SAMSUNG

Návod na použitie

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX20

Tento návod na použitie obsahuje podrobné inštrukcie ohľadom použitia fotoaparátu.
Prečítajte si ho, prosíme, pozorne.

SLO

Informácia o autorských právach

- Microsoft Windows a logo Windows sú registrovanými obchodnými známkami spoločnosti Microsoft Corporation.
- Mac je registrovanou obchodnou známkou spoločnosti Apple Corporation.
- microSD™, microSDHC™ a microSDXC™ sú registrované obchodné známky asociácie SD Association.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ sú obchodné známky alebo registrované obchodné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi sú registrované ochranné známky združenia Wi-Fi Alliance.
- Obchodné známky a obchodné názvy použité v tejto príručke sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

PlanetFirst predstavuje záväzok spoločnosti Samsung Electronics k trvalo udržateľnému rozvoju a sociálnej zodpovednosti prostredníctvom ekologicky riadených obchodných a riadiacich činností.

- V rámci zlepšenia výrobku môžu byť parametre fotoaparátu alebo obsah tohto návodu zmenené bez predchádzajúceho upozornenia.
- Nemáte oprávnenie opätovne použiť alebo rozširovať žiadnu časť tejto príručky bez predchádzajúceho povolenia.
- Fotoaparát odporúčame používať v krajine, v ktorej ste ho zakúpili.
- Fotoaparát používajte zodpovedne a dodržiavajte všetky zákony a nariadenia týkajúce sa jeho používania.
- Informácie ohľadom licencie Open Source License nájdete v dokumente „OpenSourceInfo.pdf“ na priloženom disku CD.

Informácie ohľadom bezpečnosti a ochrany zdravia

Vždy konajte podľa uvedených upozornení a tipov ohľadom použitia prístroja, zabránite vzniku nebezpečných situácií a maximálne využijete fotoaparát.

Varovanie – situácie, kedy môže dôjsť k zraneniu vás či ďalších osôb

Fotoaparát nedemontujte ani sa ho nepokúšajte opravovať.

Mohlo by to vyústiť do poranenia elektrickým prúdom alebo do poškodenia fotoaparátu.

Nepoužívajte fotoaparát v blízkosti horľavých alebo výbušných plynov či kvapalín.

Môže to spôsobiť požiar alebo výbuch.

Do fotoaparátu nevkladajte horľavé materiály, ani tieto materiály neukladajte do blízkosti fotoaparátu.

Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Fotoaparátu sa nedotýkajte mokrými rukami.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Chráňte zrak snímaných osôb.

Nepoužívajte blesk v blízkosti (menej než 1 m) ľudí či zvierat. Ak blesk používate príliš blízko očí snímaných osôb, môže to spôsobiť dočasné alebo trvalé poškodenie zraku.

Fotoaparát udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat.

Fotoaparát a všetko príslušenstvo udržujte mimo dosahu malých detí a zvierat. Môže dôjsť k zraneniu z dôvodu vdýchnutia alebo prehltnutia malých častí. Pohyblivé diely a príslušenstvo môžu tiež znamenať fyzické ohrozenie.

Nevystavujte fotoaparát na dlhší čas priamemu slnku ani vysokým teplotám.

Dlhšie vystavenie fotoaparátu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám vedie k poškodeniu vnútorných súčastí fotoaparátu.

Fotoaparát neprikrývajte plachtami alebo odevom.

Fotoaparát sa môže prehriať, čo ho môže spôsobiť jeho poruchu alebo požiar.

Počas búrky nemanipulujte s napájacím káblom ani nebuďte v blízkosti nabíjačky.

Môže to spôsobiť poranenie elektrickým prúdom.

Ak sa do vášho fotoaparátu dostanú tekutiny alebo cudzie predmety, odpojte všetky zdroje napájania, ako je napríklad batéria alebo nabíjačka, a potom kontaktujte servisné stredisko spoločnosti Samsung.

Dodržiavajte všetky nariadenia obmedzujúce používanie fotoaparátu v určitých oblastiach.

- Zabráňte rušeniu iných elektronických zariadení.
- V lietadle fotoaparát vypnite. Fotoaparát môže spôsobiť rušenie zariadení lietadla. Dodržiavajte všetky nariadenia leteckých spoločností a na výzvu leteckého personálu fotoaparát vypnite.
- V blízkosti medicínskych prístrojov fotoaparát vypnite. Fotoaparát môže rušiť medicínske prístroje v nemocniciach alebo v zdravotníckych zariadeniach. Dodržiavajte všetky predpisy, verejné upozornenia a usmernenia zdravotníckeho personálu.

Zabráňte rušeniu kardiostimulátorov.

Na základe odporúčaní výrobcu a nezávislej výskumnej skupiny Wireless Technology Research udržiavajte fotoaparát v minimálnej vzdialenosti 15 cm od kardiostimulátora, aby nedošlo k potenciálnemu rušeniu. Ak máte dôvodné podozrenie, že fotoaparát ruší kardiostimulátor alebo iný medicínsky prístroj, okamžite ho vypnite a požiadajte o pomoc výrobcu kardiostimulátora alebo medicínskeho prístroja.

Pozor – situácie, kedy môže dôjsť k poškodeniu fotoaparátu či ďalších zariadení

Ak prístroj odkladáte na dlhší čas, vyberte z neho batériu.

Batérie ponechané vo fotoaparáte môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.

Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané lítiovo-iónové náhradné batérie. Batériu nepoškodzujte ani ju neohrievajte.

Neschválené, poškodené alebo nahriate batérie môžu spôsobiť požiar alebo zranenie osôb.

Používajte iba batérie, nabíjačky, káble a príslušenstvo, ktoré sú schválené spoločnosťou Samsung.

- Neodsúhlasené batérie, nabíjačky, káble alebo príslušenstvo môžu spôsobiť výbuch batérie, poškodenie fotoaparátu alebo poranenie.
- Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za škody alebo poranenia spôsobené používaním neodsúhlasených batérií, nabíjačiek, káblov alebo príslušenstva.

Batérie používajte iba na ich určené použitie.

Použitie batérie na iný ako určený účel môže spôsobiť požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Blesku sa počas jeho činnosti nedotýkajte.

Pri činnosti je blesk veľmi horúci a môže vás popáliť.

Pri nabíjaní batérií nepoužívajte poškodený sieťový prívod, zástrčku ani sieťovú zásuvku.

Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.

Na diely fotoaparátu nevyvíjajte silu, ani na fotoaparát nevyvíjajte tlak.

Mohlo by to spôsobiť poruchu fotoaparátu.

Pri pripájaní káblov a inštalácii batérie a pamäťových kariet postupujte opatrne.

Použitie sily na zástrčky, použitie nevhodných káblov a nesprávna inštalácia batérie či karty vedie k poškodeniu zásuviek, prístroja a príslušenstva.

Karty s magnetickými pásmi udržiavajte mimo puzdra fotoaparátu.

Informácie uložené na karte by sa mohli poškodiť alebo vymazať.

Nepoužívajte poškodené nabíjačky, batérie ani karty.

Môže to mať za následok úraz elektrickým prúdom, poškodenie fotoaparátu alebo by to mohlo spôsobiť požiar.

Pred použitím fotoaparát vyskúšajte.

Výrobca nenesie žiadnu zodpovednosť za stratené dáta ani škody spôsobené nefunkčnosťou fotoaparátu alebo jeho nesprávnym použitím.

Menšiu koncovku USB kábla musíte pripojiť do vášho fotoaparátu.

Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne straty údajov.

Chráňte objektív fotoaparátu.

Objektív nevystavujte priamemu slnečnému svetlu, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho nesprávnu funkciu.

Ak sa fotoaparát prehreje, vyberte z neho batériu a a nechajte ho vychladnúť.

- Dlhotrvajúcim používaním fotoaparátu môže dôjsť k prehriatiu batérie a zvýšeniu vnútornej teploty fotoaparátu. Ak fotoaparát prestane fungovať, vyberte batériu a nechajte ho vychladnúť.
- Vysoké vnútorné teploty môžu spôsobiť výskyt šumu na fotografiách. Tento jav je normálny a nemá vplyv na funkciu fotoaparátu.

Zabráňte rušeniu iných elektronických zariadení.

Fotoaparát vysiela signály rádiových frekvencií (RF), ktoré môžu rušiť netienené alebo nedostatočne tienené elektronické zariadenia, napríklad kardiostimulátory, načúvacie prístroje, medicínske prístroje a iné elektronické zariadenia v domoch alebo vozidlách. Ak potrebujete vyriešiť problémy s rušením, obráťte sa na výrobcu elektronického zariadenia. Ak chcete zabrániť neželanému rušeniu, používajte len zariadenia alebo príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung.

Fotoaparát používajte v normálnej polohe.

Zabráňte kontaktu s vnútornou anténou fotoaparátu.

Prenos údajov a vaša zodpovednosť

- Údaje prenášané prostredníctvom sietí WLAN môžu uniknúť. Z tohto dôvodu neprenášajte citlivé údaje na verejných priestranstvách ani prostredníctvom otvorených sietí.
- Výrobca fotoaparátu nenesie zodpovednosť za prenosy údajov, ktoré porušujú zákony o autorských právach, zákony týkajúce sa duševného vlastníctva alebo pravidlá verejnej slušnosti.

Označenia použité v návode

Ikony použité v návode

Ikona	Funkcia
	Ďalšie informácie
	Bezpečnostné varovania a upozornenia
[ ]	Tlačidlá fotoaparátu. Napríklad [**Spúšte**] označuje tlačidlo spúšte.
( )	Číslo strany s príslušnou informáciou
→	Poradie možností alebo ponúk, ktoré je potrebné vybrať na dokončenie kroku, napríklad: Voľba 1 → **Quality** (Kvalita) (predstavuje voľbu 1 a následne **Quality** (Kvalita)). Číslo vedľa ikony sa môže líšiť v závislosti od režimu snímania. To znamená, že niektoré možnosti sa môžu nachádzať pod 2 alebo 3. Tento návod je založený na režime Program.
*	Poznámka

Označenia režimov snímania

Režim snímania	Označenie
Smart Auto	SMART
Program	P
Priorita clony	A
Priorita uzávierky	S
Ručne	M
Prispôsobený	C
Priorita objektívu	ⓘ
Scéna	SCN
Video	🎥
Wi-Fi	Wi-Fi

Obsah

Tipy

Koncepcie vo fotografovaní

Postoje pri fotografovaní 13
Držanie fotoaparátu 13
Postoj pri fotografovaní 13
Fotografovanie v kľaku 14
Používanie displeja 14
Snímka nasnímaná pod malým uhlom 15
Snímka nasnímaná pod veľkým uhlom 15
Clona 16
Clona a hĺbka ostrosti 17
Rýchlosť uzávierky 18
Citlivosť ISO 19
Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu 20
Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy 21
Hĺbka ostrosti 22
Čo určuje efekt neostrosti? 22
Ukážka DOF 24
Kompozícia 24
Zlatý rez 24
Snímka s dvoma objektmi 25
Blesk 26
Smerové číslo blesku 26
Fotografovanie s odrazom svetla 27

Kapitola 1

Fotoaparát

Začíname 29
Rozbalenie 29
Usporiadanie fotoaparátu 30
Ikony na displeji 33
V režime snímania 33
Snímanie fotografií 33
Nahrávanie videí 34
Informácie o ukazovateli vyrovnania 34
V režime prehrávania 35
Prezeranie fotografií 35
Prehrávanie videí 35
Objektívy 36
Popis objektívu 36
Uzamknutie a odomknutie objektívu 37
Označenia objektívu 39
Príslušenstvo 40
Popis externého blesku 40
Pripojenie blesku 41
Popis modulu GPS (voliteľné) 42
Pripojenie modulu GPS 42

Režimy snímania 44
SMART Režim Smart Auto 44
P Režim Program 45
Prepnutie programu 45
A Režim Priorita clony 46
S Režim Priorita uzávierky 46
M Manuálny režim 47
Režim rámovania 47
Použitie režimu Bulb 47
C Režim Prispôsobený 48
Ukladanie prispôsobených režimov 48
Výber prispôsobeného režimu 49
ⓘ Režim Priorita objektívu 50
Použitie režimu ⓘ effect 50
Použitie „i-Function“ v režimoch PASM 51
Používanie funkcie ⓘ zoom 52
SCN Režim Scéna 53
Režim Video 56
Dostupné funkcie v režime snímania 57

Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Veľkosť 59
Možnosti veľkosti snímky 59
Možnosti veľkosti videa 60
Kvalita 61
Možnosti kvality fotografií 61
Možnosti kvality videa 61
Citlivosť ISO 62
Vyváženie bielej (svetelný zdroj) 63
Možnosti vyváženia bielej 63
Úprava prednastavených možností 64
Sprievodca snímkou (fotografické štýly) 66
Režim AF 67
Jednotlivé automatické ostrenie 67
Priebežné automatické ostrenie 68
Ručné ostrenie 68
Oblasť AF 69
Výberové ostrenie 69
Viacbodové ostrenie 70
Automatické ostrenie – tváre 70
AF – autoportrét 71
Pomoc pri ručnom ostrení 72
Optická stabilizácia obrazu (OIS) 73
Možnosti OIS 73
Režim uzávierky (spôsob snímania) 74
Jednorazové 74
Sekvenčné 74
Dávkovanie 75
Samospúšť 75
Automatické odstupňovanie expozície (AE Bracket) 76
Odstupňovanie vyváženia bielej (WB Bracket) 76
Stupňovanie sprievodcom snímkou (P Wiz Bracket) 77
Nastavenie odstupňovania 77

Blesk **78**
Možnosti blesku 78
Korekcia javu červených očí 79
Používanie integrovaného blesku 79
Nastavenie intenzity blesku 80
Meranie **81**
Viacbodové 81
Stredovo vyvážené 82
Bodové 82
Meranie hodnoty expozície oblasti ostrenia 83
Inteligentný rozsah **84**
Inteligentný filter **85**
Voliteľná farba **86**
Farebný priestor **87**
Kompenzácia expozície **88**
Zámok expozície/zaostrenia **89**
Funkcie pre video **90**
Režim AE videa 90
Viacnásobný pohyb 90
Prelínanie 91
Zvuk 91

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Vyhľadávanie a správa súborov **93**
Prezeranie fotografií 93
Zobrazenie miniatúr snímok 93
Zobrazenie súborov podľa kategórií v inteligentnom albume 94
Súbory sa zobrazia ako záložka 94
Ochrana súborov 95
Mazanie súborov 95
Mazanie jedného súboru 95
Mazanie viacerých súborov 96
Vymazanie všetkých súborov 96
Prezeranie fotografií **97**
Zväčšenie fotografie 97
Spustenie prezentácie 97
Automatické otočenie 98
Prehrávanie videí **99**
Zostrihanie videa počas prehrávania 99
Zachytenie snímky počas prehrávania 100
Editovanie fotografií **101**
Možnosti 101

Kapitola 4

Bezdrôtová sieť

Pripojenie k sieti WLAN a konfigurácia nastavení siete 104
Pripájanie k sieti WLAN..... 104
Nastavenie možností siete..... 105
Manuálne nastavenie adresy IP 105
Používanie prehľadávača prihlásenia 106
Tipy týkajúce sa sieťového pripojenia 107
Zadávanie textu..... 108
Odosielanie fotografií alebo videí do telefónu smartphone 109
Používanie telefónu smartphone ako externej spúšte uzávierky 110
Používanie webových lokalít na zdieľanie fotografií a videí..... 112
Prístup na webovú lokalitu 112
Odosielanie fotografií a videí..... 112
Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom..... 114
Zmena nastavení e-mailu..... 114
Ukladanie informácií 114
Nastavenie hesla e-mailu 115
Zmena hesla e-mailu 115
Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom 116
Odosielanie fotografií na server typu cloud..... 118
Odosielanie fotografií a videí pomocou funkcie Automatické zálohovanie 119
Inštalácia programu pre funkciu automatického zálohovania do počítača..... 119
Odosielanie fotografií alebo videí do počítača 119
Prezeranie fotografií alebo videí na televízore s funkciou TV Link 121
Odosielanie fotografií pomocou funkcie Wi-Fi Direct 123
Informácie o funkcii Wake na LAN (WOL) 124
Nastavenie počítača na zobudenie z režimu spánku 124
Nastavenie počítača, aby sa zapol 125

Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Používateľské nastavenia 127
Prispôsobenie ISO 127
Krok ISO 127
Automatický rozsah ISO 127
Redukcia šumu 127
Nastavenie stupňovania 127
DMF (Direct Manual Focus) 128
Priorita AF 128
Uložiť ako Prispôsobený režim 128
iFn prispôsobenie 128
Priradenie tlačidla 129
Výber displeja 129
Používateľské zobrazenie 130
Rozvrhnutie 131
Oprava skreslenia 131
Kontrolka AF 131
Elektronická uzávierka 131
Nastavenie 1 132
Nastavenie 2 134
Nastavenie 3 135
GPS 136

Kapitola 6

Pripojenie k externým zariadeniam

Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV 138
Zobrazenie súborov na TV 138
Zobrazenie súborov na HDTV 139
Zobrazenie súborov na 3D TV 140
Tlač snímok 141
Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge) 141
Nastavenie možností tlače 142
Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF) 142
Možnosti DPOF 143
Prenos súborov do počítača 144
Prenos súborov do počítača so systémom Windows 144
Pripojenie fotoaparátu ako vymeniteľného disku 144
Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP) 145
Prenos súborov do počítača Mac 145
Používanie programov v počítači 146
Inštalácia softvéru 146
Programy na disku CD 146
Použitie programu Intelli-studio 147
Požiadavky 147
Použitie rozhrania programu Intelli-studio 148
Prenos súborov pomocou aplikácie Intelli-studio 149
Použitie programu Samsung RAW Converter 150
Požiadavky pre systém Windows 150
Požiadavky pre systém Mac 150
Použitie rozhrania programu Samsung RAW Converter 151
Editovanie súborov formátu RAW 151

Kapitola 7

Príloha

Chybové hlásenia 154

Údržba fotoaparátu 155

Čistenie fotoaparátu 155
Objektív a displej fotoaparátu 155
Snímač obrazu 155
Telo fotoaparátu 155
Používanie a uskladnenie fotoaparátu 156
Miesta nevhodné pre používanie alebo uskladnenie fotoaparátu 156
Používanie na pláži alebo na pobreží 156
Uskladnenie na dlhšie obdobie 156
Fotoaparát používajte vo vlhkých podmienkach opatrne 157
Ďalšie výstrahy 157
Pamäťové karty 158
Podporované pamäťové karty 158
Kapacita pamäťovej karty 158
Pri používaní pamäťových kariet dávajte pozor 160
Batéria 161
Údaje o batérii 161
Životnosť batérie 162
Správa o slabej batérii 162
Poznámky o používaní batérie 162
Poznámky ohľadom nabíjania batérie 162

Skôr, než sa obrátite na servis 163

Technické údaje fotoaparátu 166

Slovníček 171

Voliteľné príslušenstvo 177

Register 179

Znenie vyhlásenia v oficiálnych jazykoch 183

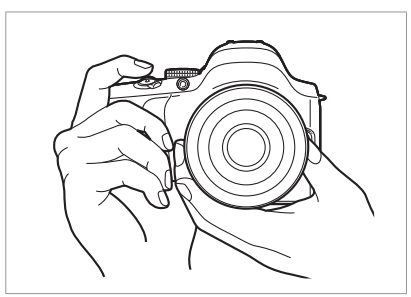
Koncepcie vo fotografovaní

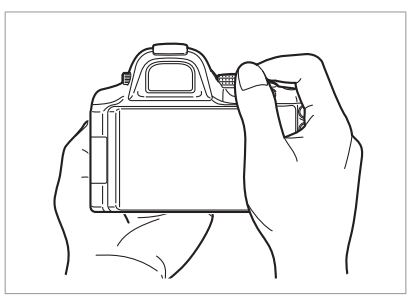
Postoje pri fotografovaní

Pre vytvorenie dobrých snímok je nutný správny postoj so stabilizáciou fotoaparátu. Aj keď držíte fotoaparát správne, nesprávny postoj môže spôsobiť roztrasenie záberu. Stojte vzpriamene a zostaňte v pokoji – zaistíte tak stabilnú základňu pre fotoaparát. Pri použití nízkej rýchlosti uzávierky zadržte dych, aby sa obmedzil pohyb tela.

Držanie fotoaparátu

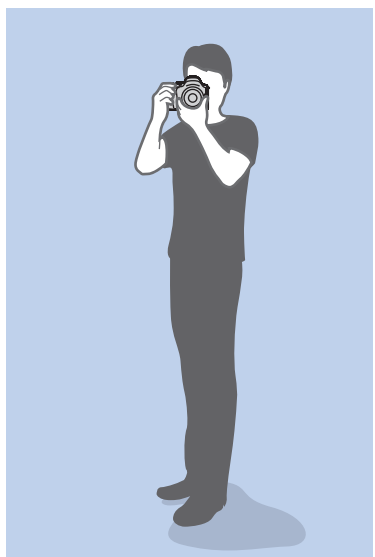
Držte fotoaparát pravou rukou a položte ukazovák na spúšť. Ľavou rukou podopierajte objektív.

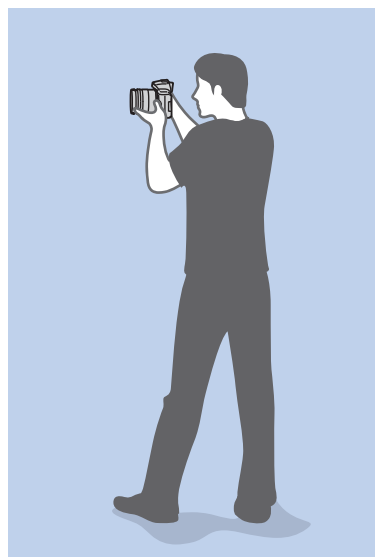




Postoj pri fotografovaní

Komponujte snímku, stojte vzpriamene s nohami na šírku ramien a s lakťami smerujúcimi dole.



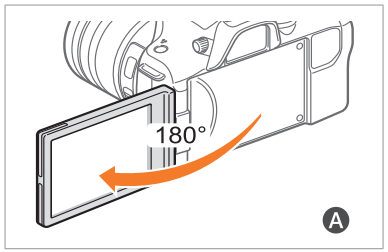


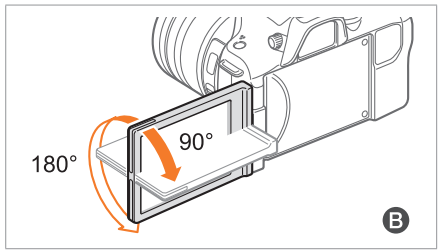
Fotografovanie v kľaku

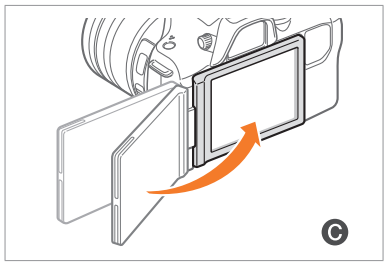
Komponujte snímku, jedným kolenom sa dotýkajte zeme a udržujte vzpriamenú polohu.

Používanie displeja

Obráťte displej o 180° smerom von a potom ním otočte nahor alebo nadol podľa toho, či chcete snímať autoportréty alebo fotografie pod veľkým alebo malým uhlom (A). Displej môžete otočiť maximálne o 90° nadol alebo o 180° nahor (B). Môžete aj otočiť displej o 180° smerom hore a preklopiť ho (C).



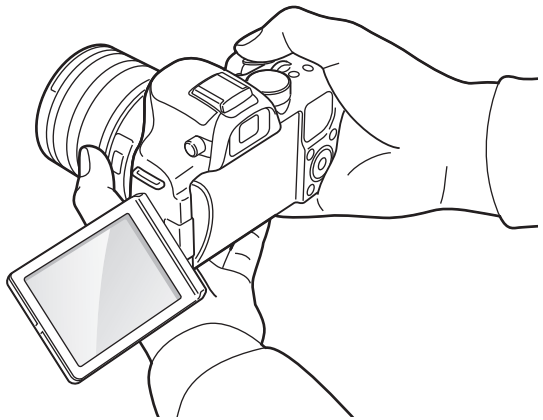




- Ak displej nepoužívate, zložte ho.
- Displejom otáčajte len v povolenom uhle.
- Funkcie Wi-Fi môžete používať, keď je zobrazenie nastavené podľa obrázkov A a C.

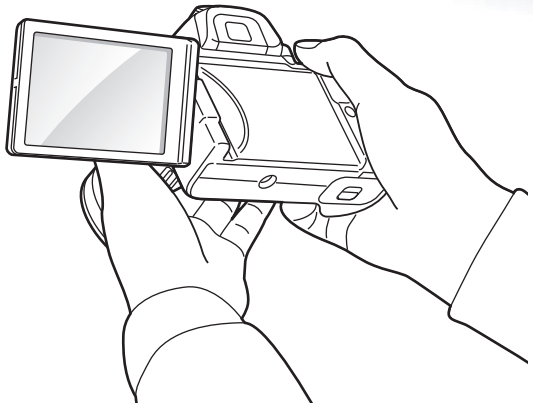
Snímka nasnímaná pod malým uhlom

Snímka je nasnímaná pod malým uhlom vtedy, keď je fotoaparát zamierený na objekt pod úrovňou očí.



Snímka nasnímaná pod veľkým uhlom

Snímka je nasnímaná pod veľkým uhlom vtedy, keď sa fotoaparát nachádza nad úrovňou očí a je zamierený na objekt z vrchu.



Clona

Clona, otvor, ktorý obmedzuje množstvo svetla dopadajúceho do fotoaparátu, je jedným z troch faktorov určujúcich expozíciu. Clona pozostáva z tenkých kovových plátkov, ktoré sa otvárajú alebo zatvárajú a prepúšťajú tak svetlo do fotoaparátu. Veľkosť clony úzko súvisí s jasom snímky: čím je clona väčšia (menšie clonové číslo), tým je snímka svetlejšia; menšia clona (väčšie clonové číslo) znamená tmavší obraz.

Veľkosti clony

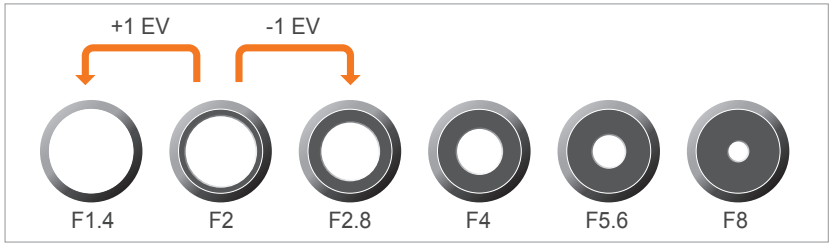
Minimálna clona | Stredná clona | Maximálna clona

Tmavšia snímka
(clona otvorená málo)

Svetlejšia snímka
(clona otvorená široko)

Veľkosť clony vyjadruje hodnota známa aj ako „číslo F“ (clonové číslo). Clonové číslo predstavuje hodnotu ohniskovej vzdialenosti vydelenú priemerom objektívu. Napríklad, ak má objektív s ohniskovou vzdialenosťou 50 mm clonové číslo F2, priemer clony je 25 mm (50 mm/25 mm = F2). Čím menšie je clonové číslo, tým väčšia je veľkosť clony.

Otvor clony je popísaný ako hodnota expozície (EV) Zvýšenie expozičnej hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množstvo svetla. Zníženie expozičnej hodnoty (-1 EV) znamená polovičné množstvo svetla. Funkciu kompenzácie expozície môžete taktiež využívať na jemné ladenie množstva svetla použitím menších expozičných hodnôt, a to 1/2, 1/3 EV, atď.



Kroky hodnoty expozície

Clona a hĺbka ostrosti

Zmenou clony môžete ovplyvňovať zaostrenie pozadia snímky. Clona je v úzkej súvislosti s hĺbkou ostrosti (DOF – Depth of Field), ktorá sa popisuje ako malá alebo veľká.

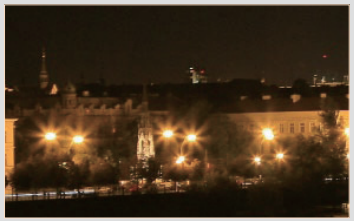
Snímka s veľkou DOF

Snímka s malou DOF

Clona fyzicky obsahuje niekoľko lamiel. Tieto lamely sa pohybujú súčasne a riadia množstvo svetla, ktoré prechádza stredom clony. Počet lamiel clony taktiež určuje tvar svetelných škvŕn pri nočnom použití. Clona s párnym počtom lamiel delí svetlo na rovnaký počet častí. Ak je počet lamiel nepárny, počet častí je dvojnásobkom počtu lamiel.

Napr. clona s 8 lamelami delí svetlo na 8 častí a clona so 7 lamelami na 14 častí.

7 lamiel

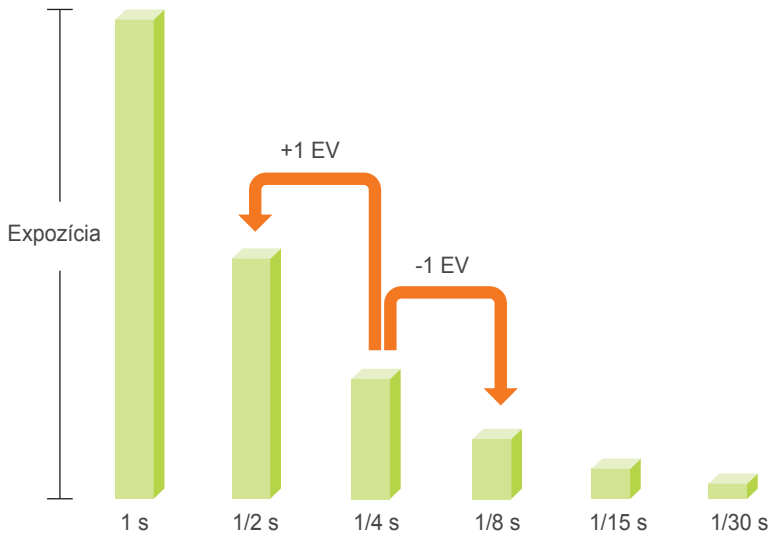


8 lamiel

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky udáva čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky a je veľmi dôležitým faktorom pre jas fotografie, pretože určuje množstvo svetla, ktoré prejde clonou predtým, než dopadne na snímač obrazu.

Rýchlosť uzávierky sa obvykle dá nastaviť ručne. Rýchlosť uzávierky sa udáva ako „hodnota expozície“ (EV), ktorá sa určuje intervalmi 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1000 s, 1/2000 s atď.



Rýchlosť uzávierky

Čím kratší je teda expozičný čas, tým menej svetla sa vpustí dovnútra. A opačne - čím dlhší je expozičný čas, tým viac svetla prejde dovnútra.

Ako plynie z uvedených snímok, nižšia rýchlosť uzávierky umožňuje dopad viac svetla a snímka je potom svetlejšia. Naopak, vyššia rýchlosť uzávierky poskytuje menej času pre dopad svetla a obraz je tmavší, je však menej ovplyvnený pohybom objektu.

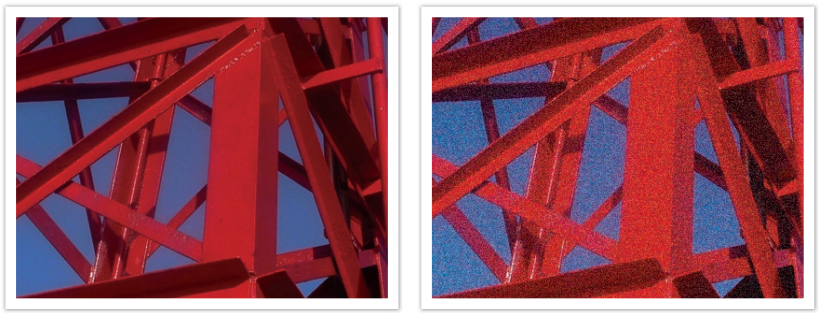
0,8 s

0,004 s

Citlivosť ISO

Expozícia obrazu je určená citlivosťou čipu fotoaparátu. Táto citlivosť je založená na medzinárodných normách, známych ako ISO. Pri digitálnych fotoaparátoch sa toto hodnotenie citlivosti používa na popis citlivosti celého digitálneho snímača na svetlo.

Citlivosť ISO sa zdvojnásobí s dvojnásobným číslom. Napríklad, pri nastavení ISO 200 sa môže snímka vytvoriť dvojnásobnou rýchlosťou oproti nastaveniu ISO 100. Vyššie nastavenie ISO však môže spôsobiť zvýšenie „šumu“ – v obraze sa vyskytujú drobné svetlé a farebné body, ktoré mu dodávajú zrnitý a neostrý vzhľad. Všeobecne sa odporúča za dobrých svetelných podmienok používať nízke ISO, pokým nie je nutné fotografovať v noci a za zlého svetla.



Zmena kvality a jasu snímky v závislosti od citlivosti ISO

Nižšia citlivosť ISO znamená, že fotoaparát je menej citlivý na svetlo – pre optimálnu expozíciu je teda nutné väčšie osvetlenie. Pri použití nižšej citlivosti ISO preto otvorte viac clonu alebo znížte rýchlosť uzávierky, aby do fotoaparátu dopadlo viac svetla. Ak je napr. slnečný deň, je svetla dostatok a nižšia citlivosť ISO nevyžaduje nízku rýchlosť uzávierky. Pri zlých svetelných podmienkach alebo v noci však nízka citlivosť ISO a vysoká rýchlosť uzávierky povedú k rozmazanej snímke.

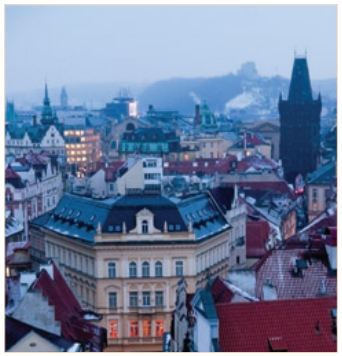
Fotografia vytvorená pomocou statívu a s vysokou citlivosťou

Rozmazaná snímka s nízkou citlivosťou ISO

Ako clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO ovplyvňujú expozíciu

Clona, rýchlosť uzávierky a citlivosť ISO sú vo fotografii úzko previazané. Nastavenie clony určuje otvor, ktorým prechádza svetlo do fotoaparátu, rýchlosť uzávierky potom určuje čas, po ktorý sa tak deje. Citlivosť ISO určuje rýchlosť, akou film reaguje na svetlo. Spolu sa tieto tri aspekty popisujú ako expozičný trojuholník.

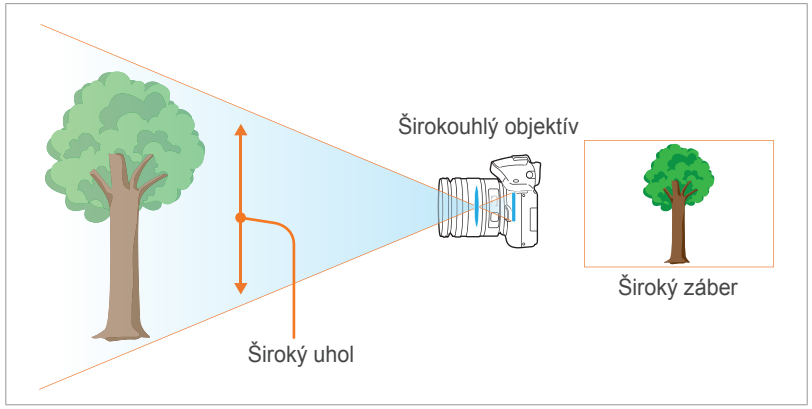
Zmenu rýchlosti uzávierky, clony alebo citlivosti ISO je možné vykompenzovať druhými dvoma veličinami bez zmeny množstva svetla. Výsledná snímka sa však líši podľa nastavení. Napríklad, rýchlosť uzávierky ovplyvňuje zachytenie pohybu, clona má vplyv na hĺbku poľa a vyššia citlivosť ISO spôsobuje vyšší šum (zrnitosť) snímky.

	Nastavenia	Výsledky
Clona	Široká clona = viac svetla Úzka clona = menej svetla	 Široká = malá hĺbka ostrosti Úzka = veľká hĺbka ostrosti
Rýchlosť uzávierky	Vysoká rýchlosť = menej svetla Nízka rýchlosť = viac svetla	 Rýchla = ostrá Pomalá = rozmazaná
Citlivosť ISO	Vysoká citlivosť = citlivejšie na svetlo Nízka citlivosť = menej citlivé na svetlo	 Vysoká = väčšia zrnitosť Nízka = menšia zrnitosť

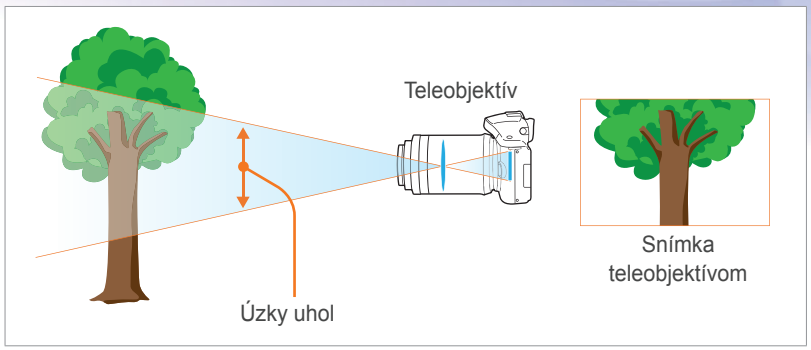
Korelácia ohniskovej vzdialenosti, uhla pohľadu a perspektívy

Ohnisková vzdialenosť sa udáva v milimetroch a predstavuje vzdialenosť medzi stredom šošovky a jej ohniskom. Ovplyvňuje uhol pohľadu a perspektívu snímaného obrazu. Krátka ohnisková vzdialenosť znamená veľký uhol pohľadu, ktorý umožňuje širokouhlé zábery celkov. Dlhá ohnisková vzdialenosť znamená malý uhol pohľadu, ktorý umožňuje úzke zábery detailov vo veľkom zväčšení.

Krátka ohnisková vzdialenosť



Dlhá ohnisková vzdialenosť



Prezrite si snímky a porovnajte zmeny.

Uhol 18 mm | Uhol 55 mm | Uhol 200 mm

Normálne sa širokouhlý objektív používa na fotografovanie krajín a objektív s úzkym uhlom záberu na fotografovanie športu a portrétov.

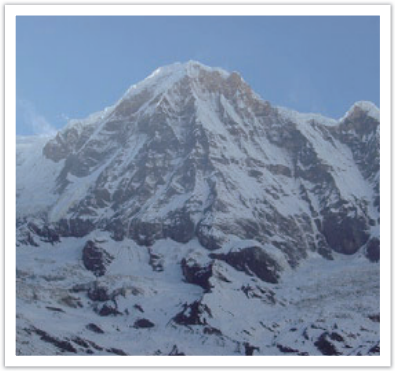
Hĺbka ostrosti

Obľúbené portréty alebo zátišia sú typické príklady snímok, na ktorých je neostrým pozadím dosiahnuté zvýraznenie objektu. V závislosti od vzdialenosti od fotoaparátu sú predmety ostré a neostré. To sa nazýva „malá hĺbka ostrosti“ alebo „veľká hĺbka ostrosti“.

Hĺbka ostrosti udáva ostrú oblasť okolo objektu fotografie. Malá hĺbka ostrosti znamená, že oblasť zaostrenia okolo objektu je úzka, veľká hĺbka ostrosti znamená širokú oblasť ostrosti.

Snímka s malou hĺbkou ostrosti vydeľuje objekt na neostrom pozadí, môže byť vytvorený teleobjektívom alebo voľbou menšieho clonového čísla. Snímka s veľkou hĺbkou ostrosti, ktorá poskytuje všetky objekty rovnako ostro, môže byť vytvorená širokouhlým objektívom alebo voľbou väčšieho clonového čísla.

Malá hĺbka ostrosti



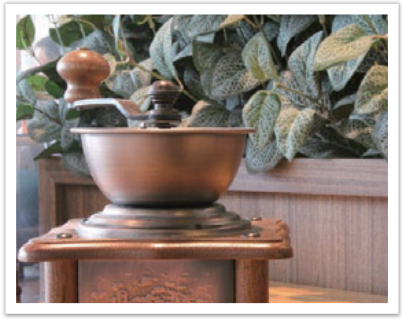
Veľká hĺbka ostrosti

Čo určuje efekt neostrosti?

DOF závisí od clonového čísla

Čím je širší otvor clony (teda menšie clonové číslo), tým sa hĺbka ostrosti znižuje. Pri inak rovnakých podmienkach, teda rýchlosti uzávierky a citlivosti ISO, vedie použitie menšieho clonového čísla k snímke s nižšou hĺbkou ostrosti.

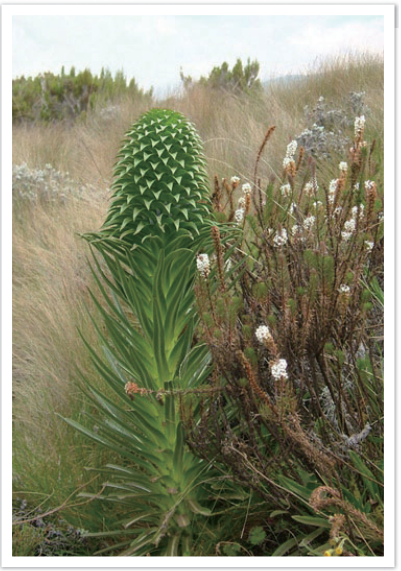
55 mm F5.7



55 mm F22

DOF závisí od ohniskovej vzdialenosti

Čím je ohnisková vzdialenosť väčšia, tým je hĺbka ostrosti menšia. Preto sa teleobjektív s veľkou ohniskovou vzdialenosťou hodí lepšie na vytvorenie snímky s malou hĺbkou ostrosti, než bežný objektív s malou ohniskovou vzdialenosťou.



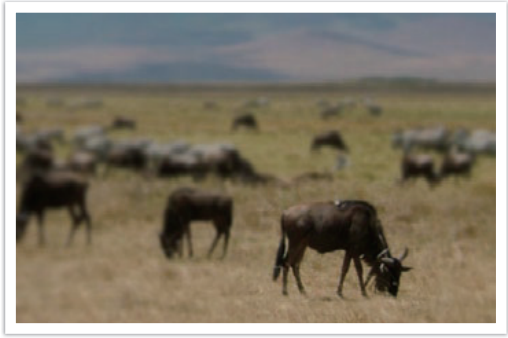
Snímka vytvorená 18-milimetrovým teleskopickým objektívom

Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom

DOF závisí od vzdialenosti objektu od fotoaparátu

Čím je vzdialenosť objektu od fotoaparátu menšia, tým je hĺbka ostrosti menšia. Preto fotografovanie zblízka vedie k snímke s malou hĺbkou ostrosti.

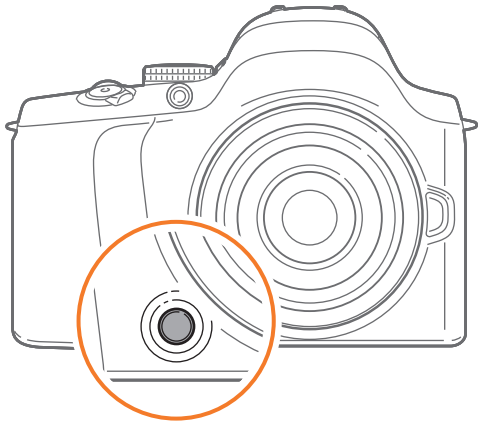
Snímka vytvorená 100-milimetrovým teleskopickým objektívom



Snímka vytvorená blízko objektu

Ukážka DOF

Pred vytvorením snímky môžete pomocou tlačidla zobrazenia hĺbky ostrosti získať predstavu o tom, ako bude vaša snímka vyzerať. Po stlačení tlačidla fotoaparát nastaví clonu podľa predvolených nastavení a zobrazí výsledok na displeji. (str. 129)



Kompozícia

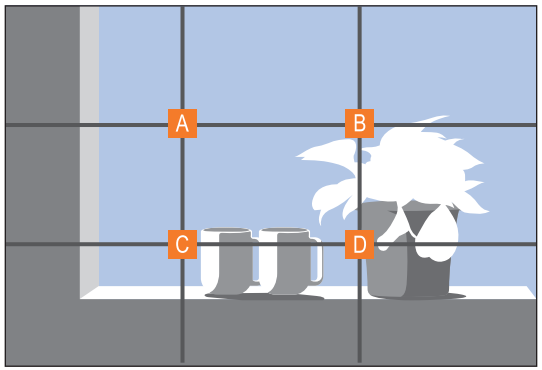
Je zábavné zachytávať krásy sveta fotoaparátom. Aj najkrajšie zábery je však možné pokaziť zlou kompozíciou.

Pri kompozícii je nutné dať prednosť objektu.

Kompozícia vo fotografii predstavuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

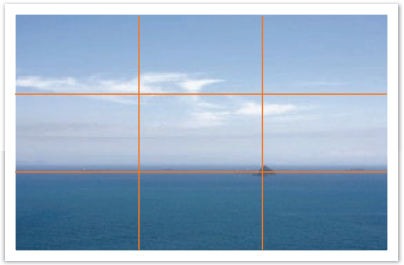
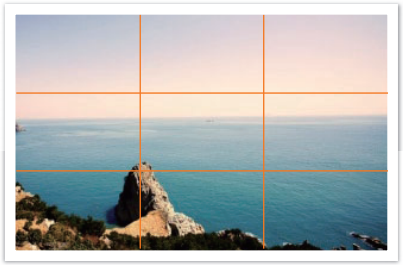
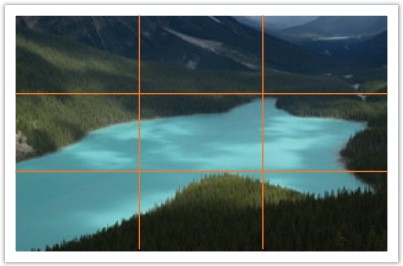
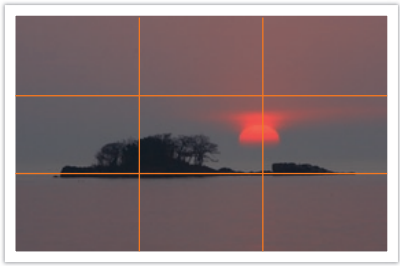
Zlatý rez

Rozdeľte si obraz na 3×3 rovnaké obdĺžniky.



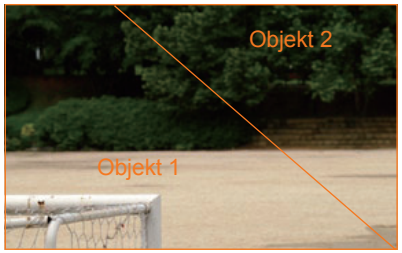
Pri kompozícii, ktorá najlepšie zvýrazní objekt, umiestnite objekt do jedného z rohov stredného obdĺžnika.

Použitím tohto pravidla vytvoríte zábery so stabilnou a správnou kompozíciou. Ďalej je uvedených niekoľko príkladov.

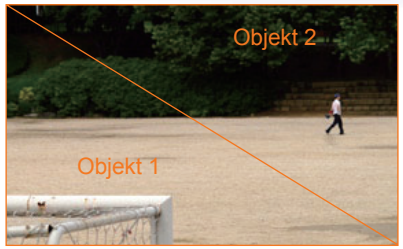





Snímka s dvoma objektmi

Ak je jeden objekt v rohu snímky, vytvára nevyváženú kompozíciu. Môžete snímku stabilizovať tak, že zachytíte druhý objekt do náprotivného rohu a vyvážite tak snímku.



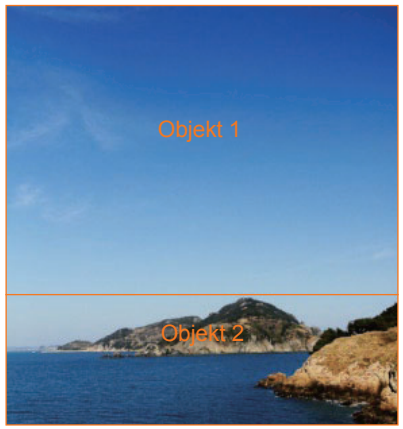
Nestabilné



Stabilné

Pri fotografovaní krajín vytvorí horizont v strede obrazu nevyvážený efekt. Pridajte váhu fotografii posunutím horizontu nahor alebo nadol.

Nestabilné



Stabilné

Blesk

Svetlo je jedným z najdôležitejších aspektov pri fotografovaní. Nie je však jednoduché zaistiť dostatok svetla kedykoľvek a kdekoľvek. Použitím blesku môžete optimalizovať svetelné podmienky a vytvoriť rôzne efekty.

Blesk pomáha vytvoriť dostatočnú expozíciu v zlých svetelných podmienkach. Je taktiež užitočný aj v situáciách s nadbytkom svetla. Blesk sa môže napríklad použiť pri kompenzácii expozície tieňa objektu alebo ak chcete dosiahnuť jasný objekt aj pozadie pri snímaní v protisvetle.

Pred opravou

Po oprave

Smerové číslo blesku

Číslo modelu blesku predstavuje výkon blesku, maximálne množstvo vytvoreného svetla je reprezentované hodnotou známou ako „smerové číslo“. Čím väčšie smerové číslo, tým viac svetla blesk emituje. Smerové číslo sa získava vynásobením vzdialenosti objektu od blesku a clonového čísla pri citlivosti ISO nastavenej na 100.

Smerové číslo = Vzdialenosť blesku od objektu × Clonové číslo

Clonové číslo = Smerové číslo / Vzdialenosť blesku od objektu

Vzdialenosť blesku od objektu = Smerové číslo / Clonové číslo

Preto, ak poznáte smerové číslo blesku, môžete pri ručnom nastavovaní blesku odhadnúť optimálnu vzdialenosť medzi bleskom a objektom. Napríklad, ak je smerové číslo blesku GN 20 a je 4 metre vzdialený od objektu, optimálne clonové číslo je F5.0.

Fotografovanie s odrazom svetla

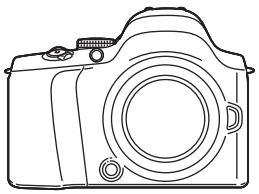
Fotografovanie s odrazom svetla predstavuje spôsob odrazu svetla od stropu alebo stien, takže sa svetlo rovnomerne rozptýli nad predmet. Obvykle môžu fotografie vytvorené s bleskom vyzerať neprirodzene a vrhať tiene. Objekty na fotografiách vytvorených s odrazom svetla nevrhajú tiene a vyzerajú vďaka rovnomerne rozptýlenému svetlu mäkšie.

Kapitola 1
Fotoaparát

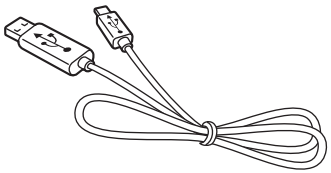
Tu nájdete popis fotoaparátu, ikon zobrazujúcich sa na displeji, základných funkcií, dodávaných objektívov a voliteľného príslušenstva.

Rozbalenie

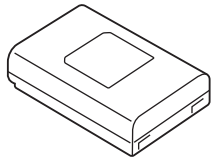
Skontrolujte, či balenie obsahuje tieto položky.



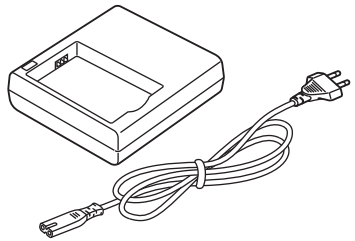
Fotoaparát
(vrátane krytu tela, hľadáčika a pätky Hot shoe)



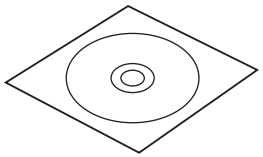
Kábel USB



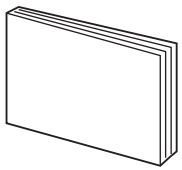
Akumulátorová batéria



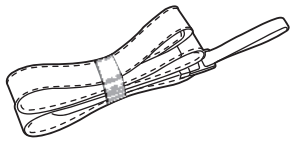
Držiak batérie/napájací kábel



Disk CD s programami
(Obsahuje návod na použitie)



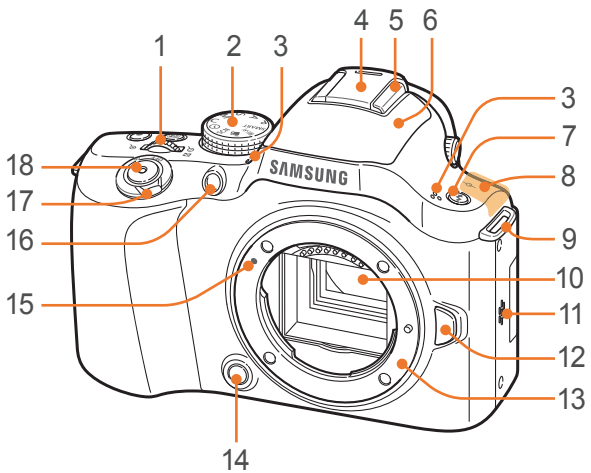
Základný návod na použitie



Popruh

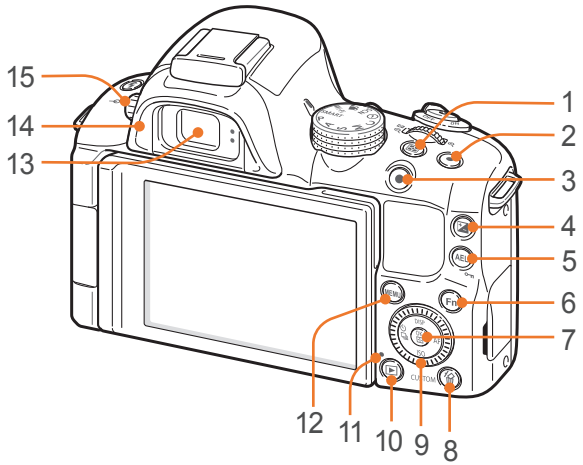
- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Voliteľné príslušenstvo si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nie je zodpovedná za akékoľvek problémy spôsobené používaním neautorizovaného príslušenstva. Informácie o príslušenstve nájdete na str. 177.

Usporiadanie fotoaparátu



Č.	Názov
1	**Rotačný ovládač** • **Na obrazovke menu**: Presun na požadovanú položku ponuky. • **V režime snímania**: V niektorých režimoch snímania nastavenie expozičného času a clony, a úprava veľkosti oblasti ostrenia. • **V režime prehrávania**: Zväčšenie alebo zmenšenie fotografie, zobrazenie miniatúr, nastavenie úrovne hlasitosti.
2	**Volič režimov** • **SMART**: Režim Smart Auto (str. 44) • **P**: Režim Program (str. 45) • **A**: Režim Priorita clony (str. 46) • **S**: Režim Priorita uzávierky (str. 46) • **M**: Režim Ručne (str. 47) • **C**: Režim Prispôsobený (str. 48) • ⓘ: Režim Priorita objektívu (str. 50) • **SCN**: Režim Scéna (str. 53) • 🎥: Režim Video (str. 56) • **Wi-Fi**: Wi-Fi (str. 103)
3	**Mikrofón**

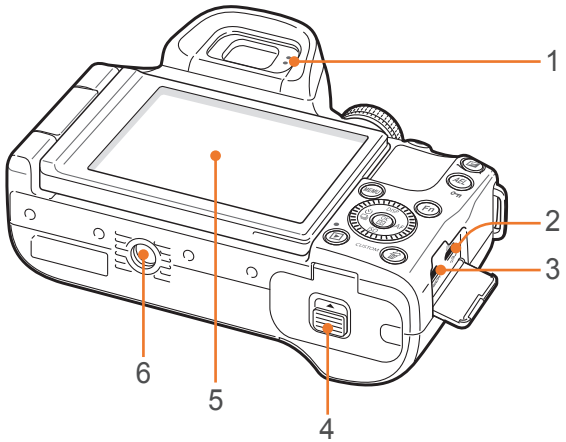
Č.	Názov
4	**Kryt pätky Hot shoe**
5	**Pätka Hot shoe**
6	**Integrovaný blesk (str. 79)**
7	**Tlačidlo vysúvania blesku (str. 79)**
8	**Vnútorná anténa** * Predchádzajte kontaktu s vnútornou anténou počas používania bezdrôtovej siete.
9	**Očko pre remienok fotoaparátu**
10	**Snímač obrazu**
11	**Reproduktor**
12	**Uvoľňovacie tlačidlo objektívu**
13	**Závit na pripevnenie objektívu**
14	**Tlačidlo zobrazenia hĺbky ostrosti (str. 129)**
15	**Značka pre montáž objektívu**
16	**Kontrolka AF-assist/samospúšte**
17	**Vypínač**
18	**Tlačidlo spúšte**



Č.	Názov
1	**Tlačidlo merania (str. 81)**
2	**Zelené tlačidlo** Vynulovanie hodnôt funkcií Zmena programu, Sprievodca snímkou, Vyváženie bielej, Teplota farieb, Jas displeja, Farba displeja, Samospúšť, Blesk EV, Výberové ostrenie (premiestnená oblasť zaostrenia sa presunie späť do stredu).
3	**Tlačidlo nahrávania videa** Spustenie záznamu videa.
4	**Tlačidlo nastavenia EV (str. 88)** Hodnotu expozície môžete nastavte stlačením a podržaním tlačidla a posunutím rotačného ovládača alebo otočením navigačného tlačidla.

Č.	Názov
5	**Tlačidlo AEL (str. 129)** • **V režime snímania**: Uzamknutie nastavenej hodnoty expozície alebo zaostrenia. • **V režime prehrávania**: Ochrana zobrazeného súboru.
6	**Tlačidlo Fn** Prístup k hlavným funkciám a jemné doladenie niektorých nastavení.
7	**Tlačidlo OK** • **Na obrazovke menu**: Uloženie zvolených volieb. • **V režime snímania**: V niektorých režimoch snímania vám umožňuje manuálne nastaviť oblasť zaostrenia.
8	**Tlačidlo vymazania/individualizácie** • **V režime snímania**: Vykonanie priradenej funkcie. (str. 129) • **V režime prehrávania**: Mazanie súborov.
9	**Navigačné tlačidlo (inteligentné vytáčanie)** • **V režime snímania** - **DISP**: Zobrazenie nastavení fotoaparátu a zmena možností - **ISO**: Voľba hodnoty ISO - : Voľba možnosti uzávierky - **AF**: Voľba režimu AF • **V ostatných situáciách** Pohyb nahor, nadol, doľava, doprava. (Môžete taktiež otáčať navigačným tlačidlom.)

Č.	Názov
10	**Tlačidlo prehrávania** Zapnutie režimu prehrávania.
11	**Stavová kontrolka** Signalizuje stav fotoaparátu. • **Bliká**: Počas ukladania fotografie, snímania videa, odosielania údajov do počítača alebo tlačiarne alebo počas pripájania k sieti WLAN alebo odosielania fotografie. • **Stále svieti**: Keď neprebieha prenos dát alebo keď sa prenos dát do počítača alebo tlačiarne ukončil.
12	**Tlačidlo MENU** Otvára možnosti a ponuky.
13	**Hľadáčik**
14	**Kryt hľadáčika**
15	**Koliesko pre dioptrickú korekciu** Ak nie je obraz v hľadáčiku jasný, vylepšite ho otočením kolieska pre dioptrickú korekciu.

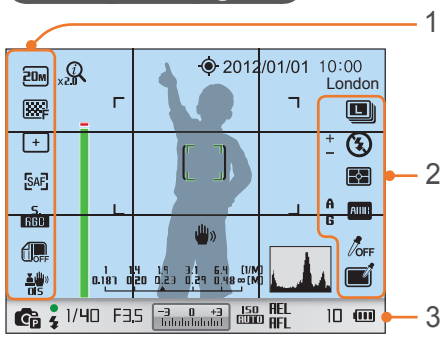


Č.	Názov
1	**Senzor vzdialenosti (str. 129)**
2	**USB a A/V vstup a vstup spúšte uzávierky** Slúži na pripojenie fotoaparátu k počítaču, televízoru alebo k externej spúšti uzávierky. Na minimalizovanie pohybov fotoaparátu použite kábel externej spúšte uzávierky a statív.
3	**HDMI vstup**
4	**Kryt priečinku na batérie/pamäťovú kartu** Vložte pamäťovú kartu a batériu.
5	**Displej** Obráťte displej o 180° smerom von a potom ním otočte nahor alebo nadol podľa toho, či chcete snímať autoportréty alebo fotografie pod veľkým alebo malým uhlom. (str. 14)
6	**Závit statívu**

Ikony na displeji

V režime snímania

Snímanie fotografií



1. Možnosti snímania (vľavo)

Ikona	Popis
20M	Veľkosť snímky
F	Kvalita snímky
+	Oblasť ostrenia
	Detekcia tváre
SAF	Režim AF (str. 67)
S. RGB	Farebný priestor
OFF	Dynamický rozsah (str. 84)
OIS	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 73)

2. Možnosti snímania (vpravo)

Ikona	Popis
	Režimy uzávierky
	Nastavenie blesku
+/−	Intenzita blesku
3D	Režim Panoráma (str. 53)
	Meranie (str. 81)
AWB	Vyváženie bielej (str. 63)
A B G M	Jemné doladenie vyváženia bielej
	Farebný odtieň tváre
	Retuš tváre
OFF	Sprievodca snímkou (str. 66)
	Inteligentný filter (str. 85)
	Voliteľná farba (str. 86)

3. Informácie o snímaní

Ikona	Popis
	Funkcia priblíženia ⓘ zoom zapnutá
x2.0	Pomer priblíženia ⓘ zoom
	Aktivované GPS*
2012/01/01	Dátum
10:00	Čas
London	Informácia o mieste*
	Pomocný stĺpček ostrenia (str. 72)
	Rámček automatického ostrenia
[ ]	Oblasť bodového merania
0.10m 0.20 0.23 0.29 0.48 ∞(M)	Mierka vzdialenosti (str. 130)
	Ukazovateľ vyrovnania (str. 34)

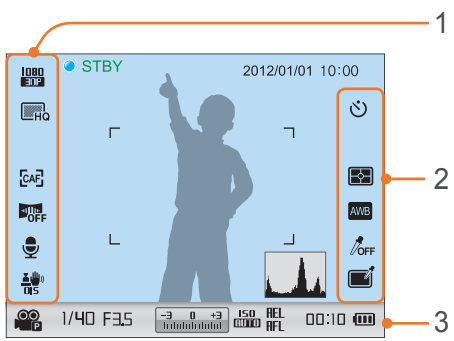
Ikona	Popis
	Otrasy fotoaparátu
	Histogram (str. 130)
P	Režim snímania
	Ostrenie
	Symbol blesku
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
−3 0 +3	Hodnota expozície
ISO AUTO	Citlivosť ISO (str. 62)
AEL	Zámok automatickej expozície (str. 89)
AFL	Zámok automatického zaostrenia (str. 89)
	Nie je vložená pamäťová karta**
10	Počet zostávajúcich snímok
	• : Úplne nabitá • : Čiastočne nabitá • (červená): Vybitá (nabite batériu)

* Tieto ikony sa zobrazujú pri pripojení voliteľného modulu GPS.

** Fotografie, ktoré boli nasnímané bez vloženia pamäťovej karty, sa nebudú dať vytlačiť ani preniesť na pamäťovú kartu alebo do počítača.

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

Nahrávanie videí



1. Možnosti snímania (vľavo)

Ikona	Popis
CAF	Aktivované automatické ostrenie
1080 30P	Veľkosť videa
HQ	Kvalita záznamu
x5	Multipohyb
CAF	Režim AF (str. 67)
OFF	Prelínanie (str. 91)
	Záznam zvuku zapnutý (str. 91)
OIS	Optická stabilizácia obrazu (OIS) (str. 73)

2. Možnosti snímania (vpravo)

Ikona	Popis
	Časovač
	Meranie (str. 81)
AWB	Vyváženie bielej (str. 63)
OFF	Sprievodca snímkou (str. 66)
	Voliteľná farba (str. 86)

3. Informácie o snímaní

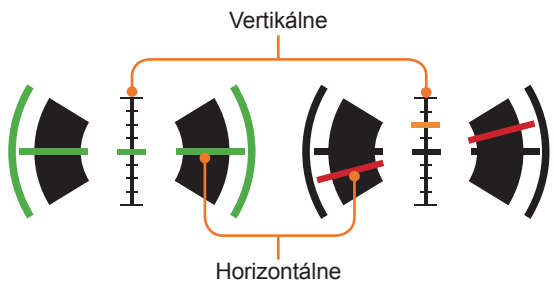
Ikona	Popis
2012/01/01	Dátum
10:00	Čas
	Histogram (str. 130)
P	Režim Movie AE
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
-3 0 +3	Hodnota expozície
ISO AUTO	Citlivosť ISO
AEL	Zámok automatickej expozície (str. 89)
AFL	Zámok automatického zaostrenia (str. 89)
	Nie je vložená pamäťová karta

Ikona	Popis
00:10	Zostávajúci záznamový čas
	• : Úplne nabitá • : Čiastočne nabitá • (červená): Vybitá (nabite batériu)

Zobrazené ikony sa menia podľa zvoleného režimu alebo nastavenia.

Informácie o ukazovateli vyrovnania

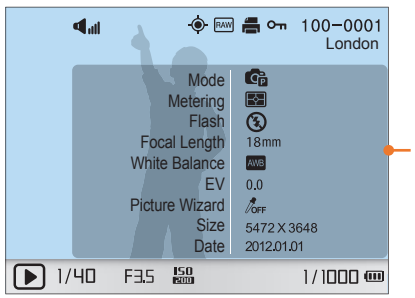
Ukazovateľ vyrovnania vám pomôže zarovnať fotoaparát s horizontálnymi a vertikálnymi čiarami na displeji. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, skalibrujte ukazovateľ vyrovnania pomocou funkcie horizontálnej kalibrácie. (str. 134)



▲ Vyrovnané ▲ Nevyrovnané

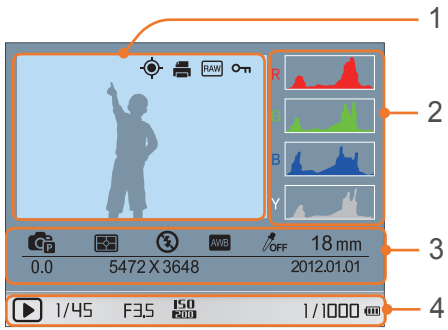
V režime prehrávania

Prezeranie fotografií



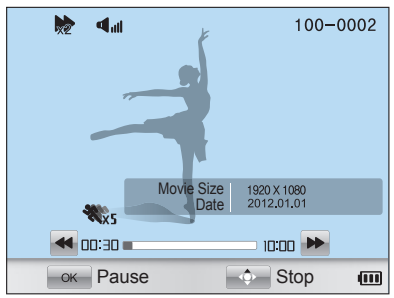
Informácie

Ikona	Popis
	Hlasitosť
	Súvisle zaznamenávaný súbor
	Informácia o mieste
RAW	Súbor RAW
	3D súbor
	Tlačové informácie pridané k súboru (str. 142)
	Chránený súbor
	Súbor obrazu so zvukom (str. 55)
100-0001	Číslo priečinka – číslo súboru
London	Informácia o mieste
1/40	Rýchlosť uzávierky
F3.5	Hodnota clony
ISO 200	Hodnota citlivosti ISO
1/1000	Aktuálny súbor/celkový počet súborov



Č.	Popis
1	Vytvorená snímka
2	Histogram RGB (str. 130)
3	Režim Snímanie, Meranie, Blesk, Vyváženie bielej, Sprievodca snímkou, Rozsah zaostrenia, Hodnota expozície, Veľkosť záberu, Dátum
4	Rýchlosť uzávierky, Clona, Citlivosť ISO, Aktuálny súbor/celkový počet súborov

Prehrávanie videí



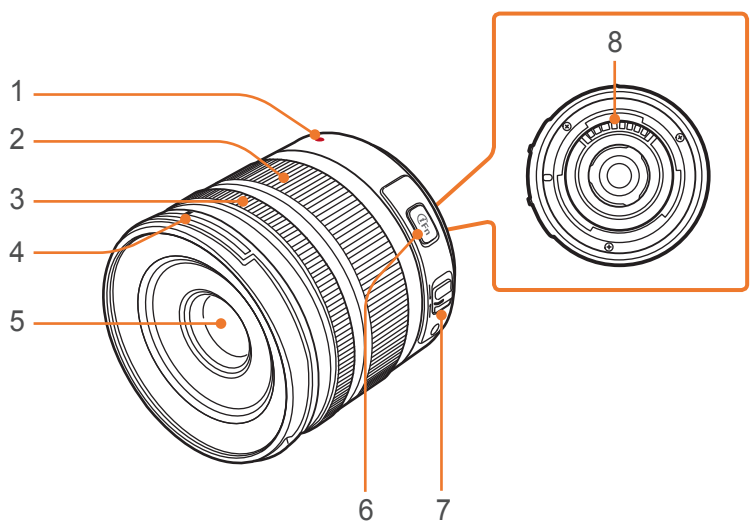
Ikona	Popis
	Rýchlosť prehrávania
	Hlasitosť
100-0002	Číslo priečinka – číslo súboru
	Viacnásobný pohyb
00:30	Aktuálny čas prehrávania
10:00	Dĺžka videa

Objektívy

Môžete kúpiť voliteľné objektívy vyrobené výlučne pre fotoaparáty rady NX. Preštudujte si funkcie každého objektívu a vyberte ten, ktorý vyhovuje vašej potrebe.

Popis objektívu

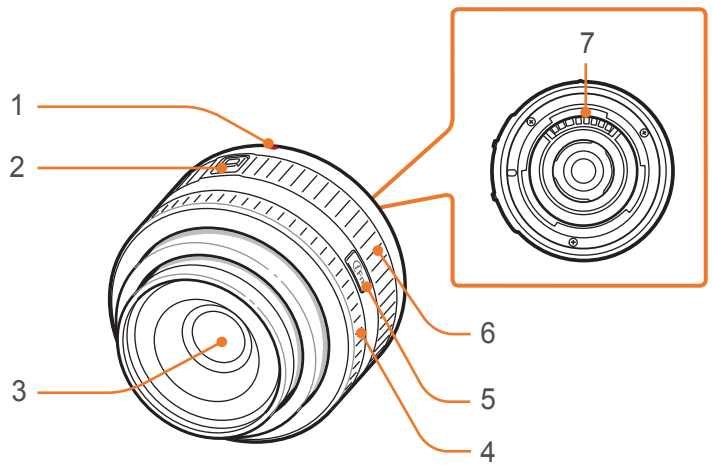
Objektív SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (príklad)



Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Krúžok priblíženia
3	Krúžok ostrenia (str. 72)
4	Značka pre montáž slnečnej clony
5	Objektív
6	Tlačidlo i-Function (str. 51)
7	Prepínač AF/MF (str. 67)
8	Kontakty objektívu

Ak objektív nepoužívate, nasaďte naň oba kryty, aby bol chránený pred prachom a poškodením.

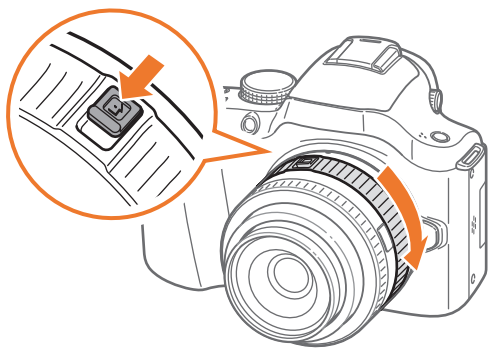
Objektív SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (príklad)



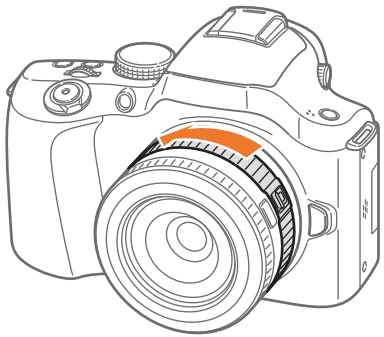
Č.	Popis
1	Značka pre montáž objektívu
2	Prepínač zámku transfokátora
3	Objektív
4	Krúžok ostrenia (str. 72)
5	Tlačidlo i-Function (str. 51)
6	Krúžok priblíženia
7	Kontakty objektívu

Uzamknutie a odomknutie objektívu

Objektív uzamknete potiahnutím a podržaním prepínača zámku transfokátora smerom od tela fotoaparátu a otočením krúžku transfokátora v smere hodinových ručičiek.

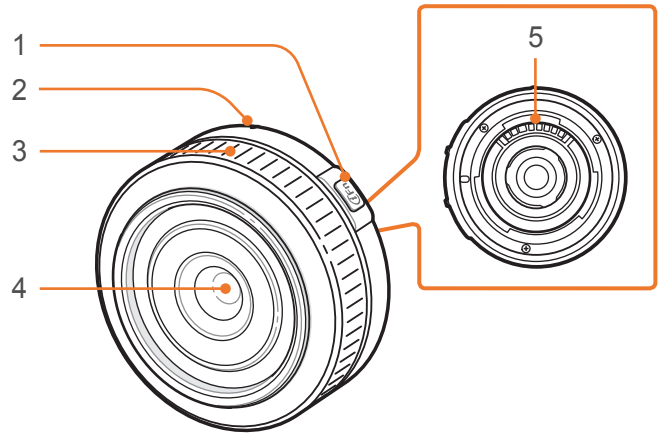


Ak chcete objektív odomknúť, otočte krúžkom transfokátora proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete cvaknutie.



Keď je objektív uzamknutý, nie je možné fotografovať.

Objektív SAMSUNG 16 mm F2.4 (príklad)

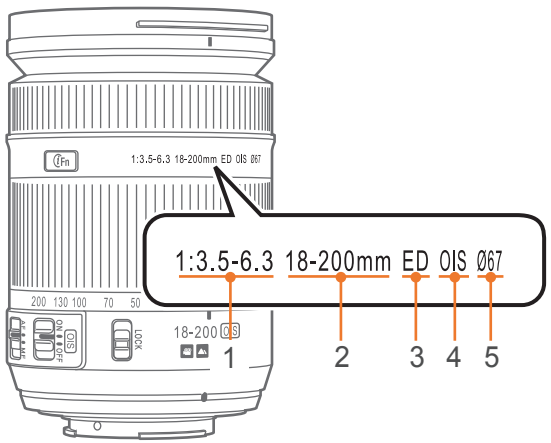


Č.	Popis
1	Tlačidlo i-Function (str. 51)
2	Značka pre montáž objektívu
3	Krúžok ostrenia (str. 72)
4	Objektív
5	Kontakty objektívu

Označenia objektívu

Tu sa dozviete, čo znamenajú jednotlivé čísla na objektíve.

Objektív SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (príklad)



Č.	Popis
1	**Clonové číslo** Rozsah podporovaných clonových čísel. Napríklad, 1:3.5-6.3 znamená maximálny rozsah clonových čísel od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdialenosť** Vzdialenosť od stredu objektívu do jeho ohniska (v milimetroch). Táto hodnota sa udáva ako rozsah: minimálna až maximálna ohnisková vzdialenosť objektívu. Dlhšia ohnisková vzdialenosť má za následok menší uhol záberu a zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber snímku.
3	**ED** ED je skratka pre mimoriadne nízky rozptyl. Sklo s mimoriadne nízkym rozptylom je účinné pri minimalizácii chromatickej aberácie (skreslenie, ktoré vzniká, ak sa objektívu nepodarí zaostriť všetky farby do toho istého bodu konvergencie).
4	**OIS (str. 73)** Optická stabilizácia obrazu. Objektívy s touto funkciou detegujú otrasy fotoaparátu a efektívne ich potlačujú.
5	**Ø** Priemer objektívu. Pri použití filtra na objektíve sa uistite, že sa ich priemery zhodujú.

Príslušenstvo

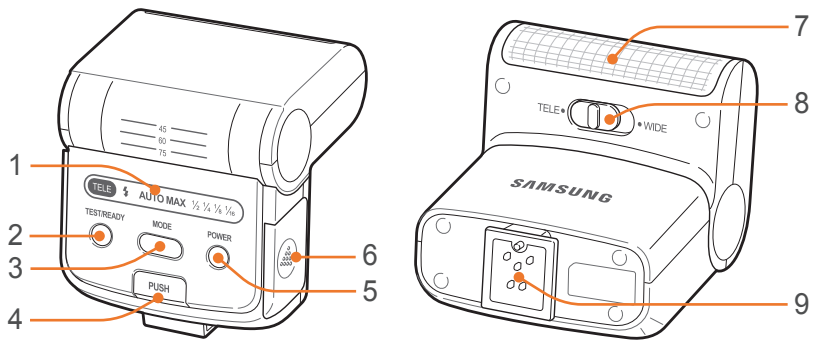
Môžete si dokúpiť dodatočné príslušenstvo, vrátane externého blesku a modulu GPS, ktoré vám pomôže nasnímať lepšie fotografie pohodlnejšie.

Viac informácií o voliteľnom príslušenstve nájdete v návode na použitie každého príslušenstva.

- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia.
- Voliteľné príslušenstvo si môžete zakúpiť u predajcu alebo v servisnom stredisku spoločnosti Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Popis externého blesku

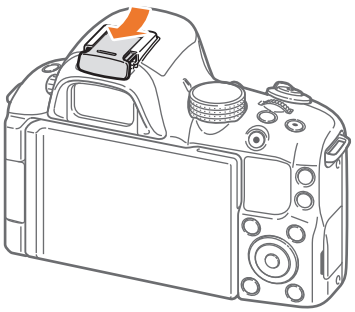
SEF220A (príklad) (voliteľné)



Č.	Popis
1	Ikony na displeji
2	Kontrolka READY (Pripravený)/Tlačidlo Test
3	Tlačidlo Režim
4	Tlačidlo uvoľnenia blesku
5	Tlačidlo POWER
6	Kryt batérie
7	Žiarovka
8	Prepínač režimov TELE (Teleskopický)/WIDE (Širokouhlý)
9	Pripojenie pätky Hot shoe

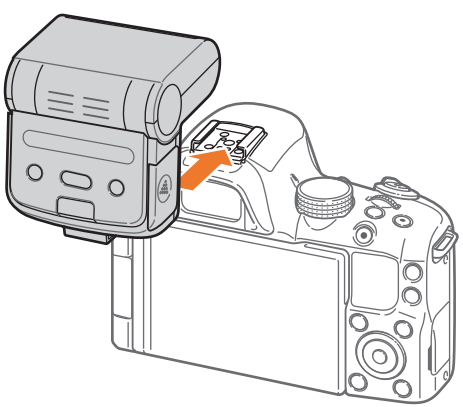
Pripojenie blesku

1 Odstráňte kryt pätky Hot shoe z fotoaparátu.



2 Pripojte blesk jeho zasunutím do pätky Hot shoe.

- Ak chcete uvoľniť blesk, stlačte tlačidlo **PUSH** a blesk jemne vytiahnite.

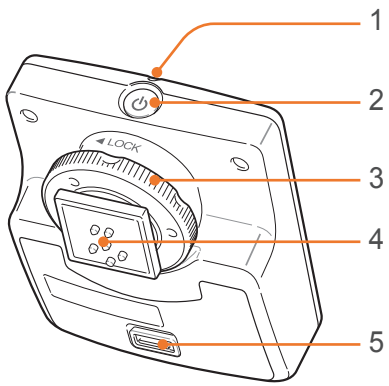


3 Stlačte vypínač na blesku.

- Snímku môžete zachytiť aj s bleskom, ktorý nie je úplne nabitý, ale odporúča sa použiť úplne nabitý blesk.
- Informácie o dostupných externých bleskoch nájdete na strane o voliteľnom príslušenstve. (str. 177)
- Dostupné možnosti sa môžu líšiť v závislosti od zvoleného režimu snímania.
- Medzi dvoma zábleskami blesku je časový interval. Nepohybujte sa dovtedy, kým nedôjde k druhému záblesku.
- Podrobnosti o voliteľných bleskoch nájdete v návode na použitie blesku.

Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung.
Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

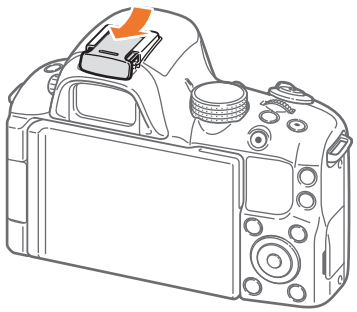
Popis modulu GPS (voliteľné)



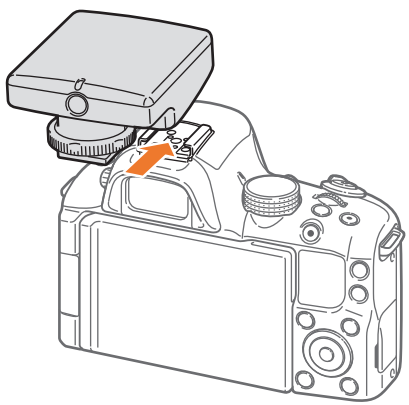
Č.	Popis
1	Stavová kontrolka
2	Tlačidlo POWER
3	Krúžok pre dotiahnutie k pätke Hot shoe
4	Pripojenie pätky Hot shoe
5	Kryt batérie

Pripojenie modulu GPS

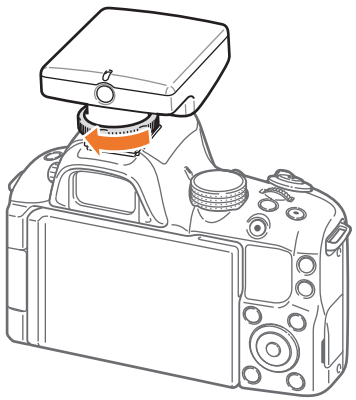
1 Odstráňte kryt pätky Hot shoe z fotoaparátu.



2 Pripevnite modul GPS jeho zasunutím do pätky Hot shoe.



3 Uzamknite GPS modul na mieste otočením upevňovacieho voliča smerom k LOCK.



4 Stlačte vypínač na module GPS.

Režimy snímania

Dva jednoduché režimy snímania, Smart Auto a Scéna, vám uľahčia fotografovanie množstvom automatických nastavení. Ďalšie režimy umožňujú väčšie prispôsobenie nastavení.

Ikona	Popis
SMART	Režim Smart Auto (str. 44)
P	Režim Program (str. 45)
A	Režim Priorita clony (str. 46)
S	Režim Priorita uzávierky (str. 46)
M	Režim Ručne (str. 47)
C	Režim Prispôsobený (str. 48)
ⓘ	Režim Priorita objektívu (str. 50)
SCN	Režim Scéna (str. 53)
🎥	Režim Video (str. 56)
Wi-Fi	Wi-Fi (str. 103)

SMART Režim Smart Auto

V režime Smart Auto fotoaparát rozpoznáva podmienky snímania a automaticky nastavuje faktory ovplyvňujúce expozíciu, vrátane rýchlosti uzávierky, clony, merania, vyváženia bielej a kompenzácie expozície. Vzhľadom na to, že fotoaparát ovláda väčšinu funkcií, niektoré funkcie sú obmedzené. Tento režim slúži na vytváranie rýchlych záberov s minimálnym nastavením.

Fotoaparát môže rozpoznať rôzne scény pre rovnaké objekty v závislosti od externých faktorov, ako sú otrasy fotoaparátu, osvetlenie a vzdialenosť objektu.

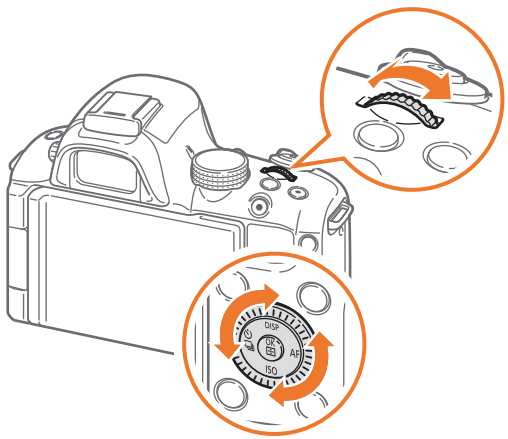
P Režim Program

Fotoaparát automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky a hodnotu clony tak, aby bola dosiahnutá optimálna expozícia.

Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok s konštantnou expozíciou pri možnosti nastavenia ostatných možností.

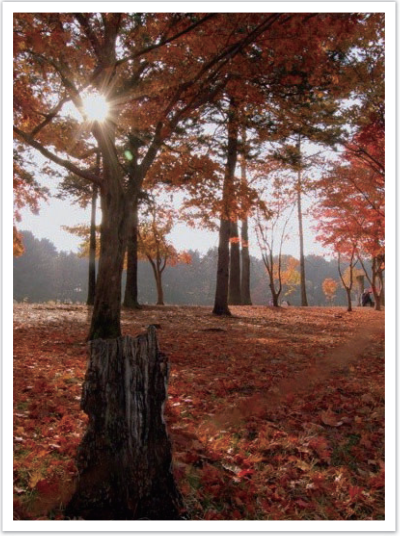
Prepnutie programu

Funkcia Prepnutie programu umožňuje meniť nastavenie rýchlosti uzávierky a clonového čísla, zatiaľ čo fotoaparát udržuje konštantnú expozíciu. Posunutím otočného voliča vľavo alebo otočením navigačného tlačidla proti smeru hodinových ručičiek znížite expozičný čas a zvýšite clonu. Posunutím otočného voliča vpravo alebo otočením navigačného tlačidla v smere hodinových ručičiek zvýšite expozičný čas a znížite clonu.

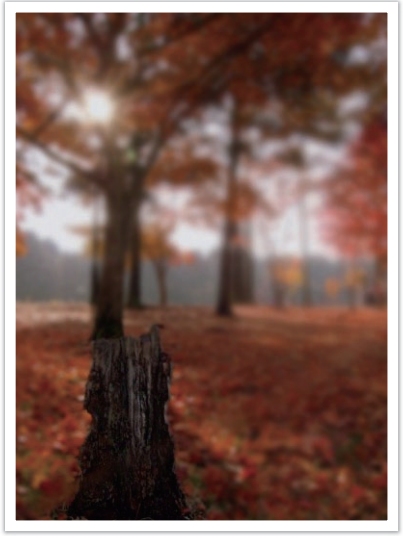


A Režim Priorita clony

V režime Priorita clony fotoaparát automaticky počíta rýchlosť uzávierky podľa nastavenej hodnoty clony. Zmenou hodnoty clony môžete ovplyvňovať hĺbku ostrosti (DOF). Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok portrétov a krajín.



Veľká hĺbka ostrosti



Malá hĺbka ostrosti

Pri zlých svetelných podmienkach môžete zvýšením citlivosti ISO zabrániť rozmazaniu snímok.

S Režim Priorita uzávierky

V režime Priorita uzávierky fotoaparát automaticky počíta hodnotu clony podľa nastavenej rýchlosti uzávierky. Tento režim je užitočný pre vytváranie snímok rýchlo sa pohybujúcich objektov alebo sledovanie objektu v pohybe.

Napr. nastavením rýchlosti uzávierky nad 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pre rozmazanie objektu v pohybe nastavte rýchlosť uzávierky pod 1/30 s.

Nízka rýchlosť uzávierky

Vysoká rýchlosť uzávierky

Za účelom kompenzácie malého množstva svetla prechádzajúceho objektívom pri rýchlejších rýchlostiach uzávierky je nutné viac otvoriť clonu a nechať prejsť viac svetla. Ak sú snímky stále tmavé, zvýšte hodnotu ISO.

M Manuálny režim

Režim Ručne umožňuje ručnú voľbu hodnoty clony a rýchlosti uzávierky. V tomto režime plne ovládate expozíciu snímky.

Tento režim sa hodí pre snímanie v kontrolovaných podmienkach, napr. v štúdiu, alebo pri nutnosti jemného doladenia nastavení fotoaparátu. Režim Ručne sa taktiež odporúča pre snímanie nočných scén a ohňostrojov.

Režim rámovania

Pri nastavovaní clonového čísla alebo rýchlosti uzávierky sa podľa nastavenia mení expozícia, takže displej môže stmavnúť. Po zapnutí tejto funkcie ostáva jas displeja konštantný bez ohľadu na nastavenia, takže môžete lepšie vytvoriť kompozíciu záberu.

Režim vytvorenia kompozície:	V režime snímania stlačte tlačidlo [**MENU**] → → **Framing Mode** (Režim Vytvorenie kompozície) → možnosť.

Použitie režimu Bulb

Funkciu žiarovky použite na snímanie nočných scén alebo nočnej oblohy. Keď držíte stlačenú [**Spúšte**], uzávierka ostáva otvorená, takže môžete vytvárať efekty pohybujúceho sa svetla.

Použitie režimu Bulb:	Otočte rotačný ovládač úplne vľavo do polohy **Bulb** (Žiarovka). → Stlačte a podržte [**Spúšte**] tak dlho, ako je to potrebné.

- Ak nastavíte vysokú hodnotu citlivosti ISO alebo otvoríte uzávierku na dlhší čas, šum sa môže zvýšiť.
- S funkciou Žiarovka nie je možné použiť funkciu nepretržitého snímania.

C Režim Prispôsobený

Režim Prispôsobený umožňuje vytváranie vlastných režimov snímania úpravou a uložením možností.

Ukladanie prispôsobených režimov

1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S**, **M**, **C** alebo .

2 Nastavte možnosti snímania.

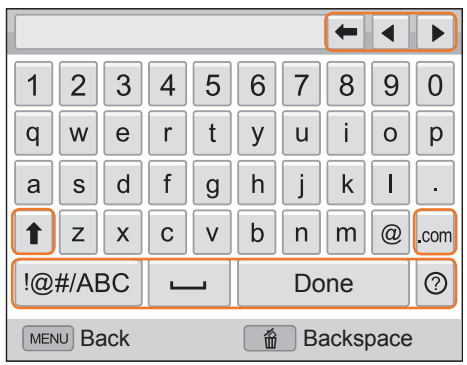
3 Stlačte tlačidlo [**MENU**] a vyberte → **Save as Custom Mode** (Uložiť ako Prispôsobený režim).

- Túto funkciu je možné použiť taktiež stlačením tlačidla [**Fn**].

4 Prejdite na **C1**, **C2** alebo **C3**, vyberte umiestnenie a stlačte tlačidlo [OK].

- Existujúci prispôsobený režim môžete nahradiť aktuálnymi nastaveniami.

5 Pomocou rotačného ovládača alebo navigačného tlačidla prejdite na požadovaný kláves a potom stlačením tlačidla [OK] zadajte názov režimu.



Ikona	Popis
⬅	Vymazanie posledného znaku.
◀ ▶	Pohyb kurzora.
⬆	Zmena veľkosti písma v režime abecedy.
.com	Zadanie výrazu „.com“.
!@#/ABC	Prepínanie medzi režimom symbolov a režimom abecedy.
␣	Vloženie medzery.
Done	Uloženie zobrazeného textu.
?	Zobrazenie sprievodcu zadávaním textu.

- Použiť môžete iba znaky anglickej abecedy bez ohľadu na jazyk zobrazenia.
- Ak sa chcete presunúť priamo na **Done** (Hotovo), stlačte tlačidlo [▶].
- Zadať môžete až 64 znakov.

6 Výberom **Done** (Hotovo) režim uložte.

Výber prispôsobeného režimu

1 Otočte voličom režimov na C.

2 Otáčaním rotačného ovládača alebo navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla [AF] vyberte režim a potom stlačte tlačidlo [OK].

- Ak chcete vybrať iný prispôsobený režim, stlačte tlačidla [MENU], vyberte 1 alebo 1 → **Custom** (Prispôsobený) → režim.

- Možnosti snímania vo vybranom prispôsobenom režime môžete zmeniť a uložiť ako nový prispôsobený režim.
- Ak chcete resetovať prispôsobený režim, stlačte tlačidlo [MENU], vyberte 1 alebo 1 → **Reset Custom Mode** (Resetovať prispôsobený režim) → prispôsobený režim.

ⓘ Režim Priorita objektívu

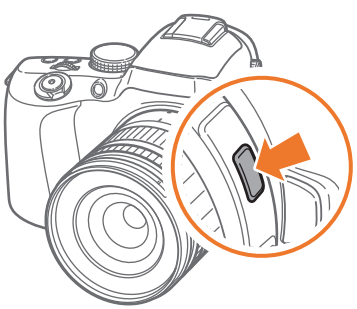
Použitie režimu ⓘ effect

Podľa priloženého objektívu môžete vybrať príslušnú scénu (i-Scene) alebo efekt filtra. Dostupné scény a efekty filtra sa môžu líšiť, záleží od pripojeného objektívu.

1 Otočte voličom režimov na ⓘ.

2 Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve vyberte ⓘ **effect**.

- Túto funkciu je možné použiť taktiež po stlačení [**Fn**].



3 Zaostrovací krúžok nastavte tak, aby bola vybraná scéna alebo efekt filtra.

- Posunutím otočného voliča môžete taktiež zvoliť scénu alebo efekty filtra.

4 Nasnímajte fotografiu úplným stlačením [**Spúšte**].

Dostupné režimy scény a efekty filtra (pre objektívy SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III): Beauty Shot (Retušovaný záber), Portrait (Portrét), Children (Deti), Backlight (Protisvetlo), Landscape (Krajina), Sunset (Západ slnka), Dawn (Svitanie), Beach & Snow (Pláž a sneh), Night (Noc), Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Fish Eye (Rybie oko), Sketch (Skica), Defog (Potlačenie hmly), Halftone Dots (Poltón)

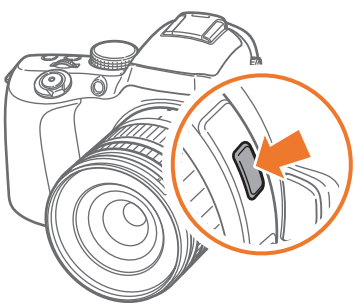
Použitie „i-Function“ v režimoch PASM

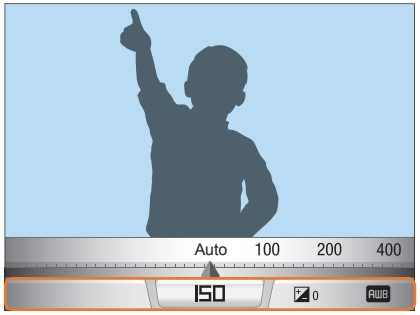
Po použití tlačidla i-Function na objektíve s funkciou i-Function môžete priamo na objektíve ručne navoliť a nastaviť rýchlosť uzávierky, clonové číslo, hodnotu expozície, citlivosť ISO a vyváženie bielej.

1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S** alebo **M**.

2 Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve zvoľte nastavenie.

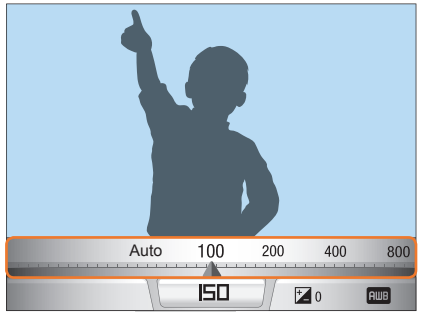
- Otočením navigačného tlačidla alebo stlačením [/**AF**] môžete taktiež zvoliť nastavenie.





3 Otáčaním krúžku ostrenia zvoľte možnosť.

- Posunutím otočného voliča môžete taktiež zvoliť možnosť.



4 Nasnímajte fotografiu úplným stlačením [**Spúšte**].

Dostupné možnosti

Režim snímania	P	A	S	M
Clonové číslo	-	O	-	O
Rýchlosť uzávierky	-	-	O	O
Hodnota expozície	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
Vyváženie bielej	O	O	O	O
ⓘzoom	O	O	O	O

Ak chcete vybrať položky, ktoré sa majú zobraziť po stlačení tlačidla [**i-Function**] na objektíve v režime snímania, stlačte tlačidlo [MENU] → ⎙ → **iFn Customizing** (Prispôsobenie iFn) → možnosť → [MENU].

Používanie funkcie ⓘzoom

Funkcia ⓘzoom vám umožní približovať objekt s menším zhoršením kvality fotografie ako s digitálnym priblížením. Rozlíšenie fotografie sa však môže zmeniť v porovnaní s približovaním pomocou otáčania krúžku priblíženia.

1 Otočte voličom režimov na **P**, **A**, **S**, **M** alebo ⓘ.

2 Stlačením tlačidla [**i-Function**] na objektíve vyberte ⓘzoom.

- Otočením navigačného tlačidla alebo stlačením [⎙/AF] môžete taktiež zvoliť nastavenie.

3 Možnosť navoľte otáčaním krúžku ostrenia.

- Posunutím otočného voliča môžete taktiež zvoliť možnosť.
- Pri použití funkcie ⓘzoom sa rozlíšenie fotografie líši podľa pomeru priblíženia.

	3:2	16:9	1:1
x1.2	4560X3040 (13.9M)	4560X2568 (11.7M)	3040X3040 (9.2M)
x1.4	3888X2592 (10.1M)	3888X2184 (8.5M)	2592X2592 (6.7M)
x1.7	3264X2176 (7.1M)	3264X1840 (6.0M)	2176X2176 (4.7M)
x2	2736X1824 (5.0M)	2736X1536 (4.2M)	1824X1824 (3.3M)

Tieto hodnoty závisia od maximálneho rozlíšenia pri každom pomer snímky.

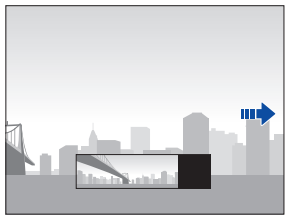
4 Nasnímajte fotografiu úplným stlačením [**Spúšte**].

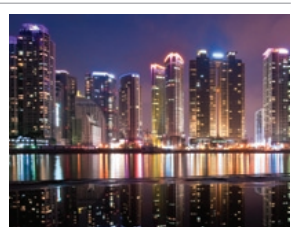
- Funkcia ⓘzoom nie je k dispozícii pri sekvenčnom snímaní.
- Funkcia ⓘzoom nie je dostupná pri snímaní fotografií vo formáte súborov RAW.
- Funkcia ⓘzoom sa deaktivuje, keď nahrávate videá stlačením tlačidla nahrávania videa.

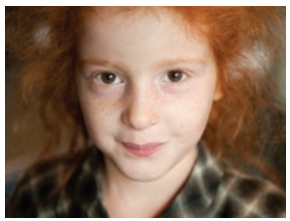
SCN Režim Scéna

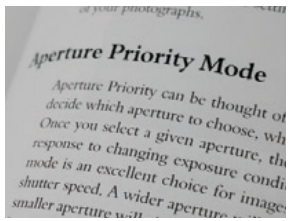
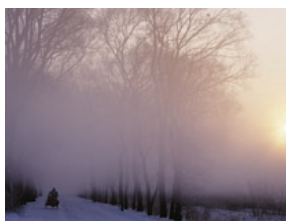
V režime Scéna fotoaparát volí najlepšie nastavenia podľa typu snímanej scény.

Požadovanú scénu môžete zvoliť stlačením [Fn] v režime snímania.

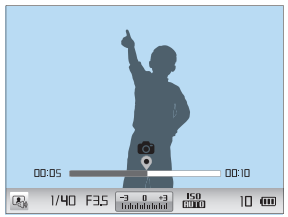
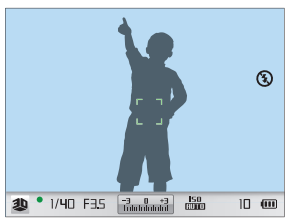
Ikona	Popis
	Panorama (Panoráma): Snímanie 2D alebo 3D panoramatických fotografií. Nasnímané 3D panoramatické fotografie je možné prezerať iba na 3D TV. 
	• Maximálna veľkosť 2D panoramatickej fotografie je 8000 X 1152 (horizontálne) a 1728 X 4752 (vertikálne). • Maximálna veľkosť 3D panoramatickej fotografie je 3300 X 768 (horizontálne). • V režime Panoráma nie sú niektoré možnosti snímania k dispozícii. • Fotoaparát môže prestať snímať z dôvodu kompozície záberu alebo pohybu objektu. • V režime Panoráma, váš fotoaparát nemusí zachytiť celú poslednú scénu, ak zastavíte pohyb fotoaparátu za účelom zlepšenia kvality fotografie. Aby ste zachytili celú scénu, posuňte fotoaparát mierne za bod, v ktorom chcete scénu ukončiť.

Ikona	Popis
	• V režime 3D panoráma váš fotoaparát nemusí zachytiť úplný začiatok alebo koniec scény z dôvodu povahy 3D efektu. Ak chcete zachytiť celú scénu, posuňte fotoaparát mierne za hranice začiatočného a koncového bodu panorámy, ktorú chcete zachytiť. • V režime 3D panoráma sa fotografie zachytávajú vo formáte JPEG a MPO. • Súbor MPO, ktorý podporuje len 3D efekt, môžete zobraziť len na displejoch kompatibilných s MPO, napríklad na 3D televízore alebo 3D monitore. Na displeji vášho fotoaparátu si môžete zobraziť len súbory JPEG. • Pri prezeraní súboru MPO na 3D televízore alebo 3D monitore používajte správne 3D okuliare.
	Beauty Shot (Snímka s retušou): Odstránenie nedostatkov tváre.
	Night (Noc): Fotografovanie v noci alebo v šere. Aby ste predišli traseniu fotoaparátu z dôvodu nízkej rýchlosti uzávierky, použite statív. 

Ikona	Popis	
	Landscape (Krajina): Zachytenie statických scén a krajín.	
	Portrait (Portrét): Automatické rozpoznanie a zaostrenie na ľudskú tvár pre dosiahnutie jasných, jemných portrétov.	
	Children (Deti): Zvýraznenie snímok detí zachytením ich odevu a živosti pozadia.	
	Sports (Šport): Zachytenie rýchlo sa pohybujúcich objektov.	

Ikona	Popis	
	Close Up (Detail): Pre snímanie detailov alebo malých objektov zblízka, ako sú napr. kvetiny alebo hmyz.	
	Text: Jasné zachytenie textu tlačených alebo elektronických dokumentov.	
	Sunset (Západ slnka): Zachytenie scén pri západe slnka s prirodzeným podaním červenej a žltej.	
	Dawn (Svitanie): Zachytenie scén pri východe slnka.	

Ikona	Popis	
	Backlight (Protisvetlo): Zachytenie objektov v protisvetle.	
	Fireworks (Ohňostroj): Zachytenie farebného ohňostroja v noci. Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív.	
	Beach & Snow (Pláž a sneh): Obmedzenie podexponovania snímok vplyvom odrazu slnečného svetla od piesku alebo snehu.	

Ikona	Popis	
	Sound picture (Obraz so zvukom): Pridajte hlasovú poznámku pred a po vytvorení fotografie.	
	Ak chcete nastaviť čas záznamu, stlačte tlačidlo [MENU] → → **Sound Recording Time** (Dĺžka záznamu zvuku).	
	3D: Zachytávanie 3D fotografií. (str. 140)	

Režim Video

V režime Video môžete snímať videá vo vysokom rozlíšení (1920X1080) a nahrávať zvuk pomocou mikrofónu fotoaparátu.

Za účelom nastavenia úrovne expozície môžete zvoliť **Program** v ponuke **Movie AE Mode** (Režim AE videa), pričom sa clonové číslo a rýchlosť uzávierky nastaví automaticky, alebo môžete zvoliť **Aperture Priority** (Priorita clony) a clonové číslo nastaviť ručne. Tiež môžete vybrať **Shutter Priority** (Priorita spúšte) a manuálne nastaviť rýchlosť spúšte alebo vybrať **Manual** (Ručne) a nastaviť clonové číslo a rýchlosť uzávierky ručne. Pri nahrávaní videa môžete funkciu AF aktivovať alebo deaktivovať stlačením [**AF**].

Navoľte **Fader** (Prelínanie) pre zoslabenie alebo zvýraznenie scény. Tiež môžete pre odstavenia alebo aktivovanie hlasitosti navoliť **Voice** (Hlas).

Fotoaparát umožňuje nasnímať video súbory v trvaní do 25 minút pri 30 alebo 24 snímkach za sekundu a súbory ukladá vo formáte MP4 (H.264). 24 snímok za sekundu je k dispozícii len pri rozlíšení 1920X810.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je najnovší formát kompresie videa stanovený organizáciami ISO-IEC a ITU-T v roku 2003. Keďže tento formát používa vysokú úroveň kompresie, do menšej pamäte je možné uložiť viac dát.
- Pri použití funkcie stabilizácie obrazu pri zázname videa môže fotoaparát zaznamenať zvuk vydávaný stabilizátorom.
- Ak v priebehu záznamu videa nastavujete objektív, môže sa zaznamenať zvuk transfokátora či iné zvuky objektívu.
- Pri použití voliteľného videoobjektívu sa zvuk automatického ostrenia nezaznamená.
- Ak odpojíte objektív pri snímaní videa, záznam sa preruší. Počas záznamu nemeňte objektív.
- Ak pripojíte externý mikrofón pri snímaní videa, zvuk sa nebude nahrávať pomocou externého mikrofónu. (Zachovajú sa predchádzajúce nastavenia.) Ak odpojíte externý mikrofón pri snímaní videa, zvuk sa nenahrá. Pred pripájaním alebo odpájaním externého mikrofónu vypnite fotoaparát.
- Ak počas záznamu videa zmeníte rýchlo uhol záberu, fotoaparát nemusí zachytiť obraz presne. Otrasy fotoaparátu obmedzte použitím statívu.
- V režime Video môžete voliť iba funkciu Viacbodové AF. Nemôžete používať ostatné možnosti oblasti ostrenia, ako AF s rozpoznaním tváre.
- Ak veľkosť videosúboru prekročí 4 GB, fotoaparát automaticky ukončí záznam. Ak sa tak stane, pokračujte v snímaní nového súboru videa.
- Pri použití pomalej pamäťovej karty môže byť záznam videa prerušovaný, lebo karta nie je schopná ukladať video tak rýchlo, ako sa vytvára. Ak k tomu dôjde, vymeňte kartu za rýchlejšiu alebo znížte veľkosť obrazu (napr. z 1280X720 na 640X480).
- Pri formátovaní karty používajte vždy tento fotoaparát. Ak formátujete kartu v inom fotoaparáte alebo v PC, môže dôjsť k strate súborov na karte alebo zmene kapacity karty.

Dostupné funkcie v režime snímania

Podrobnosti ohľadom funkcií snímania nájdete v kap. 2.

Funkcia	Dostupná v
Size (Veľkosť) **(str. 59)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN*/ 🎥/SMART
Quality (Kvalita) **(str. 61)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN*/🎥
ISO (str. 62)	P/A/S/M*/C/🎥*
White Balance (Vyváženie bielej) **(str. 63)**	P/A/S/M/C/🎥
Picture Wizard (Sprievodca snímkou) **(str. 66)**	P/A/S/M/C/🎥
Color Space (Farebný priestor) **(str. 87)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/SMART
AF Mode (Režim AF) **(str. 67)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*/🎥*
AF Area (Oblasť AF) **(str. 69)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*
MF Assist (Pomoc pri ručnom ostrení) **(str. 72)**	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/ 🎥/SMART
OIS (str. 73)	P/A/S/M/C/ⓘ/SCN/ 🎥/SMART
Drive (Uzávierka) **(Continuous** (Nepretržitý)**/Burst** (Sekvenčná)/ **Timer** (Samospúšť)**/Bracketing** (Stupňovanie)**) (str. 74)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/SCN*/ 🎥*/SMART*
Flash (Blesk) **(str. 78)**	P*/A*/S*/M*/C*/ⓘ*/ SCN*/SMART*
Metering (Meranie) **(str. 81)**	P/A/S/M/C/🎥
Smart Range (Inteligentný rozsah) **(str. 84)**	P/A/S/M/C
Smart Filter (Inteligentý filter) **(str. 85)**	P/A/S/M/C/ⓘ*/🎥
Selective Color (Voliteľná farba) **(str. 86)**	P/A/S/M/C/🎥
Exposure compensation (Kompenzácia expozície) **(str. 88)**	P/A/S/C/ⓘ/SCN/🎥
Exposure/focus lock (Zámok expozície/zaostrenia) **(str. 88)**	P/A/S/C/🎥*
Noise Reduction (Redukcia šumu) **(str. 127)**	P/A/S/M/C

* Niektoré funkcie sú v týchto režimoch obmedzené.

Kapitola 2

Funkcie pre fotografovanie

Tu sa dozviete viac o možnostiach nastavenia v režime snímania.
Využitím všetkých snímacích funkcií dosiahnete vlastné podanie fotografií aj videa.

Veľkosť

S vyšším rozlíšením sú snímka alebo video zložené z viacerých obrazových bodov a môžu byť vytlačené na väčší papier alebo premietané na väčšej obrazovke. S voľbou vyššieho rozlíšenia rastie aj veľkosť súboru. Pre snímky určené na zobrazenie vo fotorámčeku alebo na uloženie na web použite nižšie rozlíšenie.

Nastavenie veľkosti: V režime snímania stlačte [Fn] → **Photo Size** (Veľkosť záberu) alebo **Movie Size** (Veľkosť videa) → možnosť.

Možnosti veľkosti snímky

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
20M	20.0M (5472X3648) (3:2)	Tlač na papier A1.
10.1M	10.1M (3888X2592) (3:2)	Tlač na papier A2.
5.9M	5.9M (2976X1984) (3:2)	Tlač na papier A3.
2M	2.0M (1728X1152) (3:2)	Tlač na papier A5.
16.9M	16.9M (5472X3080) (16:9)	Tlač na papier A1 alebo prehrávanie na HDTV.
7.8M	7.8M (3712X2088) (16:9)	Tlač na papier A3 alebo prehrávanie na HDTV.
4.9M	4.9M (2944X1656) (16:9)	Tlač na papier A4 alebo prehrávanie na HDTV.
2.1M	2.1M (1920X1080) (16:9)	Tlač na papier A5 alebo prehrávanie na HDTV.
13.3M	13.3M (3648X3648) (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A1.
7M	7.0M (2640X2640) (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A3.
4M	4.0M (2000X2000) (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A4.
1.1M	1.1M (1024X1024) (1:1)	Tlač pravouhlých snímok na papier formátu A5.

Možnosti veľkosti videa

Ikona	Veľkosť	Odporúčané pre
1080 30P	1920X1080 (30 FPS) (16:9)	Prehrávanie na Full HDTV.
810 24P	1920X810 (24 FPS) (Pribl. 2,35:1)	Prehrávanie na HDTV.
720 30P	1280X720 (30 FPS) (16:9)	Prehrávanie na HDTV.
480 30P	640X480 (30 FPS) (4:3)	Prehrávanie na TV.
240 WEB	320X240 (30 FPS) (4:3)	Odoslanie na webovú lokalitu prostredníctvom bezdrôtovej siete (maximálne 30 sekúnd).

Kvalita

Vytvorené snímky sa ukladajú vo formáte JPEG alebo RAW.

Snímky vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu vytvorenia snímky. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny.

Súbory RAW majú príponu „SRW“. Na nastavenie a kalibráciu expozície, vyváženia bielej, farebných tónov, kontrastu a farieb v súboroch RAW alebo na ich prevod do formátov JPEG alebo TIFF použite program Samsung RAW Converter z priloženého disku CD. Uistite sa, že máte dostatok pamäte pre ukladanie fotografií vo formáte RAW.

Nastavenie kvality: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] → **Quality** (Kvalita) → možnosť.

Možnosti kvality fotografií

Ikona	Formát	Popis
SF	JPEG	**Super Fine** (Veľmi jemná): • Komprimácia so zachovaním najvyššej kvality. • Odporúča sa pre tlač najväčších veľkostí.
F	JPEG	**Fine** (Jemná): • Komprimácia so zachovaním lepšej kvality. • Odporúča sa pre tlač bežných veľkostí.
N	JPEG	**Normal** (Normálna): • Komprimácia s normálnou kvalitou. • Odporúča sa pre tlač malých fotografií alebo pre ukladanie na web.
RAW	RAW	**RAW**: • Uloženie snímky bez straty dát. • Odporúča sa pre dodatočné úpravy snímky.
RAW+SF	RAW+JPEG	**RAW + S.Fine** (RAW + V.jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (S.Fine kvalita) a RAW.
RAW+F	RAW+JPEG	**RAW + Fine** (RAW + jemná): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (jemná kvalita) a RAW.
RAW+N	RAW+JPEG	**RAW + Normal** (RAW + normálna): Snímka sa uloží v oboch formátoch, JPEG (normálna kvalita) a RAW.

Možnosti kvality videa

Ikona	Prípona	Popis
N	MP4 (H.264)	**Normal** (Normálna): Nahráva video v normálnej kvalite.
HQ	MP4 (H.264)	**HQ** (Vysoká kvalita): Nahráva video vo vysokej kvalite.

Citlivosť ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivosť fotoaparátu na svetlo.

Čím je hodnota ISO vyššia, tým je fotoaparát citlivejší na svetlo. To znamená, že výberom vyššej hodnotu citlivosti ISO môžete snímať fotografie na nedostatočne osvetlených alebo tmavých miestach s vyššou rýchlosťou uzávierky. Môže však dôjsť k zväčšeniu elektronického šumu a spôsobiť zrnitosť fotografie.

Nastavenie citlivosti ISO: V režime snímania stlačte tlačidlo [ISO] → možnosť.

Príklady

ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Zvýšte hodnotu ISO na miestach, kde nemôžete použiť blesk. Môžete vytvoriť jasnú fotografiu s použitím vyššej citlivosti ISO bez nutnosti vyššieho osvetlenia.
- Pri fotografovaní s vysokou citlivosťou ISO použite funkciu redukcie šumu, aby sa znížil obrazový šum, ktorý sa na fotografiách môže zobraziť. (str. 127)

Vyváženie bielej (svetelný zdroj)

Farby snímky závisia od typu a kvality zdroja svetla. Ak chcete, aby farby snímky zodpovedali farbám, ktoré ste videli vy, vyvážte správne bielu farbu voľbou svetelných podmienok, ako sú **Auto WB** (Automatické vyváženie bielej), **Daylight** (Denné svetlo), **Cloudy** (Pod mrakom) alebo **Tungsten** (Žiarovka), alebo použite ručné vyváženie. Môžete taktiež nastaviť vyváženie bielej podľa prednastavených svetelných zdrojov, aby farby snímky zodpovedali skutočnosti za určitých svetelných podmienok.

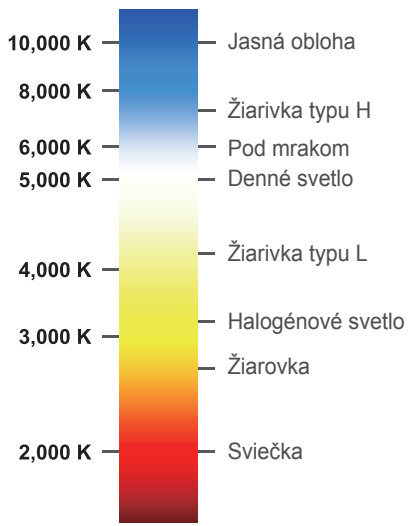
Nastavenie vyváženia bielej: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] ⟶ **White Balance** (Vyváženie bielej) ⟶ možnosť.

Možnosti vyváženia bielej

Ikona	Popis
AWB	**Auto WB** (Autom. vyváženie bielej)*: Použije sa automatické nastavenie podľa svetelných podmienok.
	Daylight (Denné svetlo)*: Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri jasnom počasí. Táto možnosť poskytne výsledok najbližší prirodzeným farbám scény.
	Cloudy (Pod mrakom)*: Zvoľte pre snímanie v exteriéri pri oblačnosti alebo v tieni. Fotografie vytvorené pri oblačnosti môžu byť modrejšie než pri jasnej oblohe. Toto nastavenie potlačuje tento efekt.
W	**Fluorescent White** (Biela žiarivka)*: Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Zvlášť sa hodí pre žiarivky s farebnou teplotou okolo 4200K.
N	**Fluorescent NW** (Neutrálna žiarivka)*: Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Hodí sa najmä pre zvlášť biele žiarivky s farebnou teplotou okolo 5000K.
D	**Fluorescent Daylight** (Žiarivka – denné svetlo)*: Vyberte pri osvetlení žiarivkou s teplotou denného svetla. Zvlášť sa hodí pre ľahko modré žiarivky s farebnou teplotou okolo 6500K.
	Tungsten (Žiarovka)*: Zvoľte pre snímky v interiéri pri osvetlení klasickými alebo halogénovými žiarovkami. Žiarovkové osvetlenie spôsobuje červené snímky. Táto možnosť tento efekt potlačuje.
	Flash WB (Blesk – vyváženie bielej)*: Vyberte pri použití blesku.
	Custom Set (Prispôsobené nastavenie): Použijú sa vlastné, preddefinované nastavenia. Nasnímaním bieleho hárku papiera môžete manuálne nastaviť vyváženie bielej. Nastavte biely papier tak, aby vyplnil merací krúžok, a nastavte vyváženie bielej.

* Tieto možnosti je možné prispôsobiť.

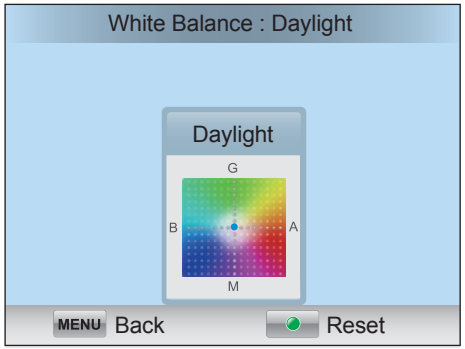
Možnosť	Popis
K	**Color Temperature** (Teplota farieb): Nastavte ručne teplotu farieb zdroja svetla. Teplota farieb sa udáva v stupňoch Kelvina a označuje určitý typ svetelného zdroja. So zvyšujúcou sa teplotou farieb sa podanie farieb stáva chladnejším. Naopak, so znižujúcou sa teplotou farieb sa podanie farieb stáva teplejším.



Úprava prednastavených možností

Môžete taktiež prispôsobiť predvolené možnosti vyváženia bielej.

Pre prispôsobenie nastavte predvoľby: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] → **White Balance** (Vyváženie bielej) → možnosť → [DISP] → otáčajte navigačným tlačidlom alebo rotačným ovládačom, alebo stlačte tlačidlo [DISP/ISO/🔒/AF].



Príklady

Auto WB (Automatické vyváženie bielej)

Daylight (Denné svetlo)

Fluorescent Daylight
(Žiarivka – denné svetlo)

Tungsten (Žiarovka)

Sprievodca snímkou (fotografické štýly)

PSprievodca snímkou vám umožňuje použitie rôznych fotografických štýlov na snímke a vytváranie rôznych vzhľadov a emocionálnych nálad. Taktiež môžete vytvoriť a uložiť vlastný fotografický štýl úpravou farieb, sýtosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo na určenie vhodnosti daného štýlu za daných podmienok. Experimentujte s rôznymi štýlmi a nájdite si vlastné nastavenia.

Nastavenie fotografického štýlu: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] → **Picture Wizard** (Sprievodca snímkou) → možnosť.

Príklady

Standard (Štandarný) | Vivid (Výrazný) | Portrait (Portrét)

Landscape (Krajina) | Forest (Prales) | Retro

Cool (Chladný) | Calm (Pokojný) | Classic (Klasický)

Môžete taktiež upraviť hodnoty predvolených nastavení štýlu. Zvoľte možnosť Picture Wizard (Sprievodca snímkou), stlačte tlačidlo [DISP] a nastavte farby, sýtosť, ostrosť alebo kontrast.

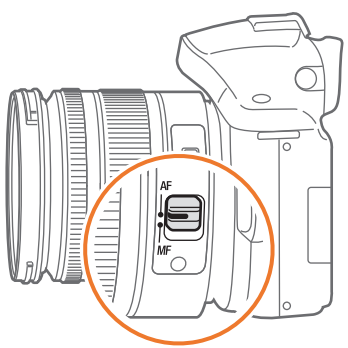
Režim AF

Naučíte sa nastaviť ostrenie fotoaparátu podľa objektu.

Môžete si vybrať jeden z troch režimov ostrenia vhodný pre daný objekt: Jednorazové automatické ostrenie, Nepretržité automatické ostrenie a Ručné ostrenie. Funkcia AF sa aktivuje po polovičnom stlačení [**Spúšte**]. V režime MF môžete ostriť ručne otáčaním krúžkom ostrenia na objektíve.

Vo väčšine prípadov môžete zaostriť voľbou **Single AF** (Jednotlivé autom. ostrenie). Rýchlo sa pohybujúce objekty alebo objekty, ktorých farby sa blížia pozadiu, je náročné automaticky zaostriť. V týchto prípadoch zvoľte príslušný režim ostrenia.

Ak je objektív vybavený prepínačom AF/MF, zvoľte ručné ostrenie prepnutím prepínača do polohy MF.



Ak objektív prepínač AF/MF nemá, požadovaný režim AF zvoľte stlačením [**AF**].

Nastavenie režimu automatického ostrenia: V režime snímania stlačte tlačidlo [**AF**] → možnosť.

Jednotlivé automatické ostrenie

Režim Jednorazové AF je vhodná na snímanie statických objektov. Polovičným stlačením [**Spúšte**] zafixujete ostrenie v oblasti ostrenia. Po zaostrení sa oblasť rozsvieti nazeleno.

Priebežné automatické ostrenie

Kým držíte [**Spúšte**] stlačenú do polovice, fotoaparát pokračuje v automatickom ostrení. Po zafixovaní oblasti ostrenia na objekt, je objekt vždy ostrý, aj keď sa pohybuje. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie osoby na bicykli, bežiaceho psa alebo automobilových pretekov.

Ručné ostrenie

Môžete ručne ostriť na objekty otáčaním krúžku ostrenia na objektíve. Funkcia Pomoc pri ručnom ostrení pomáha pri jednoduchom dosiahnutí zaostrenia. Pri otáčaní krúžkom ostrenia sa zväčší oblasť ostrenia alebo sa zobrazí pomocný stĺpček ostrenia, takže môžete lepšie zaostriť. Tento režim sa odporúča pre fotografovanie nekontrastných objektov, nočných scén a ohňostrojov.

Oblasť AF

Funkcia Oblasť AF mení polohu oblasti ostrenia.

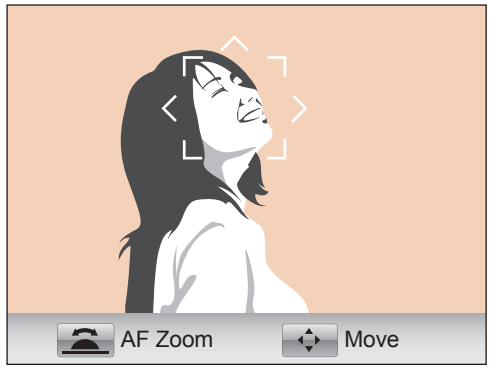
Fotoaparát všeobecne ostrí na najbližší objekt. Ak je v kompozícii veľa objektov, môže dôjsť k zaostreniu na nechcené objekty. Ak chcete zabrániť ostreniu na nesprávny objekt, môžete zmeniť oblasť ostrenia a nechať zaostriť na požadovaný objekt. Voľbou správnej oblasti ostrenia môžete získať jasnejšiu a ostrejšiu snímku.

Nastavenie oblasti automatického ostrenia: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] → **AF Area** (Oblasť AF) → možnosť.

Výberové ostrenie

Môžete zaostriť do požadovanej oblasti. Správnym použitím oblastí neostrosti môžete zdôrazniť objekt snímky.

Na nižšie uvedenej snímke bola oblasť ostrenia premiestnená a zväčšená tak, aby sa zhodovala s tvárou snímanej osoby.



Ak chcete zmeniť veľkosť a premiestniť oblasť ostrenia, v režime snímania stlačte [OK]. Pomocou navigačných tlačidiel premiestnite oblasť ostrenia. Otáčaním voliča zmeňte veľkosť oblasti ostrenia.

Viacbodové ostrenie

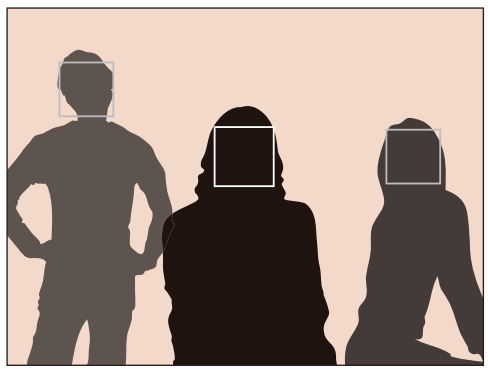
Fotoaparát zobrazí zelený obdĺžnik na miestach, kde je správne zaostrené. Snímka je rozdelená do dvoch alebo niekoľkých oblastí a fotoaparát zaostrí na body v každej oblasti. Odporúča sa pre snímky scenérií.

Ako vidieť na nasledujúcej fotografii, po stlačení [**Spúšte**] fotoaparát zobrazí oblasti ostrenia v zelenej farbe.

Automatické ostrenie – tváre

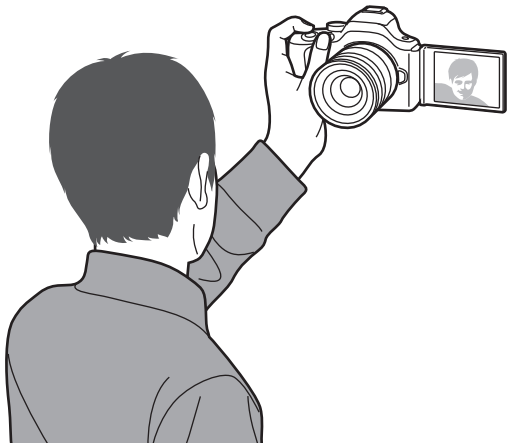
Fotoaparát ostrí predovšetkým na tváre osôb. Rozpoznaných môže byť až 10 tvárí osôb. Toto nastavenie odporúča sa pre fotografovanie skupiny ľudí.

Ako vidieť na nasledujúcej fotografii, po polovičnom stlačení [**Spúšte**] fotoaparát zaostrí na tváre. Pri fotografovaní skupiny ľudí fotoaparát zobrazí zaostrenie na najbližšiu tvár bielou farbou a zvyšné tváre sivou farbou.



AF – autoportrét

Pri vytváraní autoportrétu môže byť náročné rozpoznať, či je správne zaostrené. Keď je táto funkcia zapnutá, pípanie z fotoaparátu sa zrýchľuje, keď sa vaša tvár nachádza v strede kompozície.

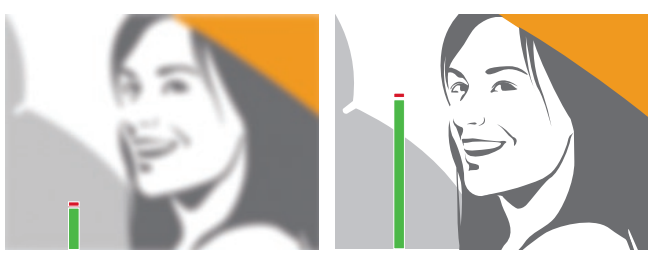


Pomoc pri ručnom ostrení

Pri ručnom ostrení (MF) ostrite ručne otáčaním krúžkom ostrenia na objektíve. Zapnutím funkcie pomoci pri ručnom ostrení dosiahnete lepšie zaostrenie. Táto funkcia je dostupná iba na objektívoch, ktoré podporujú manuálne ostrenie.

Nastavenie pomoci pri ručnom ostrení: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → alebo → **MF Assist** (Pomoc pri ručnom ostrení) → možnosť.

* Predvolené

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Nepoužívajte funkciu asistencie MF.
Enlarge x5 (Zväčšenie x5)*	Keď pootočíte krúžkom ostrenia, oblasť zaostrenia sa 5 krát zväčší.
Enlarge x7 (Zväčšenie x7)	Keď pootočíte krúžkom ostrenia, oblasť zaostrenia sa 7 krát zväčší.
FA (Pomoc zaostrenia)	Pri otáčaní krúžku ostrenia sa spolu s lepším zaostrením zväčšuje aj pomocný stĺpček ostrenia. 

Optická stabilizácia obrazu (OIS)

Funkciu Optická stabilizácia obrazu (OIS) použite na obmedzenie otrasov fotoaparátu. Optická stabilizácia obrazu nemusí byť dostupná na niektorých objektívoch.

Otrasy fotoaparátu najviac vznikajú pri slabom osvetlení alebo v interiéroch. V takých prípadoch fotoaparát znižuje rýchlosť uzávierky, aby zvýšil množstvo prechádzajúceho svetla, čím môže dôjsť k roztraseniu snímky. Tejto situácii môžete zabrániť pomocou funkcie OIS.

Ak váš objektív disponuje prepínačom OIS, musíte ho zapnúť, aby ste mohli funkciu OIS použiť.

Nastavenie možností OIS: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → alebo → **OIS** → možnosť.

Možnosti OIS

* Predvolené

Ikona	Popis
OIS	**Mode 1** (Režim 1)*: Funkcia OIS sa použije iba pri polovičnom alebo úplnom stlačení [**Spúšte**].
OIS	**Mode 2** (Režim 2): Funkcia OIS je zapnutá.
OFF	**Off** (Vypnuté): Funkcia OIS je vypnutá. (Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.)

Bez opravy funkciou OIS

S opravou funkciou OIS

Režim uzávierky (spôsob snímania)

Môžete si zvoliť spôsob snímania, ako je nepretržité snímanie, snímanie sérií snímok, samospúšť, a pod.

Pre zachytenie jednej snímky navoľte **Single** (Jednorazové). Pre zachytenie rýchlo sa pohybujúcich objektov zvoľte **Continuous** (Nepretržité) alebo **Burst** (Snímanie sérií snímok). Pre nastavenie expozície, vyváženia bielej alebo použitie efektov sprievodcu snímkou zvoľte **AE Bracket** (Odstupňovanie automat. expozície), **WB Bracket** (Odstupňovanie vyváženia bielej) alebo **P Wiz Bracket** (Odstupňovanie so sprievodcom). Taktiež môžete zvoliť **Timer** (Samospúšť) pre vytvorenie autoportrétu.

Nastavenie spôsobu snímania:	V režime snímania stlačte tlačidlo [] → možnosť.

Jednorazové

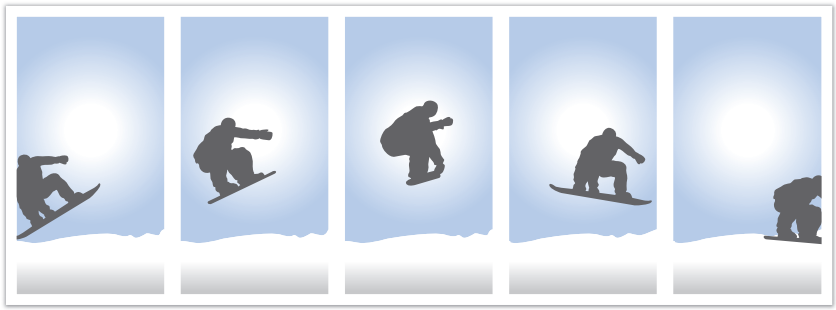
Každým stlačením [**Spúšte**] sa nasníma jedna fotografia. Vhodné na bežné fotografovanie.

Sekvenčné

Fotografie sa vytvárajú nepretržite, kým držíte [**Spúšte**]. Môžete nasnímať až 3 fotografie (**Continuous Low (3fps)** (Pomalé nepretržité snímanie (3 záb./s))) alebo 8 fotografií (**Continuous High (8fps)** (Rýchle nepretržité snímanie (8 záb./s))) za sekundu.

Dávkovanie

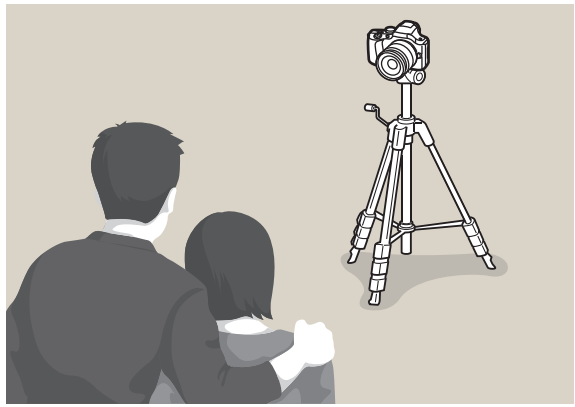
Po jednom stlačení [**Spúšte**] sa postupne vytvorí 10 snímok za sekundu (3 sekundy), 15 snímok za sekundu (2 sekundy) alebo 30 snímok za sekundu (1 sekunda). Odporúča sa pre snímanie pohybu rýchlo sa pohybujúcich objektov, napríklad pretekajúcich áut.



Ak chcete v režime snímania nastaviť počet záberov, stlačte tlačidlo [⏱] → **Burst** (Sekvenčné snímanie) a potom stlačte tlačidlo [**DISP**].

Samospúšť

Snímka sa vytvorí s oneskorením medzi 2 a 30 sekundami. Oneskorenie je možné nastaviť v prírastkoch po 1 sekunde.



Ak chcete v režime snímania nastaviť oneskorenie, stlačte tlačidlo [⏱] → **Timer** (Samospúšť) a potom stlačte tlačidlo [**DISP**].

Automatické odstupňovanie expozície (AE Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] vytvorí fotoaparát 3 postupné fotografie: originál, jednu tmavšiu a jednu svetlejšiu. Použite statív, aby ste zamedzili rozmazaniu fotografií, keďže fotoaparát vytvára 3 fotografie za sebou. Nastavenie môžete upraviť v ponuke **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania).

Expozícia -2 | Originál | Expozícia +2

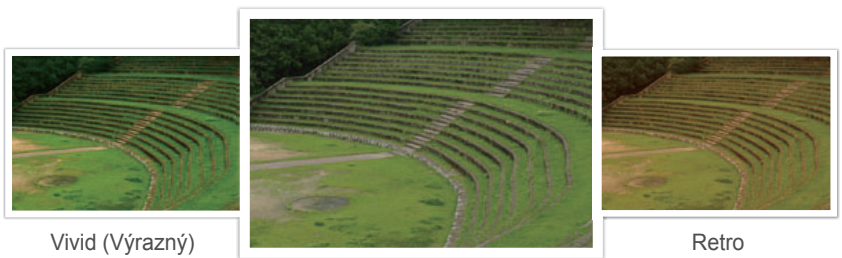
Odstupňovanie vyváženia bielej (WB Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] vytvorí fotoaparát 3 postupné fotografie: originál a dve ďalšie fotografie s rôznymi nastaveniami vyváženia bielej. Originálna fotografia sa vytvorí pri stlačení [**Spúšte**]. Ďalšie dve sa automaticky upravia podľa nastaveného vyváženia bielej. Nastavenie môžete upraviť v ponuke **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania).

WB-2 | Originál | WB+2

Stupňovanie sprievodcom snímkou (P Wiz Bracket)

Po stlačení [**Spúšte**] vytvorí fotoaparát tri postupné fotografie, každú s iným nastavením Sprievodcu snímkou. Fotoaparát vytvorí fotografiu a použije na ňu tri možnosti sprievodcu snímkou, ktoré ste nastavili pre nasnímaný záber. V ponuke **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania) môžete vybrať tri rôzne nastavenia.



Vivid (Výrazný) | Retro

Standard (Štandard)

Nastavenie odstupňovania

Tu môžete nastaviť AE Bracket (Odstupňovanie autom. expozície), WB Bracket (Odstupňovanie vyváženia bielej), P Wiz Bracket (Odstupňovanie so sprievodcom).

Nastavenie odstupňovania: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **Bracket Set** (Nastavenie stupňovania) → možnosť.

Možnosť	Popis
AE Bracket Set (Nastavenie odstupňovania AE)	Nastavenie poradia a oblasti stupňovania. • **Bracket Order** (Poradie odstupňovania): Nastavenie poradia, v ktorom fotoaparát vytvorí originálnu, svetlejšiu a tmavšiu fotografiu (vyjadrené symbolmi 0, + a -). • **Bracket Area** (Oblasť stupňovania): Nastavenie rozsahu expozície 3 odstupňovaných fotografií.
WB Bracket Set (Nastavenie odstupňovania WB)	Nastavenie rozsahu intervalu vyváženia bielej 3 odstupňovaných fotografií. Napr. AB-/+3 nastavuje hodnotu žltej o plus a mínus tri kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu purpurovej o rovnaké hodnoty.
P Wiz Bracket Set (Nastavenie odstupňovania so sprievodcom)	Navoľte nastavenie 3 Sprievodca snímkou, ktoré fotoaparát používa na zachytenie 3 odstupňovaných fotografií.

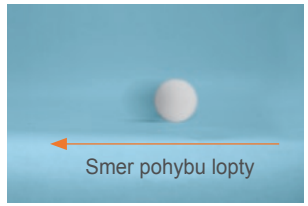
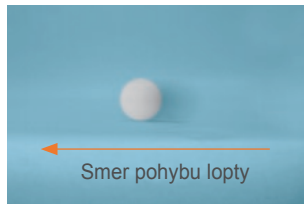
Blesk

Za účelom vytvorenia realistických snímok objektu musí byť zachovaná určitá konštantná úroveň osvetlenia. Ak sa osvetlenie mení a nie je dostatočné, môžete zaistiť správne osvetlenie pomocou blesku. Zvoľte správne nastavenia podľa svetelného zdroja a objektu.

Nastavenie možností blesku: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] → **Flash** (Blesk) → možnosť.

Možnosti blesku

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté): Blesk sa nepoužíva.
SMART	**Smart Flash** (Inteligentný blesk): Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podľa osvetlenia okolitého prostredia.
A	**Auto** (Automatické): Blesk sa použije automaticky na tmavých miestach.
	Auto Red-eye (Automatická korekcia červených očí): Blesk blikne automaticky a zabráni vzniku efektu červených očí.
F	**Fill in** (Vyrovnávací): Blesk pracuje pri každej snímke.
	Fill-in Red (Vyrovnávací – červené): Blesk pracuje pri každej snímke a potlačuje vznik javu červených očí.

Ikona	Popis	
1 2	**1st Curtain** (1. uzávierka): Blesk vypáli okamžite po otvorení uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na začiatku akcie.	
1 2	**2nd Curtain** (2. uzávierka): Blesk vypáli tesne pred uzatvorením uzávierky. Fotoaparát tak vytvorí jasnú snímku objektu na konci akcie.	

- Dostupné možnosti sa môžu líšiť podľa zvoleného režimu snímania.
- Medzi dvoma zábleskami blesku je časový interval. Nepohybujte sa dovtedy, kým nedôjde k druhému záblesku.

Používajte iba blesky schválené spoločnosťou Samsung. Použitie nekompatibilných bleskov môže fotoaparát poškodiť.

Korekcia javu červených očí

Pri použití blesku pri snímaní osôb v tme sa môžu oči na snímky javiť červené. Na opravu efektu červených očí vyberte **Auto Red-eye** (Automatické červené oči) alebo **Fill-in Red** (Vyplniť červené).

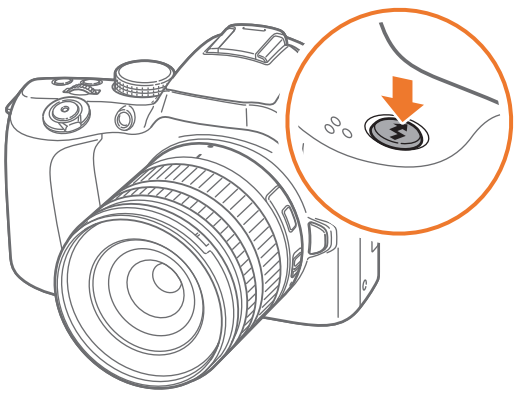
Bez opravy červených očí

S potlačením červených očí

Ak je objekt príliš vzdialený od fotoaparátu alebo sa pri aktivácii blesku pohybuje, nemusí sa odstránenie červených očí podariť .

Používanie integrovaného blesku

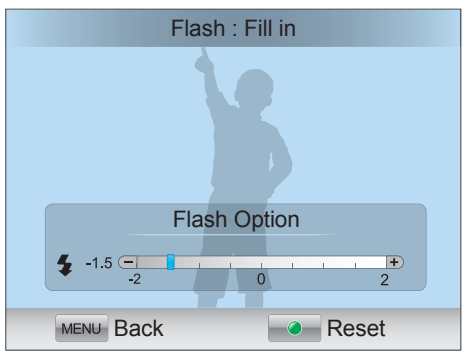
Ak chcete vysunúť integrovaný blesk, stlačte tlačidlo vysúvania blesku. Blesk neblysne, ak je integrovaný blesk zasunutý, ale automaticky sa vysunie a blysne, keď vyberiete možnosť **Smart Flash** (Inteligentný blesk), **Auto** (Automaticky) alebo **Auto Red-eye** (Automatické červené oči).



Nastavenie intenzity blesku

Nastavením intenzity blesku zabránite preexponovanie alebo podexponovaniu. Môžete ju upraviť o ±2 úrovne.

Nastavenie intenzity blesku: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] ⟶ **Flash** (Blesk) ⟶ možnosť ⟶ [DISP] ⟶ otáčajte navigačným tlačidlom alebo rotačným ovládačom, alebo stlačte tlačidlo [AF].



- Nastavenie intenzity blesku sa nemusí prejaviť, keď:
  - objekt je príliš blízko pri fotoaparáte,
  - nastavená je vysoká citlivosť ISO,
  - hodnota expozície je príliš vysoká alebo nízka.
- V niektorých režimoch snímania nie je možné funkciu použiť.
- Ak používate integrovaný blesk, stlačte tlačidlo vysúvania blesku a vysuňte vstavaný blesk, aby ste mohli nastaviť intenzitu blesku.
- Ak k fotoaparátu pripojíte externý blesk s nastaviteľnou intenzitou, použijú sa nastavenia intenzity blesku.
- Ak sa pri použití integrovaného blesku objekt nachádza príliš blízko, časť svetla môže byť blokovaná, čo vedie k tmavej fotografii. Uistite sa, že sa objekt nachádza v odporúčanom rozmedzí vzdialenosti (závisí od typu objektívu).
- Pri nasadenej slnečnej clony môže dochádzať k blokovaniu svetla z integrovaného blesku. Pri použití blesku clonu odstráňte.

Meranie

Režim merania určuje spôsob, ktorým fotoaparát meria množstvo svetla.

Fotoaparát meria množstvo svetla v scéne a podľa zvoleného režimu využíva výsledky merania na rôzne nastavenia. Napríklad, ak objekt vyzerá tmavší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát preexponuje záber objektu. Ak objekt vyzerá svetlejší, než je jeho skutočná farba, fotoaparát podexponuje záber objektu.

Jas a celková atmosféra snímky môžu byť taktiež ovplyvnené spôsobom merania množstva svetla. Zvoľte zodpovedajúce nastavenie pre podmienky snímania.

Nastavenie možností merania: V režime snímania stlačte tlačidlo [▦] → možnosť.

Viacbodové

Vo viacbodovom režime sa počíta množstvo svetla vo viacerých oblastiach. Fotoaparát nastavuje expozíciu priemerovaním rozsahu jasov celej scény, bez ohľadu na to, či je osvetlenie dostatočné. Tento režim je vhodný na bežné fotografovanie.

Stredovo vyvážené

V režime stredového vyváženia sa počíta širšia oblasť než v bodovom režime. Vyhodnocuje sa množstvo svetla v strede snímky (60 – 80 %) a potom vo zvyšnej časti snímky (20 – 40 %). Toto nastavenie sa odporúča pre situácie, kedy je malý rozdiel medzi jasom objektu a pozadia alebo je plocha objektu väčšia v porovnaní s celkovou kompozíciou fotografie.

Bodové

V bodovom režime sa počíta množstvo svetla v strede obrazu. Pri vytváraní snímky v ostrom protisvetle nastaví fotoaparát expozíciu podľa zvoleného bodu na objekte a vyfotografuje ho správne. Ak napr. pri silnom protisvetle zvolíte viacbodový režim, fotoaparát vyhodnotí celkové svetlo ako výdatné a snímka objektu bude tmavá. Bodový režim zabráni takej situácii a počíta množstvo svetla v stanovenej oblasti.

Objekt je svetlý a na tmavom pozadí. Bodový režim sa odporúča pre takéto prípady, kedy sa jas objektu a pozadia veľmi silne odlišujú.

Meranie hodnoty expozície oblasti ostrenia

Po zapnutí tejto funkcie fotoaparát automaticky nastaví optimálnu expozíciu výpočtom jasu v oblasti ostrenia. Táto funkcia je dostupná iba v prípade, ak vyberiete **Spot** (Bodové) alebo **Multi** (Viacbodové) meranie a **Selection AF** (Výberové ostrenie).

Nastavenie funkcie: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **Link AE to AF Point** (Prepojiť AE na bod AF) → možnosť.

Inteligentný rozsah

Táto funkcia automaticky opravuje straty jasných detailov, ku ktorým môže dôjsť vplyvom zmien jasov v snímke.

Nastavenie možnosti pre Inteligentný rozsah:

V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **Smart Range** (Inteligentný rozsah) → možnosť.

Bez efektu inteligentného rozsahu

S efektom inteligentného rozsahu

Inteligentný filter

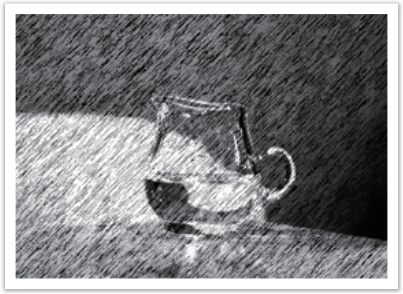
Inteligentný filter vám umožní na fotografie použiť špeciálne efekty. Vybrať si môžete rôzne možnosti filtra na vytvorenie špeciálnych efektov, ktoré by ste len ťažko dosiahli bežnými objektívmi.

Nastavenie možností inteligentného filtra: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] → **Smart Filter** (Inteligentný filter) → možnosť.

Príklady

Vignetting (Vinetácia)

Fish-Eye (Rybie oko)



Sketch (Skica)

Halftone Dots (Poltón)

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté): Bez efektu
	Vignetting (Vinetácia): Použijú sa staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo.
	Miniature (Miniatúra): Použije sa efekt selektívneho ostrenia, aby sa objekty javili ako miniatúry.
	Fish Eye (Rybie oko): Skreslia sa blízke objekty, čím sa imituje vizuálny efekt objektívu rybie oko.
	Sketch (Skica): Použije sa efekt skice nakreslenej perom.
	Defog (Potlačenie hmly): Záber bude jasnejší.
	Halftone Dots (Poltón): Použije sa efekt poltónu.
	Soft Focus (Jemné zaostrenie): Odstránia sa nedostatky tvárí alebo sa použijú efekty sna.
	Old Film 1 (Starý film 1): Použije sa efekt starého filmu.
	Old Film 2 (Starý film 2): Použije sa efekt starého filmu.
	Negative (Negatív): Použije sa efekt filmového negatívu.

Voliteľná farba

Táto funkcia umožňuje výber farby, ktorú chcete zvýrazniť, a farby, ktoré chcete potlačiť. Z ponuky môžete vybrať červenú, zelenú, modrú alebo žltú farbu.

Nastavenie možností voliteľnej farby: V režime snímania stlačte tlačidlo [Fn] → **Selective Color** (Voliteľná farba) → možnosť.

Príklady

Originál

Vybraná červená farba

Farebný priestor

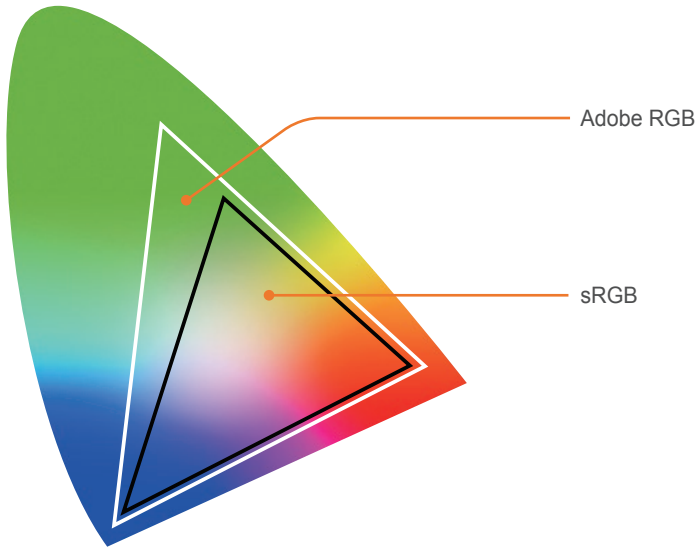
Elektronické zobrazovacie zariadenia, ako sú fotoaparáty, monitory a tlačiarne, majú svoje vlastné spôsoby reprezentácie farieb, ktoré sa nazývajú farebné priestory.

Tento fotoaparát umožňuje voľbu dvoch farebných priestorov: **sRGB** alebo **Adobe RGB**.

Priestor sRGB sa často používa na vytváranie farieb v počítačových monitoroch a je taktiež štandardom pre farebný priestor Exif. Priestor sRGB sa odporúča pre bežné snímky a pre snímky, ktoré sa chystáte publikovať na internete.

Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači. Uvedomte si, že jednotlivé programy sú všeobecne kompatibilné s obmedzeným počtom farebných priestorov. Ak otvoríte snímku v programe, ktorý nepodporuje použitý farebný priestor, farby sa javia svetlejšie.

Nastavenie farebného priestoru: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → → **Color Space** (Farebný priestor) → možnosť.

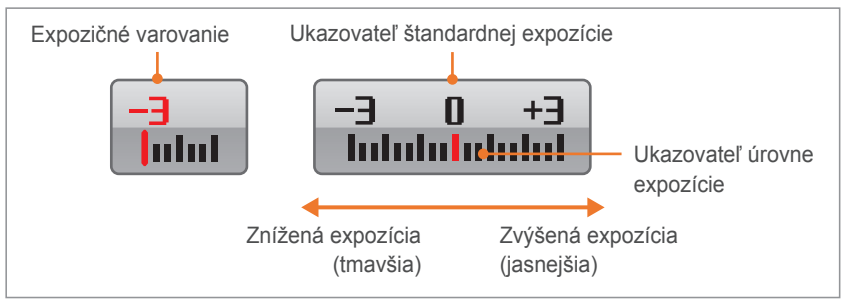


Kompenzácia expozície

Fotoaparát automaticky nastavuje expozíciu meraním úrovne svetla na základe kompozície fotografie a polohy objektu. Ak je expozícia nastavená fotoaparátom väčšia alebo menšia ako očakávaná, hodnotu expozície môžete upraviť ručne. Hodnotu expozície je možné nastaviť v prírastkoch po ±3. Fotoaparát zobrazí upozornenie na expozíciu červenou farbou, pre každý krok mimo rozsahu ±3.

Ak chcete nastaviť hodnotu expozície, podržte tlačidlo [±], posuňte rotačný ovládač alebo otočte navigačné tlačidlo. Hodnotu expozície môžete nastaviť aj stlačením tlačidla [Fn] a následným zvolením **EVC (Exposure Value Compensation)** (Kompenzácia hodnoty expozície).

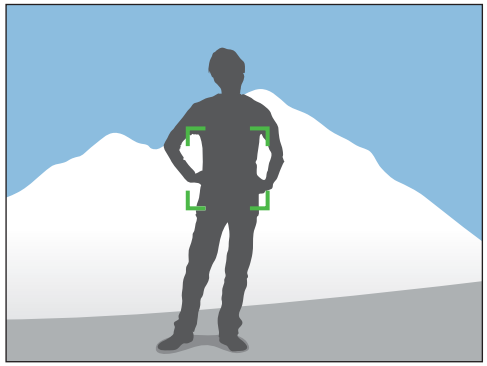
Hodnotu expozície môžete kontrolovať podľa polohy ukazovateľa úrovne expozície.



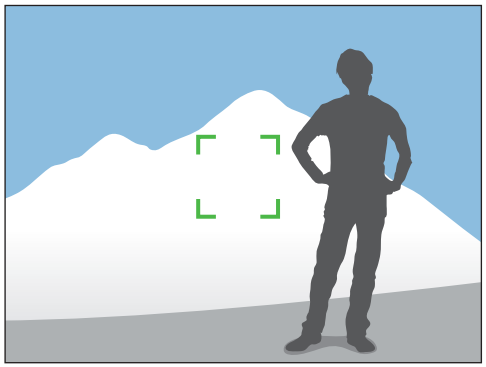
-2 Originál +2

Zámok expozície/zaostrenia

Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu kvôli silnému kontrastu farieb alebo ak chcete zachytiť snímku, na ktorej je objekt mimo oblasti zaostrenia, uzamknite zaostrenie alebo expozíciu a nasnímajte fotografiu.



Ak chcete uzamknúť expozíciu alebo zaostrenie, nastavte kompozíciu fotografie, na ktorú chcete zaostriť, alebo pre ktorú chcete vypočítať expozíciu a potom stlačte tlačidlo [AEL].



Po uzamknutí expozície alebo zaostrenia namierte objektív na požadované miesto a stlačte [**Spúšte**].

Môžete zmeniť funkciu priradenú tlačidlu na uzamknutie zaostrenia, uzamknutie expozície alebo oboje. Funkcia vykonaná polovičným stlačením [**Spúšte**] sa líši v závislosti od funkcie priradenej tlačidlu [AEL]. (str. 129)

Funkcie pre video

Ďalej sú popísané funkcie dostupné pre video.

Režim AE videa

Režim expozície nastavte pre záznam videa.

Pre nastavenie možností Movie AE: V režime snímania stlačte [Fn] → **Movie AE Mode** (Režim AE videa) → možnosť.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Program (Program)*: Clonové číslo a rýchlosť uzávierky sa nastavia automaticky.
	Aperture Priority (Priorita clony): Pred snímaním videa nastavte clonové číslo ručne. Posunutím otočného voliča alebo otočením navigačného tlačidla nastavte clonu.
	Shutter Priority (Priorita uzávierky): Pred snímaním videa nastavte rýchlosť uzávierky ručne. Posunutím otočného voliča alebo otočením navigačného tlačidla nastavte expozičný čas.
	Manual (Ručne): Clonové číslo a rýchlosť uzávierky nastavte ručne pred snímaním videa. Otáčajte navigačný gombík, aby ste nastavili hodnotu clony a otočte volič, aby ste nastavili rýchlosť uzávierky.

Viacnásobný pohyb

Nastavte rýchlosť prehrávania videa.

Pre nastavenie rýchlosti prehrávania videa: V režime snímania stlačte [Fn] → **Multi Motion** (Viacnásobný pohyb) → možnosť.

Ikona	Popis
x0.25	**x0.25**: Záznam a prehrávanie videa pri 1/4 rýchlosti.
x0.5	**x0.5**: Záznam a prehrávanie videa pri 1/2 rýchlosti.
x1	**x1**: Záznam a prehrávanie videa pri normálnej rýchlosti.
x5	**x5**: Záznam a prehrávanie videa pri 5X rýchlosti.
x10	**x10**: Záznam a prehrávanie videa pri 10X rýchlosti.
x20	**x20**: Záznam a prehrávanie videa pri 20X rýchlosti.

- Ak zvolíte inú možnosť ako **x1**, zvuk sa nezaznamená.
- Možnosti, ktoré sú k dispozícii sa môžu líšiť podľa veľkosti záznamu.

Prelínanie

Scénu môžete postupne vynoriť z čiernej alebo späť ponoriť pomocou funkcie prelínania a nemusíte to robiť neskôr v PC. Správnym použitím funkcie pridáte dramatický efekt do videa.

Nastavenie možností prelínania: V režime snímania stlačte [MENU] → → **Fader** (Prelínanie) → možnosť.

Ikona	Popis
	Off (Vypnuté): Funkcia prelínania sa nepoužije.
	In (Rozotmieť): Scéna sa postupne vynorí z čiernej.
	Out (Zotmieť): Scéna sa postupne ponorí do čiernej.
	In-out (Rozotmieť – zotmieť): Funkcia prelínania sa použije na začiatku a konci scény.

Zvuk

V niektorých prípadoch je video bez zvuku zaujímavejšie než so zvukom. Vypnutím zvuku zaznamenáte nemé video.

Nastavenie možností zvuku: V režime snímania stlačte [MENU] → → **Voice** (Zvuk) → možnosť.

Kapitola 3

Prehrávanie/Úpravy

Naučte sa prehrávať a upravovať fotografie a videá.
Postup úpravy súborov v počítači nájdete v kapitole 6.

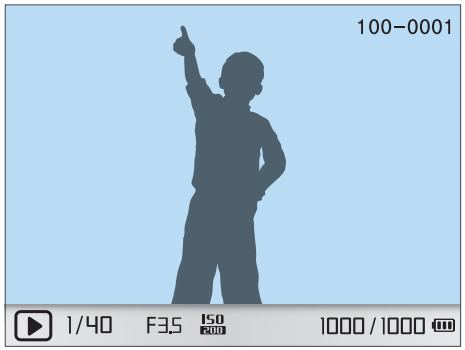
Vyhľadávanie a správa súborov

Tu je popísaný spôsob vyhľadávania snímok a videí pomocou miniatúr a ochrana a mazanie súborov.

Prezeranie fotografií

1 Stlačte [▶].

- Zobrazí sa naposledy prehrávaný alebo vytvorený súbor.

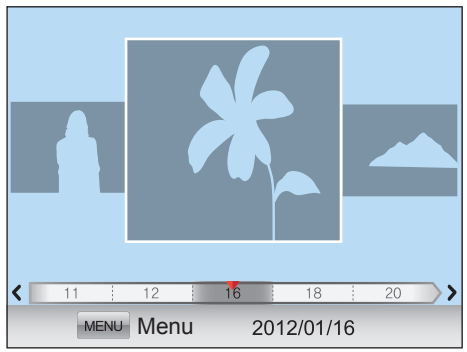


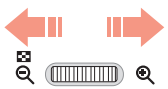
2 Medzi súbormi sa presúvajte otáčaním navigačného tlačidla alebo stlačením [/AF].

Možno nebudete vedieť upravovať alebo prehrávať súbory, ktoré boli nasnímané na iných fotoaparátoch a to z dôvodu nepodporovaných veľkostí alebo kodeku. Na upravovanie alebo prehrávanie takýchto súborov použite počítač alebo iné zariadenie.

Zobrazenie miniatúr snímok

Za účelom vyhľadania fotografií a videí prepnite do zobrazenia miniatúr. V zobrazení miniatúr sa zobrazuje viacero snímok súčasne, čo umožňuje jednoducho vyhľadávať položky, ktoré požadujete. Môžete taktiež triediť a zobrazovať súbory podľa typu, dňa a týždňa vytvorenia.





Otočením rotačného ovládača doľava môžete zobraziť 3, 15 alebo 40 miniatúr.
(Pre návrat do predchádzajúceho režimu pootočte nastavovač vpravo.)

Prípadne v zobrazení jedného záberu stlačte tlačidlo [MENU] → ▶ → **View** (Zobrazenie) → možnosť.

Zobrazenie súborov podľa kategórií v inteligentnom albume

1 V zobrazení miniatúr stlačte [**MENU**].

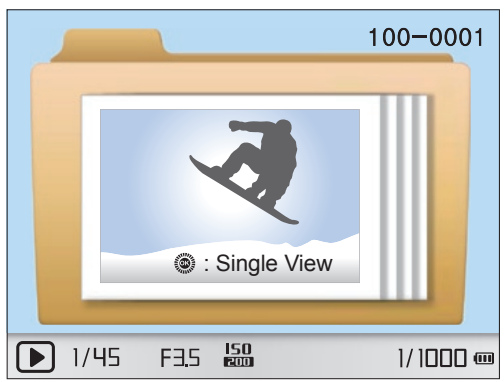
2 Vyberte **Filter** → kategóriu a stlačte tlačidlo [OK].

* Predvolené

Možnosť	Popis
Type (Typ)	Prezerajte si súbory podľa typu súboru, ako je napríklad fotografia alebo video.
Date (Dátum)*	Zobrazenie súborov podľa dátumu uloženia.
Week (Týždeň)	Zobrazenie súborov podľa dňa v týždni, kedy boli uložené.
Location (Umiestnenie)	Zobrazenie súborov podľa miesta, kde boli vytvorené. (Iba snímky vytvorené pri použití modulu GPS majú informáciu o mieste.)

Súbory sa zobrazia ako záložka

Snímky zhotovené pomocou sekvenčného a sériového snímania sa zobrazia ako priečinok. Vymazanie záložky spôsobí vymazanie všetkých fotografií, ktoré sa v nej nachádzajú.



Ochrana súborov

Môžete chrániť súbory proti náhodnému zmazaniu.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶1 → **Protect** (Chrániť) → možnosť. (**Single** (Jedna snímka), **Select** (Výber), **All** (Všetky))

2 Otočením navigačného tlačidla alebo stlačením tlačidla [AF] vyberte súbor a potom stlačte tlačidla [OK].

3 Stlačte [Fn].

Súbor môžete priamo chrániť v režime prehrávania výberom súboru a stlačením tlačidla [⊶]. Ak chcete zrušiť ochranu súboru, stlačte tlačidlo [⊶] znova.

Mazanie súborov

Mazaním súborov v režime prehrávania môžete uvoľniť pamäťovú kartu. Chránené súbory nie je možné zmazať.

Mazanie jedného súboru

Môžete zvoliť jeden súbor a zmazať ho.

1 V režime prehrávania vyberte súbor a potom stlačte tlačidlo [🗑].

- Alternatívne môžete v režime prehrávania stlačiť [MENU] → ▶1 → **Delete** (Vymazať) → **Single** (Jedna snímka).

2 Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

Mazanie viacerých súborov

Môžete voliť viac súborov a zmazať ich naraz.

1. V režime prehrávania stlačte tlačidlo [🗑] → **Multiple Delete** (Hromadné vymazanie).
   - Alternatívne môžete v režime prehrávania stlačiť tlačidlo [**MENU**] → ▶1 → **Delete** (Vymazať) → **Select** (Výber).
2. Pootočením navigačného gombíka alebo stlačením [✋/**AF**] navoľte súbory ktoré chcete vymazať a potom stlačte [OK].
   - Ďalším stlačením [OK] výber zrušíte.
3. Stlačte tlačidlo [🗑].
4. Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

Vymazanie všetkých súborov

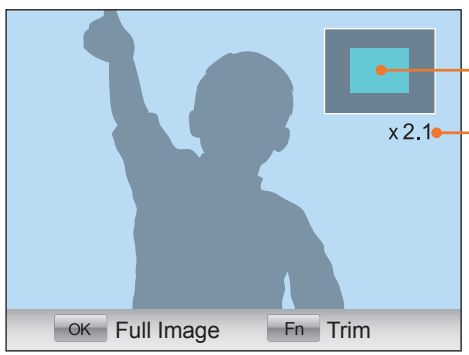
Môžete naraz zmazať všetky súbory z pamäťovej karty.

1. V režime prehrávania stlačte [**MENU**].
2. Vyberte ▶1 → **Delete** (Vymazať) → **All** (Všetky).
3. Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

Prezeranie fotografií

Zväčšenie fotografie

Môžete zväčšovať snímky pri zobrazení v režime prehrávania. Môžete taktiež použiť funkciu Trim (Orezať) na vybranie časti snímky zobrazenej na obrazovke a uložiť ju ako samostatný súbor.



Zväčšená oblasť

Zväčšenie (maximálne zväčšenie sa môže líšiť podľa rozlíšenia)

Pre zväčšenie fotografie pootočte nastavovačom vpravo.
(Pre zmenšenie fotografie pootočte nastavovačom vľavo.)

Úkon	Vykonajte
Pohyb zväčšenej oblasti	Stlačte [DISP/ISO/✋/AF].
Orezanie zväčšenej snímky	Stlačte [Fn]. (uloží sa ako nový súbor)
Návrat do pôvodnej snímky	Stlačte [品].

Medzi súbormi sa môžete presúvať otáčaním navigačného gombíka aj pri zväčšenom obraze.

Spustenie prezentácie

Môžete zobraziť snímky ako prezentáciu, použiť na ňu rôzne efekty a prehrávať hudbu na pozadí.

1 V režime prehrávania stlačte [MENU].

2 Vyberte .

3 Zvoľte možnosť efektu prezentácie.

- Pre spustenie prezentácie bez efektov preskočte na krok 4.

Možnosť	Popis
Images (Snímky)	Nastavenie snímok, ktoré budú súčasťou prezentácie. • **All** (Všetko): Zobrazenie všetkých snímok v prezentácii. • **Date** (Dátum): V prezentácii sa zobrazia snímky vytvorené v určitý deň. • **Sound picture** (Obraz so zvukom): Zobrazenie snímok s nahraným zvukom v prezentácii. • **Select** (Vybrať): Zobrazenie zvolených snímok v prezentácii.
Interval (Intervalu)	Určenie trvania zobrazenia každej snímky.
Music (Hudba)	Prehrávanie hudby na pozadí.
Effect (Efekt)	Výber prechodového efektu. Voľbou **Off** (Vypnuté) efekty vypnete.

4 Vyberte **Slide Show** (Prezentácia) → **Play** (Prehrať) alebo **Repeat** (Opakovať).

- Prezentácia sa okamžite spustí.

Automatické otočenie

Pri zapnutom automatickom otočení fotoaparát automaticky otáča fotografie vytvorené zvisle tak, aby správne vyplnili vodorovne orientovaný displej.

Voľba možností automatického otočenia:

V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶ → **Auto Rotate** (Automatické otočenie) → možnosť.

Prehrávanie videí

Video môžete prehrávať, zachytávať z neho snímky alebo orezávať.

Ovládacie prvky prehrávania videa

Úkon	Vykonajte
Spätné vyhľadávanie	Stlačte [◀]. Fotoaparát prehľadáva vzad po krokoch 2×, 4× a 8× s každým stlačením [◀].
Pauza/Prehrávanie	Stlačte [OK].
Vyhľadávanie vpred	Stlačte [AF]. Po každom stlačení [AF] fotoaparát prehľadáva vpred po krokoch 2×, 4× a 8×.
Ovládanie hlasitosti	Otáčajte voličom doľava alebo doprava.
Zastavenie	Stlačte [DISP].

Zostrihanie videa počas prehrávania

1. Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video začínalo.
2. Počas pozastavenia stlačte [🗑].
3. Stlačte [OK] v mieste, kde chcete, aby nové video končilo.
4. Počas pozastavenia stlačte [🗑].
5. Po objavení kontextovej správy zvoľte **Yes** (Áno).

Vystrihnuté video sa uloží ako samostatný súbor pod novým názvom.

Zachytenie snímky počas prehrávania

1 Stlačte [OK] v mieste, kde chcete uložiť snímku.

2 Stlačte [**ISO**].

- Uložená snímka má rovnaké rozlíšenie ako video.
- Zachytená snímka sa uloží ako samostatný súbor pod novým názvom.

Editovanie fotografií

Môžete vykonávať bežné úpravy fotografií, ako zmenu veľkosti, otáčanie alebo odstránenie efektu červených očí. Upravené snímky sa uložia ako nové súbory s rôznymi názvami. 3D fotografie, panoramatické fotografie a 3D panoramatické fotografie nie je možné upravovať pomocou funkcie Úprava obrazu.

Voľba možností úprav obrazu: V režime prehrávania stlačte tlačidlo [Fn] → možnosť.

Možnosti

* Predvolené

Ikona	Popis
	Smart Filter (Inteligentný filter): Použitím rôznych efektov filtra na fotografiách môžete vytvoriť jedinečné zábery. (**Off** (Vypnuté)*, **Miniature** (Miniatúra), **Soft Focus** (Jemné zaostrenie), **Old Film 1** (Starý film 1), **Old Film 2** (Starý film 2), **Halftone Dots** (Poltón), **Sketch** (Skica), **Fish Eye** (Rybie oko), **Defog** (Potlačenie hmly), **Negative** (Negatív)) Nový súbor môže byť menší než pôvodný.
	Red-eye Fix (Redukcia červ. očí): Odstráni červené oči zo snímky. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Nový súbor môže byť menší než pôvodný.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Backlight (Protisvetlo): Oprava jasu podexponovaných snímok. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Pred opravou Po oprave Nový súbor môže byť menší než pôvodný.
	Resize (Zmena veľkosti): Zmena veľkosti fotografie. Dostupnosť rozlíšení sa líši v závislosti od veľkosti vybranej fotografie.
	Rotate (Otočiť): Otočenie snímky. (**Off** (Vypnuté)*, **Right 90˚** (Vpravo 90°), **Left 90˚** (Vľavo 90°), **180˚**, **Horizontal** (Horizontálne), **Vertical** (Vertikálne)) Chránené súbory ani súbory RAW nie je možné otáčať.

* Predvolené

Ikona	Popis
	Face Retouch (Retuš tváre): Odstránenie nedostatkov pleti. Nový súbor môže byť menší než pôvodný.
	Brightness (Jas): Nastavte jas fotografie. Nový súbor môže byť menší než pôvodný.
	Contrast (Kontrast): Nastavte ostrosť fotografie. Nový súbor môže byť menší než pôvodný.
	Vignetting (Vinetácia): Aplikujte staro vyzerajúce farby, vysoký kontrast a efekt silnej vinetácie fotoaparátov Lomo. Nový súbor môže byť menší než pôvodný.

Kapitola 4
Bezdrôtová sieť

Naučte sa, ako sa pripojiť k bezdrôtovým lokálnym sieťam (WLAN) a používať funkcie.

Pripojenie k sieti WLAN a konfigurácia nastavení siete

Naučte sa, ako sa pripojiť cez prístupový bod (AP), ak ste v dosahu siete WLAN. Konfigurovať môžete aj sieťové nastavenia.

Pripájanie k sieti WLAN

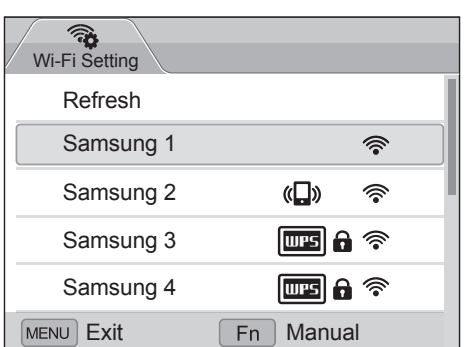
1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte , , , , alebo .

3 Stlačte [**MENU**] a potom vyberte **Wi-Fi Setting** (Nastavenie pripojenia Wi-Fi).

- V niektorých režimoch stlačte tlačidlo [**MENU**] alebo postupujte podľa zobrazených pokynov, až kým sa nezobrazí obrazovka Wi-Fi Setting (Nastavenie pripojenia Wi-Fi).
- Fotoaparát automaticky vyhľadá dostupné zariadenia prístupových bodov.

4 Vyberte prístupový bod.



Ikona/Možnosť	Popis
Refresh (Obnoviť)	Obnovenie prístupových bodov, ku ktorým sa dá pripojiť.
	Prístupový bod ad-hoc
	Zabezpečený prístupový bod
	Prístupový bod WPS
	Úroveň signálu
WPS button connection (Pripojenie prostredníctvom tlačidla WPS)	Pripojenie k prístupovému bodu WPS.
Add wireless network (Pridať bezdrôtovú sieť)	Manuálne pridanie prístupového bodu.

- Stlačením tlačidla [**Fn**] otvorte možnosti nastavenia siete.
- Ak vyberiete zabezpečený prístupový bod (AP), zobrazí sa kontextové okno. Zadajte požadované heslá a pripojte sa k sieti WLAN. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 108)
- Ak sa zobrazí stránka prihlásenia, pozrite si časť „Používanie prehľadávača prihlásenia“. (str. 106)
- Ak vyberiete nezabezpečený AP, fotoaparát sa pripojí k sieti WLAN.
- Ak vyberiete profil WPS podporovaný prístupovým bodom, vyberte **WPS PIN connection** (Pripojenie WPS PIN) a potom zadajte kód PIN do zariadenia prístupového bodu. Môžete sa tiež pripojiť k profilu WPS podporovanému prístupovým bodom výberom **WPS button connection** (Pripojenie prostredníctvom tlačidla WPS) na fotoaparáte a následným stlačením tlačidla **WPS** na zariadení prístupového bodu.

Nastavenie možností siete

1 Na obrazovke Nastavenie pripojenia Wi-Fi sa presuňte na prístupový bod a stlačte tlačidlo [Fn].

2 Vyberte všetky možnosti a zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
Authentication (Overenie)	Voľba typu overenia siete.
Data Encryption (Šifrovanie dát)	Voľba typu šifrovania.
Network Key (Heslo siete)	Zadajte heslo siete.
IP Setting (Nastavenie adresy IP)	Manuálne nastavenie adresy IP.

Manuálne nastavenie adresy IP

1 Na obrazovke Nastavenie pripojenia Wi-Fi sa presuňte na prístupový bod a stlačte tlačidlo [Fn].

2 Vyberte **IP Setting** (Nastavenie adresy IP) → **Manual** (Ručne).

3 Vyberte všetky možnosti a potom zadajte požadované informácie.

Možnosť	Popis
IP (Internetový protokol)	Zadanie statickej adresy IP.
Subnet Mask (Maska podsiete)	Zadanie masky podsiete.
Gateway (Brána)	Zadanie adresy brány.
DNS Server	Zadanie adresy servera DNS.

Používanie prehľadávača prihlásenia

Pri pripájaní k niektorým prístupovým bodom, sieťam umožňujúcim zdieľanie alebo na servery typu cloud môžete zadať prihlasovacie údaje prostredníctvom prehľadávača prihlásenia.

Tlačidlo	Popis
[DISP/ISO/🖐/AF]	Prechod na položku alebo posun na strane.
[OK]	Výber položky.
[MENU]	Prístup k nasledujúcim možnostiam: • **Previous Page** (Predchádzajúca strana): Presun na predchádzajúcu stranu. • **Next Page** (Nasledujúca strana): Presun na nasledujúcu stranu. • **Reload** (Znova načítať): Opätovné načítanie strany. • **Stop** (Zastaviť): Zastavenie načítavania strany. • **Exit** (Skončiť): Zatvorenie prehľadávača prihlásenia.
[🗑]	Zatvorenie prehľadávača prihlásenia.

- Rolovaním kolieska jog dial môžete zmenšovať alebo zväčšovať webovú stránku.
- V závislosti od stránky, na ktorú ste sa pripojili, nebude možné vybrať niektoré položky. Nejde o chybu.
- Po prihlásení na niektoré stránky sa prehľadávač prihlásení nemusí automaticky zatvoriť. V takom prípade zatvorte prehľadávač prihlásení stlačením [🗑] a potom pokračujte požadovanou operáciou.
- Načítanie stránky prihlásenia môže dlhšie z dôvodu veľkosti stránky alebo rýchlosti siete. V takom prípade počkajte, kým sa zobrazí okno na zadanie prihlasovacích údajov.

Tipy týkajúce sa sieťového pripojenia

- Kvalitu sieťového pripojenia bude určovať prístupový bod.
- Čím väčšia je vzdialenosť medzi vašim fotoaparátom a prístupovým bodom, tým dlhšie bude trvať pripojenie k sieti.
- Ak sa vo vašej blízkosti nachádza zariadenie, ktoré používa rovnaké signály rádiovej frekvencie ako váš fotoaparát, vaše pripojenie sa môže prerušiť.
- Ak názov vášho prístupového bodu nie je v angličtine, fotoaparát nemusí lokalizovať zariadenie alebo sa môže názov zobraziť nesprávne.
- Nastavenia siete a heslo vám poskytne správca siete alebo poskytovateľ sieťových služieb.
- Ak sieť WLAN vyžaduje overenie od poskytovateľa služieb, môže sa stať, že sa k nej nebudete môcť pripojiť. Ak chcete pripojiť sieť WLAN, kontaktujte poskytovateľa sieťových služieb.
- V závislosti od typu šifrovania sa počet číslic v hesle môže líšiť.
- Pripojenie WLAN nemusí byť možné vo všetkých prostrediach.
- Fotoaparát môže v zozname prístupových bodov zobraziť tlačiareň podporujúcu pripojenie WLAN. Pripojenie k sieti prostredníctvom tlačiarne nie je možné.
- Fotoaparát nie je možné pripojiť súčasne k sieti aj k televízoru. Počas pripojenia k sieti nie je možné zobrazovať fotografie ani videá na televízore.
- Za pripojenie k sieti vám môžu byť účtované ďalšie poplatky. Poplatky sa budú líšiť na základe podmienok vašej zmluvy.
- Ak nie je možné pripojenie k sieti WLAN, vyberte iný prístupový bod v zozname prístupových bodov.
- V niektorých krajinách sa môžete pripojiť aj k bezplatným sieťam WLAN.
- Ak vyberiete bezplatnú sieť WLAN poskytovanú niektorými poskytovateľmi sieťových služieb, môže sa zobraziť prihlasovacia stránka. Ak sa chcete pripojiť k sieti WLAN, zadajte svoje ID a heslo. Informácie o registrácii alebo službe vám poskytne poskytovateľ sieťových služieb.
- Pri zadávaní osobných informácií pri pripájaní k prístupovému bodu buďte opatrní. Do fotoaparátu nezadávajte žiadne informácie o platbách ani informácie o kreditnej karte. Výrobca nezodpovedá za žiadne problémy spôsobené zadaním takýchto informácií.
- Dostupné sieťové pripojenia sa môžu líšiť v závislosti od krajiny.
- Funkcia WLAN vášho fotoaparátu musí vyhovovať zákonom o rádiovom vysielaní platným pre váš región. Ak chcete zaručiť súlad so zákonmi, používajte funkciu WLAN iba v krajine, kde fotoaparát zakúpili.
- Postup upravovania sieťových nastavení sa môže líšiť v závislosti od podmienok siete.
- Nepristupujte do sietí, na používanie ktorých nemáte oprávnenie.
- Pred pripojením k sieti sa uistite, že je batéria úplne nabitá.
- Keď nie je server DHCP k dispozícii, je potrebné vytvoriť súbor autoip.txt a skopírovať ho do vloženej pamäťovej karty, aby bolo možné pripojenie k sieti pomocou automatickej adresy IP.

Zadávanie textu

Naučte sa, ako zadávať text. Ikony, ktoré sa nachádzajú v nižšie uvedenej tabuľke vám umožňujú posúvať kurzor, meniť veľkosť písma, atď. Pomocou rotačného ovládača alebo navigačného tlačidla prejdite na požadovaný kláves a stlačením tlačidla [OK] kláves zadajte.

Ikona	Popis
⬅	Vymazanie posledného znaku.
◀ ▶	Pohyb kurzora.
⬆	Zmena veľkosti písma v režime abecedy.
.com	Zadanie výrazu „.com“.
!@#/ABC	Prepínanie medzi režimom symbolov a režimom abecedy.
␣	Vloženie medzery.
Done	Uloženie zobrazeného textu.
ⓘ	Zobrazenie sprievodcu zadávaním textu.

- Zadávať môžete iba znaky anglickej abecedy bez ohľadu na jazyk zobrazenia.
- Ak sa chcete presunúť priamo na **Done** (Hotovo), stlačte tlačidlo [▶].
- Zadať môžete až 64 znakov.

Odosielanie fotografií alebo videí do telefónu smartphone

Fotoaparát sa pripojí k telefónu smartphone, ktorý podporuje funkciu MobileLink prostredníctvom siete WLAN. Fotografie a videá môžete jednoducho odosielať do svojho telefónu smartphone.

- Funkciu MobileLink podporujú telefóny smartphone Galaxy S s operačným systémom Android 2.2 OS alebo novším. Ak váš telefón smartphone používa systém Android 2.1, inovujte systém telefónu smartphone na Android 2.2 alebo novší. Túto funkciu podporuje aj 7 a 10.1 palcový tablet Galaxy Tab.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Samsung MobileLink. Aplikáciu si môžete stiahnuť zo Samsung Apps alebo Obchod Play.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Naraz môžete zobraziť až 1000 súborov a odoslať až 100 súborov.
- Nemôžete odosielať súbory RAW.

1 Otočte volič režimov na fotoaparáte do polohy **Wi-Fi**.

2 Vo fotoaparáte vyberte .

- Keď sa zobrazí kontextová správa s výzvou na prevzatie aplikácie, vyberte **Next** (Ďalej).

3 Na fotoaparáte vyberte **All Images** (Všetky obrázky) alebo **Selected Images** (Vybrané obrázky) na výber súborov, ktoré chcete zdieľať s telefónom smartphone.

- Na telefóne smartphone sa zobrazia iba vybrané súbory.
- Ak ste vybrali možnosť **Selected Images** (Vybrané obrázky), po výbere súborov na zdieľanie vyberte vo fotoaparáte možnosť **Share** (Zdieľať).

4 V telefóne smartphone spustite aplikáciu Samsung MobileLink.

- Pozorne si prečítajte pokyny na obrazovke na výber a pripojenie svojho fotoaparátu.
- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

5 Vo fotoaparáte vyberte **Yes** (Ano).

6 V telefóne smartphone vyberte súbory, ktoré chcete odoslať z fotoaparátu do telefónu smartphone.

7 V telefóne smartphone vyberte **Kopírovať**.

- Fotoaparát odošle súbory.

Používanie telefónu smartphone ako externej spúšte uzávierky

Fotoaparát sa pripojí k telefónu smartphone prostredníctvom siete WLAN. Pomocou funkcie Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) môžete telefón smartphone používať ako externú spúšť uzávierky. Nasnímaná fotografia sa zobrazí v telefóne smartphone.

- Funkciu Remote Viewfinder (Vzdialený hľadáčik) podporujú telefóny smartphone Galaxy s operačným systémom Android 2.2 OS alebo novším. Ak váš telefón smartphone používa systém Android 2.1, inovujte systém telefónu smartphone na Android 2.2 alebo novší. Túto funkciu podporuje aj 7 a 10.1 palcový tablet Galaxy Tab.
- Pred použitím tejto funkcie by ste si mali do telefónu alebo zariadenia nainštalovať aplikáciu Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik). Aplikáciu si môžete stiahnuť zo Samsung Apps alebo Obchod Play.

1 Otočte volič režimov na fotoaparáte do polohy **Wi-Fi**.

2 Vo fotoaparáte vyberte .

- Keď sa zobrazí kontextová správa s výzvou na prevzatie aplikácie, vyberte **Yes** (Ano).

3 V telefóne smartphone spustite aplikáciu Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik).

- Pozorne si prečítajte pokyny na obrazovke na výber a pripojenie svojho fotoaparátu.
- Telefón smartphone sa dokáže pripojiť naraz iba k jednému fotoaparátu.

4 V telefóne smartphone nastavte nasledovné možnosti snímania.

Ikona	Popis
	Možnosť blesku
	Možnosť samospúšte
	Veľkosť záberu

- Počas používania tejto funkcie nemusia byť niektoré tlačidlá na vašom fotoaparáte k dispozícii.
- Pri používaní tejto funkcie nebude na vašom telefóne smartphone fungovať tlačidlo priblíženia ani tlačidlo spúšte.
- Režim Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) podporuje iba veľkosti fotografií 20M a 2M.

5 Ak chcete zaostriť, na telefóne smartphone stlačte a podržte tlačidlo .

- Zaostrenie sa automaticky nastaví na viacnásobné AF.

6 Uvoľnením tlačidla nasnímajte fotografiu.

- Fotografia sa uloží do vášho fotoaparátu.
- Dotknite sa fotografie v spodnej časti obrazovky, čím sa uloží do telefónu smartphone. Ak ste zachytili záber s veľkosťou 20M, veľkosť záberu sa upraví na 1616X1080. Ak ste zachytili záber s veľkosťou 2M, veľkosť záberu sa upraví na 640X360.

- Ak používate túto funkciu, ideálna vzdialenosť medzi fotoaparátom a telefónom smartphone sa môže líšiť v závislosti od vášho okolia.
- Ak chcete používať túto funkciu, telefón smartphone sa musí nachádzať vo vzdialenosti 7 m od fotoaparátu.
- Po uvoľnení tlačidla na telefóne smartphone bude nasnímanie fotografie chvíľu trvať.
- Funkcia Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik) sa deaktivuje v nasledujúcich prípadoch:
  - ak sa na telefóne smartphone zaznamená prichádzajúci hovor,
  - ak sa vypne fotoaparát alebo telefón smartphone,
  - ak je plná pamäť,
  - ak jedno zo zariadení stratí pripojenie k sieti WLAN,
  - ak je pripojenie Wi-Fi slabé alebo nestále.

Používanie webových lokalít na zdieľanie fotografií a videí

Odosielajte svoje fotografie alebo videá na webové lokality umožňujúce zdieľanie. Dostupné webové lokality sa zobrazia vo fotoaparáte.

Prístup na webovú lokalitu

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

3 Zvoľte webovú lokalitu.

- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 104)

4 Zadajte svoje ID a heslo a potom vyberte **Login** (Prihlásiť sa).

- Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 108)
- Ak chcete vybrať ID zo zoznamu, vyberte ▼ → ID.
- Ak ste sa na webovú lokalitu prihlásili už v minulosti, môžete sa tam prihlásiť automaticky.

Ak chcete používať túto funkciu, musíte mať vytvorené konto na webovej lokalite umožňujúcej zdieľanie.

Odosielanie fotografií a videí

1 Prejdite na webovú lokalitu pomocou svojho fotoaparátu.

2 Prechádzajte súbormi, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo [OK].

- Vybrať môžete až 20 súborov. Celková veľkosť môže byť maximálne 10 MB.

3 Vyberte **Upload** (Odoslať).

- Ak ste sa pripojili na Facebook, vyberte **Upload** (Odoslať) → **Upload** (Odoslať).
- Ak ste pripojení na Facebook, môžete zadávať komentáre výberom políčka **Comment** (Komentovať). Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 108)

- Nemôžete odovzdať súbory RAW.
- Naraz môžete odovzdať maximálne 20 súborov.
- Ak veľkosť súboru presiahne limit, nemôžete odovzdať súbory. Odovzdať môžete fotografiu s maximálnym rozlíšením 2M a najdlhšie video, ktoré môžete odovzdať, je video zaznamenané pomocou 240 WEB. Ak je rozlíšenie vybranej fotografie väčšie ako 2M, dôjde k automatickému zmenšeniu rozlíšenia. Ak ste pripojení na Facebook, rozlíšenie fotografie sa zmení na rozlíšenie 1M.
- Spôsoby odoslania fotografií alebo videí sa môžu líšiť v závislosti od zvolenej webovej lokality.
- Ak sa nemôžete na webovú lokalitu pripojiť kvôli bráne firewall alebo nastaveniam overenia, obráťte sa na správcu siete alebo poskytovateľa sieťových služieb.
- Odoslané fotografie alebo videá môžu byť automaticky označené dátumom, kedy boli nasnímané.
- Rýchlosť internetového pripojenia môže ovplyvniť rýchlosť odosielania snímok alebo otvárania webových stránok.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Fotografie a videá môžete odosielať aj na iné webové lokality umožňujúce zdieľanie, a to v režime prehrávania stlačením tlačidla [**MENU**] a výberom ▶1 → **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → požadovaná webová lokalita.

Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom

V ponuke e-mailu môžete zmeniť nastavenia a potom odosielať fotografie alebo videá uložené vo fotoaparáte e-mailom.

Zmena nastavení e-mailu

V ponuke e-mailu môžete zmeniť nastavenia na ukladanie informácií. Môžete tiež nastavovať alebo meniť heslo e-mailu. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 108)

Ukladanie informácií

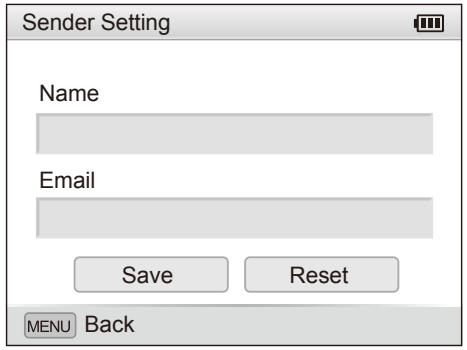
1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

3 Stlačte tlačidlo [**MENU**].

4 Vyberte → **Sender Setting** (Nastavenie odosielateľa).

5 Vyberte pole **Name** (Meno), zadajte svoje meno a potom vyberte **Done** (Hotovo).



6 Vyberte pole **Email** (E-mail), zadajte svoju e-mailovú adresu a potom vyberte **Done** (Hotovo).

7 Zmeny uložte voľbou **Save** (Uložiť).

- Ak chcete vymazať svoje informácie, vyberte **Reset** (Resetovať).

Nastavenie hesla e-mailu

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Vyberte .
3. Stlačte tlačidlo [**MENU**].
4. Vyberte → **Setting Password** (Nastavenie hesla) → **On** (Zapnuté).
   - Ak chcete deaktivovať heslo, vyberte **Off** (Vypnuté).
5. Keď sa zobrazí kontextové okno, stlačte tlačidlo [OK].
   - Kontextové okno sa zobrazí automaticky aj vtedy, keď nestlačíte tlačidlo [OK].
6. Zadajte 4-ciferné heslo.
7. Znova zadajte svoje heslo.
8. Keď sa zobrazí kontextové okno, stlačte tlačidlo [OK].
   - Kontextové okno sa zobrazí automaticky aj vtedy, keď nestlačíte tlačidlo [OK].

Ak ste stratili svoje heslo, môžete ho resetovať výberom **Reset** (Vynulovať) na obrazovke nastavenia hesla. Keď resetujete informácie, odstránia sa skôr uložené informácie o nastavení používateľa, e-mailová adresa a zoznam nedávno odoslaných e-mailov.

Zmena hesla e-mailu

1. Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.
2. Vyberte .
3. Stlačte tlačidlo [**MENU**].
4. Vyberte → **Change Password** (Zmena hesla).
5. Zadajte svoje aktuálne 4-ciferné heslo.
6. Zadajte nové 4-ciferné heslo.
7. Znova zadajte nové heslo.
8. Keď sa zobrazí kontextové okno, stlačte tlačidlo [OK].
   - Kontextové okno sa zobrazí automaticky aj vtedy, keď nestlačíte tlačidlo [OK].

Odosielanie fotografií alebo videí e-mailom

Fotografie alebo videá uložené vo fotoaparáte môžete odosielať e-mailom. Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 108)

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

3 Vyberte pole **Sender** (Odosielateľ), zadajte svoju e-mailovú adresu a potom vyberte **Done** (Hotovo).

- Ak ste už predtým uložili svoje informácie, vložia sa automaticky. (str. 114)
- Ak chcete použiť adresy zo zoznamu predchádzajúcich príjemcov, vyberte ▼ → adresa.

4 Vyberte pole **Receiver** (Príjemca), zadajte svoju e-mailovú adresu a potom vyberte **Done** (Hotovo).

- Ak chcete použiť adresy zo zoznamu predchádzajúcich príjemcov, vyberte ▼ → adresa.
- Ak chcete pridať ďalších príjemcov, vyberte +. Môžete zadať až 30 príjemcov.
- Ak chcete vymazať adresu zo zoznamu, vyberte ✕.

5 Zvoľte **Next** (Ďalej).

6 Prejdite k súborom, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo [OK].

- Vybrať môžete až 20 súborov. Celková veľkosť môže byť maximálne 7 MB.

7 Vyberte **Send** (Odoslať).

8 Vyberte pole **Comment** (Komentár), napíšte svoj komentár a potom vyberte **Done** (Hotovo).

9 Vyberte **Send** (Odoslať).

- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu a odoslať e-mail.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 104)

- Nemôžete odosielať súbory RAW.
- Naraz môžete odoslať maximálne 20 súborov.
- Aj keď sa zdá, že fotografia sa preniesla úspešne, chyby e-mailového konta príjemcu môžu spôsobiť, že fotografia bude odmietnutá alebo rozpoznaná ako nevyžiadaná pošta.
- Ak nie je dostupné sieťové pripojenie alebo ak nie sú nastavenia vášho e-mailového konta správne, nebudete môcť odoslať e-mail.
- Ak veľkosť súboru presiahne limit, nemôžete odoslať e-mail. Maximálne rozlíšenie fotografie, ktorú môžete odoslať, je 2M a najdlhšie video, ktoré môžete odoslať, je video nahraté pomocou 240 WEB. Ak je rozlíšenie vybranej fotografie väčšie ako 2M, dôjde k automatickému zmenšeniu rozlíšenia.
- Ak nemôžete odoslať e-mail kvôli bráne firewall alebo nastaveniam overenia, obráťte sa na správcu siete alebo poskytovateľa sieťových služieb.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- E-mail môžete odoslať aj v režime prehrávania stlačením tlačidla [**MENU**] a následným výberom ▶ → **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **Email** (E-mail).

Odosielanie fotografií na server typu cloud

Svoje fotografie môžete odovzdať na lokalitu SkyDrive. Ak chcete odovzdať fotografie, pred pripojením fotoaparátu musíte navštíviť webovú lokalitu spoločnosti Microsoft a zaregistrovať sa.

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

- Keď sa zobrazí kontextová ponuka s výzvou na vytvorenie konta, **OK**.
- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 104)

3 Prihláste sa pomocou svojho ID a hesla.

- Ďalšie informácie o zadávaní textu nájdete v časti „Zadávanie textu“. (str. 108)
- Ak ste pripojení na lokalitu SkyDrive, pozrite si časť „Používanie prehľadávača prihlásenia“. (str. 106)

- Ak chcete používať menu možností, stlačte tlačidlo [**MENU**].

Možnosť	Popis
Previous Page (Predchádzajúca strana)	Presun na predchádzajúcu stranu.
Next Page (Nasledujúca strana)	Presun na nasledujúcu stranu.
Reload (Znova načítať)	Opätovné načítanie strany.
Stop (Zastaviť)	Zastavenie načítavania strany.
Exit (Skončiť)	Zatvorenie prehľadávača prihlásenia.

4 Prejdite k fotografiám, ktoré chcete odoslať, a potom stlačte tlačidlo [OK].

5 Vyberte **Upload** (Odoslať).

- Fotografie môžete odoslať na server typu cloud aj v režime prehrávania stlačením tlačidla [**MENU**] a následným výberom → **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať Wi-Fi)) → server typu cloud.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne fotografie.
- Pri odovzdaní fotografií na lokalitu SkyDrive sa ich veľkosť zmení na 2M, pričom sa zachová pomer ich strán.

Odosielanie fotografií a videí pomocou funkcie Automatické zálohovanie

Fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom môžete odoslať do počítača bezdrôtovo. Funkcia Automatické zálohovanie funguje iba s operačným systémom Windows.

Inštalácia programu pre funkciu automatického zálohovania do počítača

1 Do počítača nainštalujte program Intelli-studio. (str. 146)

2 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou kábla USB.

3 V kontextovom okne kliknite na **OK**.

- Program Auto Backup (Automatické zálohovanie) sa nainštaluje do počítača. Dokončite inštaláciu podľa zobrazených pokynov.

4 Odpojte kábel USB.

5 Fotoaparát znova pripojte k počítaču pomocou kábla USB.

- Fotoaparát uloží informácie o počítači, aby mohol odosielať súbory do počítača.

Pred inštaláciou programu sa uistite, že je počítač pripojený k sieti. Ak nie je k dispozícii internetové pripojenie, nainštalujte program z dodaného disku CD.

Odosielanie fotografií alebo videí do počítača

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

- Na použitie funkcie Auto Backup (Automatická záloha) musíte nakonfigurovať záložné informácie počítača. Ďalšie informácie nájdete v časti „Inštalácia programu pre funkciu automatického zálohovania do počítača“. (str. 119)

3 Stlačením tlačidla [**MENU**] nastavte možnosti.

- Ak chcete svoj počítač automaticky vypnúť po dokončení prenosu, vyberte → **Shut down PC after backup** (Po dokončení zálohovania vypnúť počítač) → **On** (Zapnuté).
- Ak chcete zobraziť pomocníka pre funkciu Auto Backup (Automatické zálohovanie), vyberte → **Guide** (Pomocník).

4 Stlačením [OK] spustite zálohovanie.

- Ak chcete zrušiť odosielanie, stlačte [OK].
- Na zálohovanie nie je možné vybrať samostatné súbory. Táto funkcia zálohuje iba nové súbory vo fotoaparáte.
- Na monitore počítača sa zobrazí priebeh zálohovania.
- Po dokončení prenosu sa fotoaparát približne po 30 sekundách automaticky vypne. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu obrazovku a zabrániť automatickému vypnutiu fotoaparátu, vyberte **Cancel** (Zrušiť).

- Ak počítač podporuje funkciu Wake on LAN (WOL), počítač môžete zapnúť automaticky vyhľadaním počítača z fotoaparátu. (str. 124)
- Keď pripojíte fotoaparát k sieti WLAN, vyberte prístupový bod, ktorý je pripojený k počítaču.
- Fotoaparát vyhľadá dostupné prístupové body, aj keď sa znova pripájate k rovnakému prístupovému bodu.
- Ak vypnete fotoaparát alebo vyberiete batériu počas odosielania súborov, prenos súborov sa preruší.
- Počas používania tejto funkcie je na fotoaparáte dostupný len [**Vypínač**].
- K počítaču môžete na odoslanie súborov pripojiť iba jeden fotoaparát.
- Zálohovanie sa môže prerušiť kvôli podmienkam siete.
- Fotografie alebo videá môžete odoslať do počítača iba raz. Súbor nie je možné odoslať znova ani po opätovnom pripojení fotoaparátu k inému počítaču.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Pred použitím tejto funkcie je potrebné vypnúť bránu firewall systému Windows a všetky ostatné brány firewall.
- Odoslať môžete až 1000 súborov.
- V počítačovom softvéri je potrebné zadať názov servera v latinskej abecede s dĺžkou najviac 48 znakov.

Prezeranie fotografií alebo videí na televízore s funkciou TV Link

TV Link je technológia na zdieľanie mediálnych súborov medzi fotoaparátom a televízorom pripojeným k jednému zariadeniu AP. Pomocou tejto technológie môžete prezerať svoje fotografie alebo videá na obrazovke televízora.

1 Otočte voličom režimov na **Wi-Fi**.

2 Vyberte .

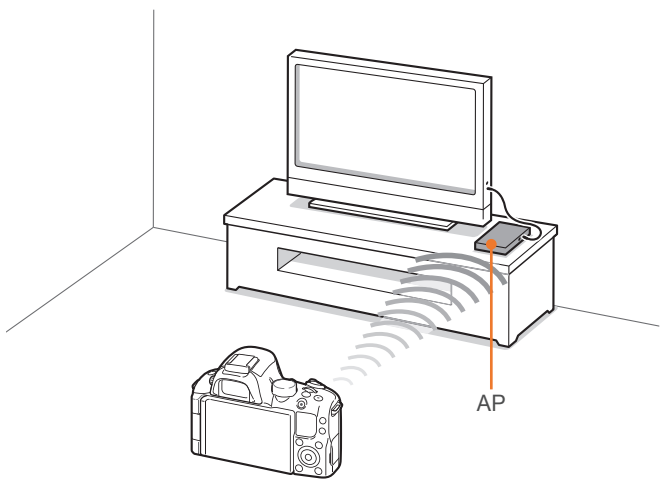
- Keď sa zobrazí pomocná správa, stlačte tlačidlo [OK].
- Fotoaparát sa automaticky pokúsi pripojiť k sieti WLAN prostredníctvom naposledy pripojeného zariadenia prístupového bodu.
- Ak nebol fotoaparát predtým pripojený k sieti WLAN, vyhľadajú sa dostupné zariadenia prístupových bodov. (str. 104)

3 Pripojte televízor k bezdrôtovej sieti pomocou zariadenia AP.

- Viac informácií nájdete v návode na používanie svojho televízora.

4 V televízore vyhľadajte fotoaparát a prehľadávajte zdieľané fotografie alebo videá.

- Viac informácií o vyhľadaní fotoaparátu a prehľadávaní fotografií alebo videí v televízore nájdete v návode na používanie televízora.
- Videá sa nemusia prehrávať plynule v závislosti od typu televízora alebo podmienok siete. Ak sa tak stane, opätovne nahrajte video v kvalite 480 30P alebo 240 WEB a prehrajte ho znova. Ak sa pri bezdrôtovom pripojení videá na televízore neprehrávajú plynule, pripojte fotoaparát k televízoru káblom AV.



- Nemôžete zdieľať súbory RAW.
- Zdieľať môžete až 1000 fotografií alebo videí.
- Na televíznej obrazovke môžete prezerať iba fotografie alebo videá nasnímané fotoaparátom.
- Rozsah bezdrôtového pripojenia medzi fotoaparátom a televízorom sa môže líšiť v závislosti od parametrov prístupového bodu.
- Pri pripojení fotoaparátu k dvom televízorom môže byť prehrávanie pomalé.
- Túto funkciu môžete používať iba s televízormi s funkciou TV Link.
- Fotografie alebo videá sa budú zdieľať v pôvodnej veľkosti.
- Niektoré videá sa načítajú do vyrovnávacej pamäte pomalšie ako iné.
- Zdieľané fotografie alebo videá sa do televízora neuložia, je však možné ich uložiť do fotoaparátu, aby spĺňali parametre televízora.
- Prenos fotografií alebo videí do televízora môže trvať nejaký čas v závislosti od sieťového pripojenia, počtu súborov na zdieľanie alebo veľkostí súborov.
- Ak vypnete fotoaparát nie normálnym spôsobom počas prezerania fotografií alebo videí na televízore (napríklad vybraním batérie), bude televízor považovať fotoaparát za pripojený.
- Poradie fotografií alebo videí vo fotoaparáte sa môže líšiť od poradia v televízore.
- V závislosti od počtu fotografií alebo videí, ktoré chcete zdieľať, môže ich načítanie a dokončenie počiatočného procesu chvíľu trvať.
- Neustále používanie diaľkového ovládača televízora alebo vykonávanie ďalších operácií na televízore počas prezerania fotografií alebo videí môže spôsobiť, že táto funkcia nebude fungovať správne.
- Ak vo fotoaparáte zmeníte poradie súborov alebo ich zoradíte počas prezerania na televízore, je potrebné zopakovať proces úvodného nastavenia, aby sa zoznam súborov aktualizoval v televízore.
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne súbory.
- Na pripojenie vášho televízora k prístupnému bodu vám odporúčame použiť sieťový kábel. Minimalizujete tak akékoľvek „zasekávanie“ videa, ku ktorému môže dochádzať počas vysielania prúdu údajov.

Odosielanie fotografií pomocou funkcie Wi-Fi Direct

Keď je fotoaparát pripojený prostredníctvom siete WLAN k zariadeniu podporujúcemu funkciu Wi-Fi Direct, do zariadenia môžete odosielať fotografie. Táto funkcia nemusí byť v niektorých zariadeniach podporovaná.

1 V zariadení zapnite možnosť Wi-Fi Direct.

2 Vo fotoaparáte prejdite v režime prehrávania na fotografiu.

3 Stlačte tlačidlo [**MENU**] a potom vyberte ▶1 → **Share(Wi-Fi)** (Zdieľať (Wi-Fi)) → **Wi-Fi Direct**.

- V zobrazení jednej snímky môžete naraz odoslať len jednu fotografiu.
- V zobrazení miniatúr môžete vybrať viacero fotografií posúvaním miniatúrami a stlačením tlačidla [OK]. Keď ste skončili s výberom fotografií, vyberte **Send** (Odoslať).

4 Vyberte zariadenie zo zoznamu zariadení Wi-Fi Direct vo fotoaparáte.

- Uistite sa, že je v zaradení povolená možnosť Wi-Fi Direct.
- Fotoaparát môžete tiež vybrať zo zoznamu zariadení Wi-Fi Direct vo svojom zariadení.

5 V zariadení povoľte pripojenie fotoaparátu k zariadeniu.

- Fotografia sa odošle do zariadenia.

- Naraz môžete odoslať maximálne 20 súborov
- Túto funkciu nie je možné používať, ak nie sú v pamäti fotoaparátu žiadne fotografie.
- Ak zrušíte pokus o pripojenie pred jeho dokončením, fotoaparát sa nemusí dať opätovne pripojiť k zariadeniu. V takom prípade aktualizujte firmvér zariadenia.

Informácie o funkcii Wake na LAN (WOL)

Pomocou funkcie WOL môžete automaticky zapnúť alebo zobudiť počítač pomocou svojho fotoaparátu. Táto funkcia je dostupná pre stolové počítače Samsung mladšie ako 5 rokov (nie je dostupná pre počítače typu všetko v jednom).

Akékoľvek iné zmeny nastavení programu BIOS počítača, ako sú popísané nižšie, môžu poškodiť váš počítač. Výrobca nezodpovedá za škody spôsobené zmenou nastavení programu BIOS vášho počítača.

Nastavenie počítača na zobudenie z režimu spánku

1. Kliknite na **Start** (Štart) a potom otvorte **Control Panel** (Ovládací panel).
2. Konfigurujte sieťové pripojenie.
   - Windows 7:
     Kliknite na **Network and Internet** (Sieť a Internet) → **Network and Sharing Center** (Sieť a centrum zdieľania) → **Change adapter settings** (Zmeniť nastavenia adaptéra).
   - Windows Vista:
     Kliknite na **Network and Internet** (Sieť a Internet) → **Network and Sharing Center** (Sieť a centrum zdieľania) → **Manage network connections** (Spravovať sieťové pripojenia).
   - Windows XP:
     Kliknite na **Network and Internet Connection** (Sieť a internetové pripojenie) → **Network Connection** (Sieťové pripojenie).
3. Pravým tlačidlom kliknite na **Local Area** (Miestna oblasť) a potom kliknite na **Properties** (Vlastnosti).
4. Kliknite na **Configure** (Konfigurácia) → záložku **Power manage** (Správa napájania) → **Allow this device to wake the computer** (Povoliť tomuto zariadeniu, aby zobudilo počítač).
5. Kliknite na **OK**.
6. Reštartujte počítač.

Nastavenie počítača, aby sa zapol

1. Zapnite počítač a počas jeho spúšťania stlačte F2.
   - Zobrazí sa ponuka nastavenia programu BIOS.
2. Vyberte kartu **Advanced** (Pokročilé) → **Power management Setup** (Nastavenie správy napájania).
3. Vyberte **Resume on PME** (Pokračovať na PME) → **Enabled** (Povoliť).
4. Stlačením klávesu F10 uložte zmeny a pokračujte v spúšťaní.
5. Kliknite na **Start** (Štart) a potom otvorte **Control Panel** (Ovládací panel).
6. Konfigurujte sieťové pripojenie.
   - Windows 7:
     Kliknite na **Network and Internet** (Sieť a Internet) → **Network and Sharing Center** (Sieť a centrum zdieľania) → **Change adapter settings** (Zmeniť nastavenia adaptéra).
   - Windows Vista:
     Kliknite na **Network and Internet** (Sieť a Internet) → **Network and Sharing Center** (Sieť a centrum zdieľania) → **Manage network connections** (Spravovať sieťové pripojenia).
   - Windows XP:
     Kliknite na **Network and Internet Connection** (Sieť a internetové pripojenie) → **Network Connection** (Sieťové pripojenie).
7. Vyberte ovládače prislúchajúce sieťovému adaptéru.
8. Kliknite na kartu **Advanced** (Pokročilé) a potom nastavte ponuky WOL.

- Túto funkciu nemôžete používať cez bránu firewall alebo ak bol nainštalovaný bezpečnostný program.
- Ak chcete zapnúť počítač pomocou funkcie WOL, počítač musí mať aktívne pripojenie k sieti LAN. Uistite sa, že kontrolka na porte siete LAN počítača svieti, čo indikuje, že pripojenie LAN je aktívne.
- V závislosti od modelu počítača nemusí byť prebudenie počítača fotoaparátom možné.
- V závislosti od operačného systému alebo ovládačov počítača sa môžu názvy ponuky nastavení funkcie WOL líšiť.
  - príklady názvov ponuky nastavenia: Aktivovať PME, Zobudiť pripojením LAN, atď.
  - príklady hodnôt ponuky nastavenia: Aktivovať, Kúzelný balíček, atď.

Kapitola 5

Ponuka nastavení fotoaparátu

Obsahuje používateľské nastavenia a ponuku všeobecných nastavení. Môžete upraviť nastavenia tak, aby zodpovedali vašim potrebám.

Používateľské nastavenia

Používateľské prostredia môžete ovplyvniť pomocou týchto nastavení.

Nastavenie možností používateľa: V režime snímania stlačte tlačidlo [MENU] → 1, 2 alebo 3 → možnosť.

Dostupné položky a ich poradie sa môže líšiť v závislosti od režimu snímania.

Prispôsobenie ISO

Krok ISO

Hodnotu pre citlivosť ISO môžete nastaviť v krokoch 1/3 alebo 1.

Automatický rozsah ISO

Ak ste zvolili ISO Auto, môžete zvoliť maximálnu citlivosť ISO, pri ktorej sa volí ten-ktorý krok EV.

* Predvolené

Možnosť	Hodnota
1 Step (Krok 1)	ISO 200, ISO 400, ISO 800*, ISO 1600, ISO 3200
1/3 Step (Krok 1/3)	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800*, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Redukcia šumu

Pomocou redukcie šumu znížite obrazový šum v snímkach.

* Predvolené

Možnosť	Popis
High ISO NR (Vysoká redukcia šumu ISO)	Táto funkcia obmedzuje šum vznikajúci pri použití vysokej citlivosti ISO. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Long Term NR (Dlhodobá redukcia šumu)	Táto funkcia redukuje rušenie, keď nastavíte fotoaparát na dlhú uzávierku. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)

Nastavenie stupňovania

Tu môžete nastaviť AE Bracket (Stupňovanie autom. expozície), WB Bracket (Stupňovanie vyváženia bielej), P Wiz Bracket (Stupňovanie sprievodcom obrazu).

Možnosť	Popis
AE Bracket Set (Nastavenie odstupňovania AE)	Nastavenie poradia a oblasti stupňovania. • **Bracket Order** (Poradie stupňovania): Nastavenie poradia, v ktorom fotoaparát vytvorí originálnu, svetlejšiu a tmavšiu fotografiu (vyjadrené symbolmi 0, + a -). • **Bracket Area** (Oblasť stupňovania): Nastavenie rozsahu expozície 3 odstupňovaných fotografií.

Možnosť	Popis
WB Bracket Set (Nastavenie odstupňovania WB)	Nastavenie rozsahu intervalu vyváženia bielej 3 odstupňovaných fotografií. Napríklad AB-/+3 nastavuje hodnotu oranžovej o plus a mínus tri kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu fialovej o rovnaké hodnoty.
P Wiz Bracket Set (Nastavenie odstupňovania so sprievodcom)	Vyberte nastavenie 3 Picture Wizard (Sprievodca snímkou), ktoré fotoaparát používa na zachytenie 3 odstupňovaných fotografií.

DMF (Direct Manual Focus)

Zaostrenie môžete nastaviť manuálne otáčaním krúžku ostrenia po dosiahnutí zaostrenia stlačením [**Spúšte**] do polovice. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.

Priorita AF

Fotoaparát môžete nastaviť tak, aby fotografoval iba pri zaostrení na objekt.

Keď nasnímate nepretržité snímky alebo v sériách, fotoaparát nasníma fotografie aj keď je zapnutá funkcia priority AF a objekt nie je zaostrený.

Uložiť ako Prispôsobený režim

Môžete vytvárať vlastné režimy snímania úpravou a uložením možností. (C1, C2, C3)

iFn prispôsobenie

Môžete vybrať funkcie, ktoré sa dajú nastaviť po zatlačení [**i-Function**] na objektíve s i-Function.

Možnosť	Popis
Aperture (Clona)	Nastavenie úpravy clonového čísla.
Shutter Speed (Rýchlosť uzávierky)	Nastavenie úpravy rýchlosti uzávierky.
EV	Nastavte pre úpravu hodnoty expozície.
ISO	Nastavenie úpravy citlivosti ISO.
WB (Vyváženie bielej)	Nastavenie úpravy vyváženia bielej farby.
ⓘ ZOOM	Nastavenie úpravy priblíženia.

Priradenie tlačidla

Môžete meniť funkciu priradenú tlačidlám AEL, Ukážka a Prispôsobenie.

* Predvolené

Tlačidlo	Funkcia
AEL (Automatické uzamknutie expozície)	Môžete nastaviť funkciu tlačidla AEL. Funkcie AEL a AFL uložia pri nasnímaní fotografie hodnotu expozície a oblasť zaostrenia. Pre tlačidlo AEL môžete vybrať jedno z troch nastavení: • **AEL** (Automatické uzamknutie expozície)*, ktorá vykonáva automatické uzamknutie expozície. Keď je funkcia AEL aktivovaná, stlačením [**Spúšte**] do polovice sa aktivuje funkcia automatického uzamknutia zaostrenia. • **AEL Hold** (Blokovanie funkcie AEL), ktorá vykonáva automatické uzamknutie expozície. Expozícia zostane zablokovaná aj keď odfotografujete fotografiu. • **AFL** (Automatické uzamknutie zaostrenia)*, ktorá vykonáva automatické uzamknutie zaostrenia. Keď je funkcia AFL aktivovaná, stlačením [**Spúšte**] do polovice sa aktivuje funkcia automatického uzamknutia expozície. • **AEL + AFL** (Automatické uzamknutie expozície + Automatické uzamknutie zaostrenia), ktorá súčasne automaticky uzamkne expozíciu aj zaostrenie.
Preview (Predogled)	Tlačidlu zobrazenia hĺbky ostrosti môžete priradiť jednu z nasledujúcich funkcií: • **One Touch WB** (Vyváženie bielej jedným dotykom), ktorá spúšťa funkciu prispôsobeného vyváženia bielej. • **Optical Preview** (Optická ukážka)*, poskytujúce funkciu ukážky hĺbky ostrosti pre aktuálne clonové číslo. (str. 24) • **One Touch RAW+** (RAW+ jedným dotykom), čím sa aktivuje/deaktivuje funkcia RAW+JPEG.
Custom (Vlastné nastavenie)	Môžete nastaviť funkciu tlačidla prispôsobenia. • **Picture Wizard** (Sprievodca snímkou)*, umožňuje priamo vybrať možnosť Sprievodca snímkou. • **White Balance** (Vyváženie bielej), umožňuje priamo vybrať možnosť Vyváženie bielej. • **AF Area** (Oblasť AF), umožňuje priamo vybrať možnosť oblasti automatického ostrenia.

Výber displeja

Môžete nastaviť spôsob fungovania displeja a hľadáčika fotoaparátu.

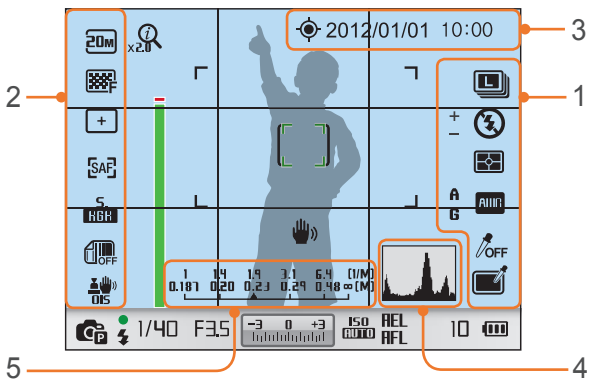
* Predvolené

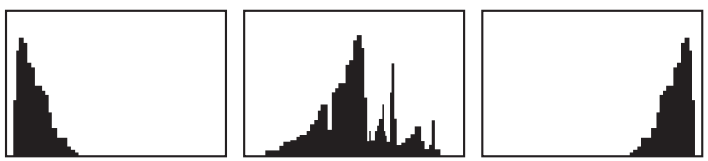
Možnosť	Popis
Auto (Automaticky)*	Nastavenie senzora vzdialenosti na automatický výber displeja alebo hľadáčika.
EVF Only (len rozlíšenie EVF)	Nastavenie používania hľadáčika.
Main Display (Predogled)	Nastavenie používania displeja.

- Keď používate hľadáčik, funkcie pripojenia Wi-Fi a funkcie **Save as Custom Mode (**Uložiť ako Prispôsobený režim), **Slide Show** (Prezentácia), **Image Edit** (Úpravy obrazu) a **DPOF** nie sú k dispozícii.
- Pri zaznamenávaní alebo prehrávaní videí fotoaparát automaticky nevyberie displej ani hľadáčik. Ak sa napríklad pozeráte cez hľadáčik a spustíte zaznamenávanie alebo prehrávanie videa, počas zaznamenávania alebo prehrávania nebude hlavný displej k dispozícii.

Používateľské zobrazenie

Môžete zväčšiť alebo zmenšiť množstvo informácií na displeji.



Č.	Popis
1	**Right Icons** (Ikony vpravo) Nastavenie zobrazenia ikon v režime snímania na pravej strane.
2	**Left Icons** (Ikony vľavo) Nastavenie pre zobrazenia ikon v režime snímania na ľavej strane.
3	**Date & Time** (Dátum a čas) Nastavenie pre zobrazenia dátumu a času.
4	**Histogram** Zapne alebo vypne zobrazenie histogramu. **Čo je histogram** Histogram je grafické znázornenie rozloženia jasov v obraze. Histogram s maximami v ľavej časti znamená tmavú snímku. Histogram s maximami v pravej časti znamená snímku príliš svetlú. Výška zobrazených špičiek zodpovedá farebnosti. Graf je tým vyšší, čím je viac príslušnej farby v obraze.  Nedostatočná expozícia Vyrovnaná expozícia Prehnaná expozícia
5	**Distance Scale** (Mierka vzdialenosti) Nastavenie zobrazenia vzdialenosti medzi objektom a fotoaparátom, keď pripojíte objektív, ktorý podporuje funkciu Distance Scale (Mierka vzdialenosti). (**Off** (Vypnuté), **ft** (Stopy), **m** (Metre)*) Táto funkcia je dostupná iba po pripojení objektívu, ktorý podporuje funkciu Distance Scale (Meranie vzdialenosti).

Rozvrhnutie

Voľba pomôcky, ktorá vám pomôže s kompozíciou scény.
(**Off** (Vypnuté)*, **3 X 3**, **2 X 2**, **Cross** (Priečny), **Diagonal** (Diagonálny))

Oprava skreslenia

Opraviť môžete skreslenie objektívom, ktoré môžu spôsobiť šošovky. Táto funkcia nemusí byť na niektorých objektívoch dostupná.

Kontrolka AF

Zapnutím pomocného svetla AF získate lepšie automatické zaostrenie v tmavých miestach. Funkcia automatického ostrenia pracuje pri zlom osvetlení oveľa lepšie pri použití pomocného svetla AF.

Elektronická uzávierka

Možnosť	Popis
Off (Vypnuté)	Nastavte na použitie mechanickej uzávierky. Najväčšia rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/4000 s.
On (Zapnuté)	Nastavenie použitia elektronickej clony uzávierky ako prvej v poradí a mechanickej clony ako druhej v poradí. Umožňuje používanie rýchlejšej uzávierky, a to až od 1/4000 do 1/8000 s.

- Táto funkcia je dostupná iba po pripojení objektívu Samsung s pripevnením Samsung NX.
- Keď používate objektív s veľkým priemerom a rýchlu rýchlosť uzávierky, efekt „bokeh“ (estetické rozmazanie oblastí mimo zaostrenia) môže byť ovplyvnený objektom a podmienkami snímania. Aby sa efekt bokeh zobrazoval správne, nastavte voľbu **E-Shutter** (Elektronická uzávierka) na **Off** (Vyp.).

Nastavenie 1

Tu sa dozviete viac o ponuke Nastavenie 1.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 1: V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ⚙ 1 → voľba.

* Predvolené

Položka	Popis
Language (Jazyk)	Nastavenie jazyka zobrazenia na displeji.
File Name (Názov súboru)	Voľba spôsobu vytvárania názvov súborov. • **Standard** (Štandard)*: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Date** (Dátum): - Súbory sRGB – MMDDxxxx.JPG. Napríklad, fotografia vytvorená 1. januára bude mať názov 0101xxxx.jpg. - Súbory Adobe RGB – _MDDxxxx.JPG pre mesiace od januára až do septembra. V prípade mesiacov október až november sa číslo mesiaca nahradí písmenami A (október), B (november) a C (december). Napríklad, fotografia vytvorená 3. februára bude mať názov _203xxxx.jpg. Fotografia vytvorená 5. októbra bude mať názov _A05xxxx.jpg.

* Predvolené

Položka	Popis
File Number (Číslo súboru)	Nastavenie spôsobu číslovania súborov a priečinkov. • **Reset** (Resetovať): Po použití funkcie resetovania začínajú čísla súborov od 0001. • **Series** (Série)*: Číslo nového súboru je vytvorené v postupnosti predchádzajúcich čísel bez ohľadu na to, či bola vložená nová alebo formátovaná karta alebo zmazané všetky snímky. • Označenie prvého priečinka je 100PHOTO, ak používate farebný priestor sRGB a štandardnú metódu pomenovávania súborov, názov prvého súboru bude SAM_0001. • Čísla v názvoch súborov rastú po jednom od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla priečinkov rastú po jednom od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximálny počet súborov v priečinku je 9999. • Názvy súborov sú priradzované podľa špecifikácie DCF (Design rule for Camera File system). • Ak názov súboru zmeníte (napr. v počítači), fotoaparát nebude schopný taký súbor prehrať.
Folder Type (Typ priečinka)	Voľba typu priečinka. • **Standard** (Štandard)*: XXXPHOTO • **Date** (Dátum): XXX_MMDD

* Predvolené

Položka	Popis
Format (Formátovať)	Formátovanie pamäťovej karty. Formátovanie pamäťovej karty pripraví kartu na použitie v tomto fotoaparáte a zmaže všetky súbory vrátane chránených. (**Yes** (Ano), **No** (Nie)) Pri použití pamäťovej karty formátovanej vo fotoaparáte inej značky, čítačke kariet alebo v PC sa môže objaviť chyba. Pred použitím pamäťovej karty v tomto fotoaparáte ju sformátujte.
Reset (Resetovať)	Resetovanie ponuky nastavenia a možností snímania na továrenské hodnoty. (Dátum, čas, jazyk a nastavenia obrazového výstupu sa nezmenia.) (**Yes** (Ano), **No** (Nie))

Nastavenie 2

Tu sa dozviete viac o ponuke Nastavenie 2.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 2: V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ⚙ → voľba.

* Predvolené

Položka	Popis
Quick View (Rýchly náhľad)	Voľby dĺžky zobrazenia ukážky – čas, po ktorý fotoaparát zobrazuje fotografiu po jej vytvorení. (**Off** (Vypnuté), **1 sec** (1 s)*, **3 sec** (3 s), **5 sec** (5 s), **Hold** (Podržať))
Display Adjust (Nastavenie displeja)	Voľba jasu displeja, nastavenia automatického jasu, farieb alebo ukazovateľa vyrovnania. • **Display Brightness** (Jas): Jas displeja môžete nastaviť manuálne. • **Auto Brightness** (Automatický jas): Zapne alebo vypne automatický jas. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Display Color** (Farba displeja): Farbu displeja môžete nastaviť manuálne. • **Horizontal Calibration** (Horizontálna kalibrácia): Skalibrujte ukazovateľ vyrovnania. Ak ukazovateľ vyrovnania nie je vyrovnaný, umiestnite fotoaparát na vodorovný povrch a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke. • Možnosť **Horizontal Calibration** (Horizontálna kalibrácia) nie je dostupná v režime prehrávania. • Nie je možné kalibrovať mierku úrovne pri orientácii na výšku.

* Predvolené

Položka	Popis
Auto Display Off (Automatické vypnutie displeja)	Nastavenie času do vypnutia displeja. Displej sa vypne po uplynutí doby nepoužívania fotoaparátu ktorú ste navolili. (**Off** (Vypnuté), **30 sec** (30 s)*, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)
Power Save (Úsporný režim)	Nastavenie času do vypnutia napájania. Fotoaparát sa vypne po uplynutí doby jeho nepoužívania, ktorú ste navolili. (**30 sec** (30 s), **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Fotoaparát si pamätá nastavený čas do vypnutia aj po výmene batérie. • Automatické vypnutie nepracuje pri pripojení fotoaparátu k počítaču, TV alebo tlačiarni, prehrávaní prezentácie alebo videa.
Date & Time (Dátum a čas)	Nastavenie dátumu, času, formátu dátumu, časového pásma a vkladania dátumu do snímky. (**Time Zone** (Časové pásmo), **Date** (Dátum), **Time** (Čas), **Type** (Typ), **Imprint** (Tlač dátumu)) • Dátum sa zobrazuje v pravom dolnom rohu snímky. • Pri tlači snímky nemusia všetky tlačiarne vytlačiť dátum správne.
Help Guide Display (Zobrazenie pomocného textu)	Nastavenie zobrazovania pomocného textu o ponukách a funkciách. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) Stlačením tlačidla [🗑] sa pomocný text na krátku chvíľu skryje.

Nastavenie 3

Tu sa dozviete viac o ponuke Nastavenie 3.

Zmena možností v ponuke Nastavenie 3: V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ⚙ → voľba.

* Predvolené

Položka	Popis
Sound (Zvuk)	• **System Volume** (Hlasitosť systému): Nastavenie hlasitosti zvuku alebo úplné vypnutie všetkých zvukov. (**Off** (Vypnuté), **Low** (Potichu), **Medium** (Stredne)*, **High** (Hlasito)) • **AF Sound** (Zvuk autofokusu): Vypnutie alebo zapnutie zvuku, ktorý fotoaparát vydáva v režime AF. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*) • **Button Sound** (Zvuk tlačidiel): Vypnutie alebo zapnutie zvuku, ktorý fotoaparát vydáva pri stlačení tlačidiel. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
Sensor Cleaning (Čistenie snímača)	• **Sensor Cleaning** (Čistenie snímača): Odstránenie prachu zo snímača. • **Start-Up Action** (Akcia pri spustení): Po zapnutí sa čistenie snímača vykonáva pri každom spustení fotoaparátu. (**Off** (Vypnuté)*, **On** (Zapnuté)) Vzhľadom na to, že fotoaparát pracuje s výmennými objektívmi, môže pri odpojení objektívu dôjsť k vniknutiu prachu. To môže spôsobiť objavenie prachových častíc v obraze. Odporúča sa nemeniť objektívy v prašnom prostredí. Používajte taktiež kryt objektívu v čase, kedy objektív nepoužívate.
Video Out (Video izhod)	Nastavenie typu obrazového výstupu podľa krajiny, v ktorej pripájate fotoaparát k externému videozariadeniu, ako je monitor alebo TV. • **NTSC***: USA, Kanada, Japonsko, Kórea, Taiwan, Mexiko, atď. • **PAL** (Podporuje iba PAL B, D, G, H, alebo I): Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Anglicko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Singapur, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Nórsko, atď.

* Predvolené

Položka	Popis
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) môžete ovládať prehrávanie fotoaparátu z diaľkového ovládača TV. • **Off** (Vypnuté): Nemôžete ovládať funkcie prehrávania fotoaparátu z diaľkového ovládača TV. • **On** (Zapnuté)*: Môžete ovládať funkcie prehrávania fotoaparátu z diaľkového ovládača TV.
HDMI Output (Výstup HDMI)	Po pripojení fotoaparátu k HDTV káblom HDMI môžete meniť rozlíšenie obrazu. • **NTSC**: **Auto** (Automaticky)*, **1080i**, **720p**, **480p**, **576p** (aktivácia iba keď je vybraté **PAL**) Ak pripojený HDTV nepodporuje zvolené rozlíšenie, fotoaparát sa automaticky prepne na rozlíšenie o jednu úroveň nižšie.
Device Information (Podatki o napravi)	Zobrazte verziu firmvéru tela alebo objektívu, adresu MAC siete Wi-Fi a sieťové certifikačné číslo alebo aktualizujte firmvér. • **Firmware Update** (Aktualizácia firmvéru): Aktualizácia firmvéru fotoaparátu alebo objektívu. (**Body Firmware** (Telo), **Lens Firmware** (Firemný softvér objektívu)) • Aktualizácie firmvéru môžete sťahovať z adresy www.samsung.com. • Aktualizáciu firemného softvéru nie je možné spustiť, ak batéria nie je úplne nabitá. Pred spustením aktualizácie firemného softvéru batériu úplne nabite. • Ak aktualizujete firmvér, používateľské nastavenie sa resetuje. (Dátum, čas, jazyk a nastavenie obrazového výstupu sa nezmenia.) • Nevypínajte fotoaparát počas prebiehajúcej aktualizácie.

GPS

Tu sa dozviete viac o ponuke nastavenie GPS. Aby ste mohli funkciu GPS používať, musíte si zakúpiť voliteľné príslušenstvo GPS.

Nastavenie možností GPS: V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ⊕ → voľba.

* Predvolené

Položka	Popis
Geotagging (Zapis kraja)	Nastavenie pre vytváranie fotografií s informáciou o polohe zo systému Global Positioning System (GPS). Informácia o polohe sa pridáva do dát Exif priradených k fotografii. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
GPS Valid Time Settings (Nastavenie platného času GPS)	Nastavenie časového intervalu pre použitie posledných informácií o polohe pre prípad, že fotoaparát stratí signál GPS. Ak po nastavenom čase fotoaparát nezíska signály GPS, informácia o polohe sa na fotografiách nezapíše. (**15 sec** (15 s)*, **30 sec** (30 s), **1 min**, **3 min**, **10 min**, **30 min**)
Location Display (Zobrazenie miesta)	Nastavenie zobrazenia informácie o polohe v pravom hornom rohu obrazovky v režime snímania. Informácia o mieste sa zobrazuje kórejsky, iba ak ste v Kórei a jazyk displeja je nastavený na kórejčinu. Ak je nastavený ľubovoľný iný jazyk, informácia o mieste sa zobrazuje anglicky. (**Off** (Vypnuté), **On** (Zapnuté)*)
GPS Reset (Resetovanie GPS)	Nastavenie vyhľadania satelitov GPS najbližších k vašej aktuálnej polohe. (**Yes** (Ano), **No** (Nie))

Kapitola 6

Pripojenie k externým zariadeniam

Využite plne fotoaparát pripojením k externým zariadeniam, ako sú počítač, TV alebo fototlačiareň.

Zobrazenie súborov na TV alebo HDTV

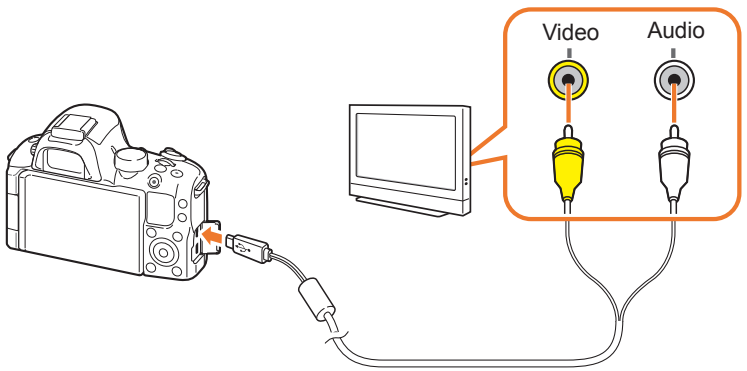
Fotografie alebo videá môžete prehrávať po prepojení fotoaparátu k televízoru (HDTV) pomocou kábla A/V (kábla HDMI).

Zobrazenie súborov na TV

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte [**MENU**] → ⚙ → **Video Out** (Videovýstup).

2 Zvoľte výstup video signálu podľa krajiny alebo oblasti, kde sa nachádzate. (str. 135)

3 Pripojte fotoaparát k TV káblom A/V.



4 Uistite sa, že je televízor aj fotoaparát zapnutý a potom vyberte režim vstupu videa alebo zdroj televízora (napr. AV alebo AV1).

5 Prezerajte snímky alebo videá tlačidlami fotoaparátu.

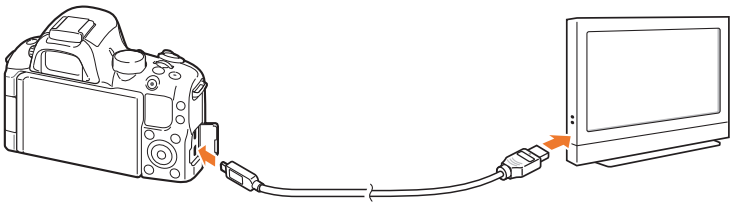
- Záleží od modelu televízora, ale môžete badať digitálne rušenie, alebo sa vám nemusí zobraziť časť obrázka.
- Podľa nastavenia televízora nemusí byť obraz na obrazovke centrovaný.
- Počas pripojenia fotoaparátu k TV môžete zachycovať snímky a videá.

Zobrazenie súborov na HDTV

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [**MENU**] → ⚙ → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť.

2 Vypnite fotoaparát a HDTV.

3 Pomocou voliteľného kábla HDMI pripojte fotoaparát k vášmu HDTV.



Ak sú káble A/V a HDMI pripojené súčasne, kábel HDMI má prioritu. Pre lepšie prehrávanie kábel A/V odpojte.

4 Uistite sa, že sú HDTV a fotoaparát zapnuté, a na HDTV potom vyberte režim HDMI.

- Obrazovka HDTV zobrazuje displej fotoaparátu.

5 Prezerajte snímky alebo videá tlačidlami fotoaparátu.

- Pri pripojení káblom HDMI môžete na pripojenie fotoaparátu k HDTV použiť metódu Anynet+(CEC).
- Funkcie Anynet+(CEC) umožňujú ovládať pripojené zariadenia diaľkovým ovládačom TV.
- Ak HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV sa zapne automaticky pri použití v spojení s fotoaparátom. Táto funkcia nemusí byť dostupná na všetkých HDTV.
- Po pripojení k HDTV káblom HDMI nie je možné vytvárať fotografie ani video.
- Po pripojení k HDTV nemusia byť dostupné niektoré prehrávacie funkcie fotoaparátu.
- Čas, po ktorom sa fotoaparát a HDTV spoja, sa líši podľa veľkosti použitej pamäťovej karty.
- Hoci hlavným dôvodom použitia pamäťovej karty je zvýšenie prenosovej rýchlosti, neplatí nutne, že rýchlejšia pamäťová karta zaistí rýchlejšie použitie funkcie HDMI.

Zobrazenie súborov na 3D TV

Na 3D TV môžete prezerať fotografie zachytené v 3D režime alebo v režime 3D Panorama.

1 V režime snímania alebo prehrávania stlačte tlačidlo [MENU] → ⚙ → **HDMI Output** (Výstup HDMI) → možnosť.

2 Vypnite fotoaparát a 3D TV.

3 Pomocou voliteľného kábla HDMI pripojte fotoaparát k vášmu 3D TV.

4 Zapnite fotoaparát.

- Ak máte Samsung 3D TV kompatibilný s Anynet+ a zapli ste funkciu Anynet+ vášho fotoaparátu, 3D TV sa automaticky zapne a zobrazí obrazovku fotoaparátu a fotoaparát automaticky prejde do režimu Playback (prehrávanie).
- Ak vypnete funkciu Anynet+ vášho fotoaparátu, 3D TV sa nezapne automaticky.

5 Na fotoaparáte stlačte tlačidlo [ISO] alebo tlačidlo prepnutia režimu na televízore a prepnite na **Režim 3D TV**.

- Znova stlačte tlačidlo [ISO] alebo tlačidlo prepnutia režimu a prepnite na **Režim 2D TV**.

6 Zapnite 3D funkciu vášho TV.

- Viac informácií nájdete v návode na použitie svojho televízora.

7 3D fotografie si prezerajte pomocou tlačidiel na diaľkovom ovládači televízora.

- Súbor MPO s 3D efektom nemôžete pozrieť na TV, ktorý nepodporuje tento formát súborov.
- Pri zobrazení súboru MPO na 3D TV používajte vhodné 3D okuliare.

Nesledujte 3D snímky vytvorené týmto fotoaparátom na 3D televízore ani 3D monitore príliš dlho. Mohli by sa u vás prejaviť nepríjemné príznaky, ako sú vysilenie oči, únava, nevoľnosť a iné.

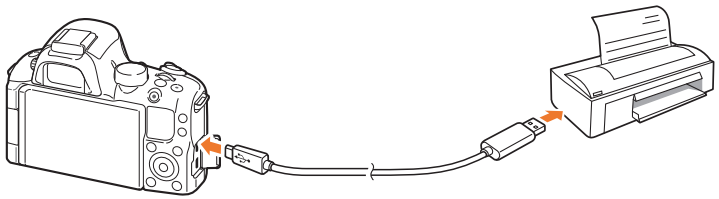
Tlač snímok

Snímky môžete tlačiť z fotoaparátu priamo pripojením k tlačiarni alebo uložením informácií o objednávke (Digital Print Order Format – DPOF) na pamäťovú kartu.

Tlač snímok pomocou fototlačiarne (PictBridge)

Snímky môžete tlačiť fototlačiarňou kompatibilnou s PictBridge, a to priamym spojením fotoaparátu s tlačiarňou.

1 Pri zapnutej tlačiarni pripojte fotoaparát k tlačiarni káblom USB.



2 Zapnite fotoaparát.

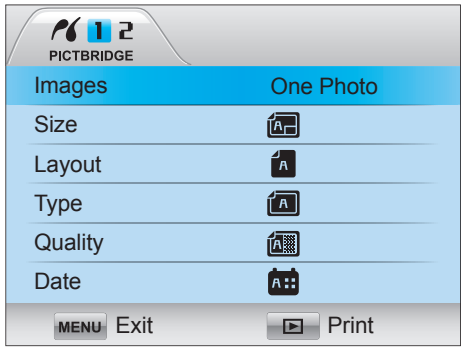
- Po zobrazení kontextovej správy na displeji fotoaparátu zvoľte **Printer** (Tlačiareň).

3 Pre navolenie fotografie sa pohybujte v menu voličom alebo stlačte [/AF].

- Stlačením [**MENU**] nastavte možnosti tlače.

4 Stlačením [OK] vytlačte.

Nastavenie možností tlače



Možnosť	Popis
Images (Snímky)	Voľba tlače zobrazenej snímky alebo všetkých snímok.
Size (Veľkosť)	Nastavenie veľkosti výtlačku.
Layout (Vzhľad stránky)	Nastavenie počtu fotografií na stránku.
Type (Typ)	Voľba typu papiera.
Quality (Kvalita)	Nastavenie kvality tlače.
Date (Dátum)	Nastavenie, aby sa tlačil dátum.
File Name (Názov súboru)	Nastavte, ak chcete vytlačiť názov súboru.
Reset (Resetovať)	Resetujte nastavenia na východiskové hodnoty.

Niektoré možnosti nemusia podporovať všetky tlačiarne.

Vytvorenie tlačovej objednávky (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje určiť veľkosť tlače snímky a počet kópií, ktoré sa vytlačia. Fotoaparát ukladá informáciu DPOF do priečinka MISC na pamäťovej karte. Fotoaparát zobrazuje indikátor DPOF pri zobrazení snímky s informáciou DPOF. Po nastavení informácií DPOF pre snímky môžete odovzdať pamäťovú kartu do fotolaboratória na tlač.

Nastavenie možností DPOF: V režime prehrávania stlačte [MENU] → ▶ → **DPOF** → položku.

Možnosti DPOF

Možnosť	Popis
Standard (Štandard)	Môžete zvoliť snímky, ktoré chcete vytlačiť, a zadať počet kópií. • **Select** (Vybrať): Voľba počtu kópií zvolených fotografií. (Vyberte fotografie, ktoré chcete vytlačiť → Zvoľte počet kópií otáčaním rotačného ovládača doľava alebo doprava a následným stlačením tlačidla [**Fn**].) • **All** (Všetko): Voľba počtu kópií všetkých fotografií. (Zvoľte počet kópií stlačením [**DISP**/**ISO**]; a následne stlačte [**MENU**].) • **Reset** (Resetovať): Zrušenie všetkých zadaní počtu kópií pre tlač pomocou DPOF.
Index (Ukážka)	Táto možnosť dovoľuje vytlačiť všetky fotografie ako miniatúry na jediný papier. Vami nastavená veľkosť tlače je dostupná iba na tlačiarňach kompatibilných s verziou DPOF 1.1.
Size (Veľkosť)	Môžete určiť veľkosť výtlačku. • **Select** (Vybrať): Voľba veľkosti tlače zvolených fotografií. (Vyberte fotografie, ktoré chcete vytlačiť → Zvoľte veľkosť tlače otáčaním rotačného ovládača doľava alebo doprava a následným stlačením tlačidla [**Fn**].) • **All** (Všetko): Voľba veľkosti tlače pre všetky fotografie z pamäťovej karty. (Zvoľte veľkosť tlače stlačením [**DISP**/**ISO**], následne stlačte [**MENU**].) • **Reset** (Resetovať): Zrušenie veľkosti tlače pre informácie DPOF všetkých snímok.

Prenos súborov do počítača

Po pripojení fotoaparátu k PC preneste súbory z pamäťovej karty do počítača.

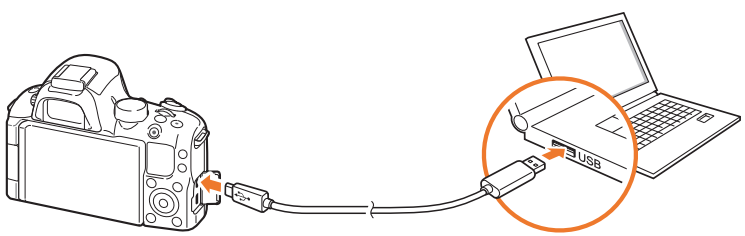
Prenos súborov do počítača so systémom Windows

Pripojenie fotoaparátu ako vymeniteľného disku

Fotoaparát môžete pripojiť k počítaču ako vymeniteľný disk.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Menšiu koncovku kábla USB zapojte do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do HDMI vstupu, fotoaparát nemusí fungovať správne. Ak sa tak stane, reštartujte fotoaparát.

3 Zapnite fotoaparát.

- Po zobrazení kontextovej správy na displeji fotoaparátu zvoľte **Computer** (Počítač).

4 V počítači zvoľte **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **XXXPHOTO** alebo **XXX_MMDD**.

5 Zvoľte požadované súbory a pretiahnite ich alebo ich uložte do počítača.

Ak je **Folder Type** (Typ priečinka) nastavený na **Date** (Dátum), názov priečinka sa zobrazuje ako „XXX_MMDD“. Napríklad, ak vytvoríte fotografiu 1. januára, názov priečinka bude „101_0101“.

Odpojenie fotoaparátu (pre Windows XP)

Pre Windows Vista a Windows 7 sú spôsoby pripojenia USB kábla rovnaké.

1 Uistite sa, že nedochádza k prenosu dát medzi počítačom a fotoaparátom.

- Ak na fotoaparáte bliká stavová kontrolka, znamená to, že sa prenášajú dáta. Vyčkajte na ukončenie blikania stavovej kontrolky.

2 Kliknite na lištu nástrojov pravom dolnom rohu obrazovky PC.

3 Kliknite do zobrazenej správy.

4 Kliknite na správu o bezpečnom odstránení.

5 Odpojte kábel USB.

Prenos súborov do počítača Mac

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču Macintosh káblom USB.

Je podporovaný operačný systém Mac OS 10.4 alebo novší.

- Menšiu koncovku USB kábla musíte pripojiť do vášho fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne straty údajov.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí fungovať správne. Ak sa tak stane, reštartujte fotoaparát.

3 Zapnite fotoaparát.

- Po zobrazení kontextovej správy na displeji fotoaparátu zvoľte **Computer** (Počítač).

4 Otvorte vymeniteľný disk.

5 Preneste snímky alebo videá do počítača.

Používanie programov v počítači

Digitálne snímky môžete upravovať pomocou editačných programov rôznymi spôsobmi. Naučte sa editovaťfotografie pomocou editovacích programov.

Inštalácia softvéru

1 Vložte disk CD-ROM do PC.

2 Po zobrazení sprievodcu kliknite na **Samsung Digital Camera Installer** (Inštalátor digitálneho fotoaparátu Samsung).

3 Zvoľte program, ktorý chcete inštalovať, a potom kliknite na **Install** (Inštalovať).

4 Postupujte podľa zobrazených pokynov.

5 Po dokončení inštalácie kliknite na tlačidlo **Exit** (Opustiť).

Programy na disku CD

Program	Použitie
Intelli-studio	Úprava snímok a videa.
Samsung RAW Converter	Prevod súborov RAW do požadovaného formátu.
PC Auto Backup	Zaznamenané súbory preneste cez Wi-Fi do počítača.

- Ak počítač nespĺňa požiadavky, videá sa nemusia prehrávať správne, poprípade ich úprava môže trvať dlhšie.
- Pred použitím aplikácie nainštalujte rozhranie DirectX 9.0c alebo novšie.
- Aby ste fotoaparát mohli pripojiť ako vymeniteľný disk, musíte používať systém Windows XP/Vista/7 alebo Mac OS 10.4 resp. novší.

Použitie doma postaveného PC alebo s nepodporovaným operačným systémom môže spôsobiť stratu záruky.

Použitie programu Intelli-studio

Intelli-studio je zabudovaný program, ktorý umožňuje prehrávanie a úpravu súborov. Súbory môžete taktiež odovzdávať na svoje obľúbené webové lokality. Ak chcete získať podrobné informácie, zvoľte **Help** (Pomocník) → **Help** (Pomocník) v programe.

Požiadavky

Položka	Požiadavky
Operačný systém*	Windows XP SP2, Windows Vista alebo Windows 7 (32-bitové edície)
Procesor	Intel® Core 2 Duo 1.66GHz alebo lepší/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2.2GHz alebo lepší
Operačná pamäť	Minimálne 512 MB RAM (Odporúča sa 1 GB alebo viac)
Kapacita pevného disku	250 MB alebo viac (Odporúča sa 1 GB a viac)
Ostatné	• Mechanika CD-ROM • Monitor kompatibilný s rozlíšením 1024 × 768 bodov a so 16-bitovým farebným zobrazením (odporúča sa 1280 × 1024 bodov a 32-bitové farebné zobrazenie) • Port USB 2.0 • Grafika nVIDIA Geforce 7600GT alebo lepšia/ rad ATI X1600 alebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c alebo novší

* 32-bitovú verziu programu Intelli-studio možno nainštalovať aj do 64-bitovej verzie systému Windows XP, Windows Vista a Windows 7.

- Požiadavky sú iba odporúčania. Funkcie nemusia fungovať správne, ani ak počítač spĺňa požiadavky – záleží na stave vášho počítača.
- Aplikácia Intelli-studio je kompatibilná iba so systémom Windows.
- Aplikácia Intelli-studio podporuje nasledujúce formáty:
  - **Videá**: MP4 (Video: H.264, Zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - **Fotografie**: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
- Súbory vo formáte RAW nie je možné pomocou programu Intelli-studio otvoriť.
- Súbory nie je možné upravovať priamo vo fotoaparáte. Pred úpravou presuňte súbory do priečinka v počítači.

Použitie rozhrania programu Intelli-studio

Č.	Popis
1	Otvorenie ponuky.
2	Zobrazenie súborov vo zvolenom priečinku.
3	Prepnutie do režimu Úpravy snímok.
4	Prepnutie do režimu Úpravy videí.
5	Prepnutie do režimu zdieľania. (Súbory môžete odoslať e-mailom alebo ich odovzdať na internetové stránky, ako je napríklad Flickr alebo YouTube.)
6	Zväčšenie alebo zmenšenie miniatúr v zozname.
7	Voľba typu súboru.

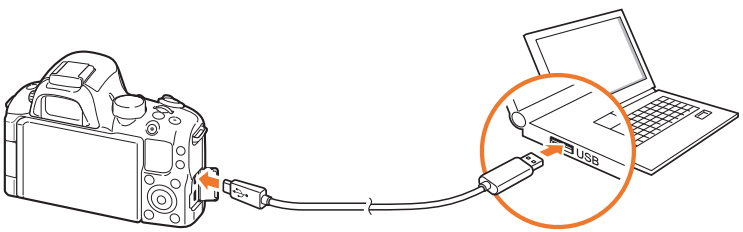
Č.	Popis
8	Zobrazenie súborov zo zvoleného priečinka v počítači.
9	Zobrazenie alebo skrytie súborov v pripojenom fotoaparáte.
10	Zobrazenie súborov zo zvoleného priečinka vo fotoaparáte.
11	Prezeranie súborov ako miniatúr alebo na mape.
12	Prehľadávanie priečinkov v pripojenom zariadení.
13	Prehľadávanie priečinkov v počítači.
14	Prechod na predchádzajúci alebo nasledujúci priečinok.
15	Tlač súborov, zobrazenie súborov na mape, uloženie súborov v priečinku My Folder alebo registrácia tvárí.

Prenos súborov pomocou aplikácie Intelli-studio

Pomocou aplikácie Intelli-studio môžete jednoducho prenášať súbory vo fotoaparáte do počítača.

1 Vypnite fotoaparát.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču káblom USB.



- Kábel je nutné pripojiť správnou zástrčkou do fotoaparátu. Ak kábel otočíte, môže dôjsť k poškodeniu súborov. Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.
- Ak sa pokúsite pripojiť kábel USB do portu HDMI, fotoaparát nemusí fungovať správne. Ak sa tak stane, reštartujte fotoaparát.

3 Spustite aplikáciu Intelli-studio v počítači.

4 Zapnite fotoaparát.

- Po zobrazení kontextovej správy na displeji fotoaparátu zvoľte **Computer** (Počítač).

5 Zvoľte v počítači priečinok pre uloženie nových súborov a zvoľte **Yes** (Áno).

- Nové súbory sa prenesú do počítača.
- Ak fotoaparát neobsahuje nové súbory, automaticky otvárané okno pre uloženie nových súborov sa nezobrazí.

Použitie programu Samsung RAW Converter

Fotografie vytvorené fotoaparátom sú obvykle prevedené do formátu JPEG a uložené do pamäte podľa nastavení fotoaparátu v okamihu ich vytvorenia. Súbory RAW sa neprevádzajú do formátu JPEG a ukladajú sa do pamäte bez zmeny. Pomocou aplikácie Samsung RAW Converter môžete kalibrovať expozíciu, vyváženie bielej, tóny, kontrast a farby fotografií.

Požiadavky pre systém Windows

Položka	Požiadavky
Operačný systém	Microsoft Windows XP, Windows Vista alebo Windows 7 * Pre inštaláciu sa vyžadujú práva správcu. * V 64-bitových operačných systémoch beží program ako 32-bitová aplikácia.
Procesor	Počítač s procesorom Intel Pentium®, AMD Athlon™ alebo kompatibilný počítač (odporúča sa Pentium4, Athlon XP alebo novší) * Pripravené na viacjadrové procesory (Intel Core i7, Core 2 Quad, Core 2 Duo, AMD phenom IIX4, Phenom X4, a pod.)
Operačná pamäť	Odporúča sa 1 GB alebo viac
Kapacita pevného disku	Vyhraďte minimálne 100 MB priestoru. Vyhraďte dostatočné miesto na disku pre uloženie snímok. (Jedna snímka môže zabrať viac ako 10 MB priestoru disku.)
Ostatné	• Monitor XGA (rozlíšenie 1024x768), plne farebný (24 bitov alebo viac) • Klávesnica, myš alebo rovnocenné zariadenia

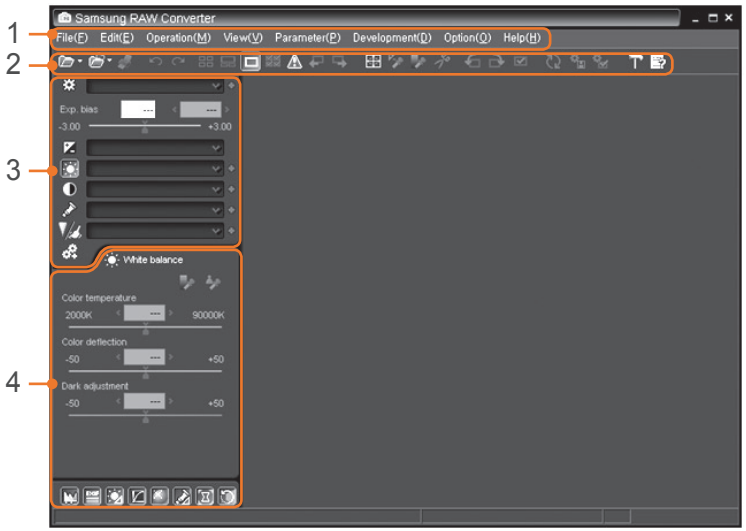
Požiadavky pre systém Mac

Položka	Požiadavky
OS	Apple® Mac® OS X v10.4/v10.5/v10.6
Procesor	Počítač s procesorom Intel alebo kompatibilný počítač (odporúča sa Core 2 Quad alebo novší) / PowerPC
Operačná pamäť	Odporúča sa 1 GB alebo viac
Kapacita pevného disku	Vyhraďte minimálne 100 MB priestoru. Vyhraďte dostatočné miesto na disku pre uloženie snímok. (Jedna snímka môže zabrať viac ako 10 MB priestoru disku.)
Ostatné	• Monitor XGA (rozlíšenie 1024x768), plne farebný (24 bitov alebo viac) • Klávesnica, myš alebo rovnocenné zariadenia

- Aplikácia Samsung RAW Converter nemusí na niektorých počítačoch fungovať správne, hoci počítač spĺňa požiadavky.
- Inštalačný program pre počítače Mac sa nespúšťa automaticky. Súbor inštalátora, obsiahnutý na dodanom disku CD-ROM, spustite ručne.

Použitie rozhrania programu Samsung RAW Converter

Bližšie informácie o používaní aplikácie Samsung RAW Converter získate kliknutím na **Help** (Pomocník) → **Open software manual** (Otvoriť softvérovú príručku).



Č.	Popis
1	Ponuka
2	Nástrojová lišta
3	Editovacie nástroje
4	Otvorenie/zatvorenie okna jemných úprav pre editovacie nástroje.

Editovanie súborov formátu RAW

Pri úpravách súborov vo formáte RAW programom Samsung RAW Converter zostane zachovaná vysoká kvalita obrazu. Môžete taktiež upravovať súbory vo formátoch TIFF a JPEG.

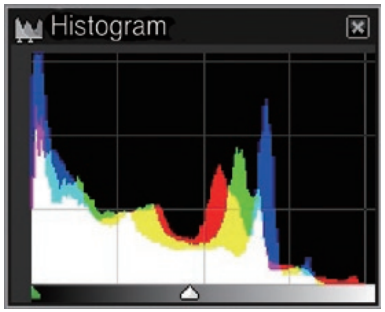
Nastavenie expozície snímky

1. Zvoľte **File** (Súbor) → **Open file** (Otvoriť súbor) a otvorte súbor.
2. Z editovacích nástrojov zvoľte .

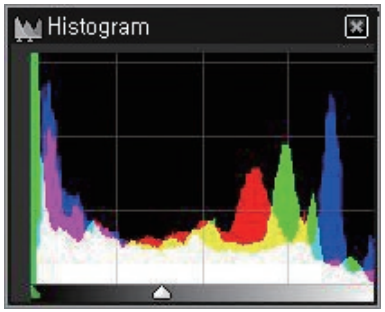
3 Pomocou suvnej lišty nastavte expozíciu.

Pôvodná snímka
Režim P, clona: f=8,
Rýchlosť uzávierky: 1/15 s, ISO=100

Upravená snímka



Pôvodná snímka



Upravená snímka

Nastavenie kontrastu snímky

1 Zvoľte **File** (Súbor) → **Open file** (Otvoriť súbor) a otvorte súbor.

2 Z nástrojov na úpravu vyberte ◑.

3 Nastavte tón posuvnou lištou.

Pôvodná snímka

Upravená snímka

Uloženie súborov RAW vo formátoch JPEG/TIFF

1 Zvoľte **File** (Súbor) → **Open file** (Otvoriť súbor) a otvorte súbor.

2 Vyberte **File** (Súbor) → **Development** (Vývoj).

3 Zvoľte formát súboru (JPEG alebo TIFF) a zvoľte **Save** (Uložiť).

Kapitola 7

Príloha

Informácie o chybových hláseniach, údržbe fotoaparátu,
tipy na riešenie problémov, technické údaje a voliteľné príslušenstvo.

Chybové hlásenia

Ak sa objavia nasledujúce hlásenia, postupujte podľa týchto odporúčaní.

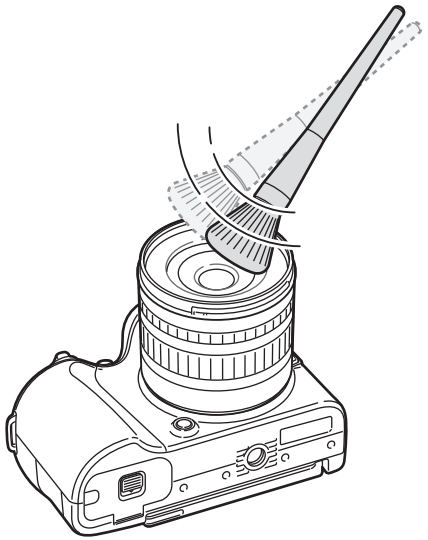
Chybové hlásenia	Navrhnuté riešenia
Lens is locked (Objektív je uzamknutý.)	Objektív je uzamknutý. Otáčajte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezačujete cvaknutie. (str. 37)
Card Error (Chyba karty)	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu.
Low Battery (Slabá batéria)	Vložte nabitú batériu alebo ju nabite.
No Image File (Žiadne snímky)	Vytvorte fotografie alebo vložte kartu s fotografiami.
File Error (Chyba súboru)	Zmažte poškodený súbor alebo sa obráťte na servis.
Memory Full (Pamäť plná)	Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu.
Card Locked (Karta zablokovaná)	Kartu SD, SDHC alebo SDXC môžete uzamknúť a chrániť tak súbory pred vymazaním. Keď fotografujete, kartu odblokujte. (str. 158)
Folder and file number are max values. Replace the card (Počet adresárov a súborov je maximálny. Vymeňte kartu.)	Názvy súborov nezodpovedajú norme DCF. Preneste súbory z pamäťovej karty do počítača a naformátujte kartu. (str. 133)
Error 00 (Chyba 00)	Fotoaparát vypnite a odpojte objektív. Ak sa hlásenie opakuje, obráťte sa na servis.
Error 01/02 (Chyba 01/02)	Fotoaparát vypnite a vyberte a znovu vložte batériu. Ak sa hlásenie objavuje, obráťte sa na servis.

Údržba fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Objektív a displej fotoaparátu

Prach odstráňte kefkou a jemne utrite objektív mäkkou handričkou. Ak nečistoty priľnú, navlhčite čistiacim roztokom na optiku kúsok čistiaceho papiera a jemne utrite.



Snímač obrazu

V závislosti od podmienok snímania sa na fotografiách môže objaviť prach, pretože snímač obrazu bol vystavený vonkajšiemu prostrediu. Ide o bežný problém. Fotoaparát je vystavený prachu každý deň. Môžete sa pokúsiť odstrániť prach zo snímača funkciou čistenia snímača. (str. 135) Ak prach zostane na snímači aj po čistení, obráťte sa na servisné stredisko. Neprikladajte ventilátor do priestoru pre pripevnenie objektívu.

Telo fotoaparátu

Jemne utrite mäkkou suchou handričkou.

Na čistenie nikdy nepoužívajte benzín, riedidlá ani lieh. Tieto látky môžu poškodiť fotoaparát a spôsobiť jeho nefunkčnosť.

Používanie a uskladnenie fotoaparátu

Miesta nevhodné pre používanie alebo uskladnenie fotoaparátu

- Fotoaparát nevystavujte veľmi nízkym alebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach s mimoriadne vysokou vlhkosťou ani na miestach, kde sa vlhkosť drasticky mení.
- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu a neuskladňujte ho na horúcich, slabo vetraných miestach, ako je napríklad vozidlo počas leta.
- Fotoaparát a displej chráňte pred nárazmi, hrubým zaobchádzaním a silnými otrasmi, hrozí tým jeho vážne poškodenie.
- Fotoaparát nepoužívajte a neskladujte v prašných, vlhkých, znečistených alebo nedostatočne vetraných priestoroch, hrozí poškodenie jeho pohyblivých dielov alebo vnútorných súčastí.
- Fotoaparát nepoužívajte v blízkosti palív, horľavých materiálov alebo chemikálií. Horľavé kvapaliny, plyny či výbušniny neskladujte ani neprenášajte v úložnom priestore, v ktorom sa nachádza fotoaparát a jeho príslušenstvo.
- Fotoaparát neodkladajte na miesta, kde sa nachádza naftalín.

Používanie na pláži alebo na pobreží.

- Pri použití fotoaparátu na plážach alebo na iných prašných a vlhkých miestach chráňte ho pred pieskom a vlhkosťou.
- Váš fotoaparát nie je vodotesný. S batériou alebo pamäťovou kartou nemanipulujte mokrými rukami. Manipulovanie s fotoaparátom mokrými rukami môže spôsobiť jeho poškodenie.

Uskladnenie na dlhšie obdobie

- Ak chcete fotoaparát uskladniť na dlhšie obdobie, vložte ho do uzatvorenej nádoby s absorpčným materiálom, ako je napríklad silikagél.
- Ak fotoaparát uskladňujete na dlhší čas, vyberte z neho batérie. Batérie ponechané vo fotoaparáte môžu po čase vytiecť alebo skorodovať a poškodiť fotoaparát.
- Nepoužívané batérie sa časom samovoľne vybíjajú a po dlhšom čase sa pred použitím musia nabiť.

Fotoaparát používajte vo vlhkých podmienkach opatrne.

Keď prenášate fotoaparát z chladného prostredia do teplého, môže sa na objektíve alebo vnútorných komponentoch fotoaparátu vyzrážať vlhkosť. V takom prípade vypnite fotoaparát a počkajte minimálnu 1 hodinu. Ak vlhkosť skondenzuje na pamäťovej karte, vyberte ju z fotoaparátu a pred jej opätovným vložením počkajte, kým sa vlhkosť úplne neodparí.

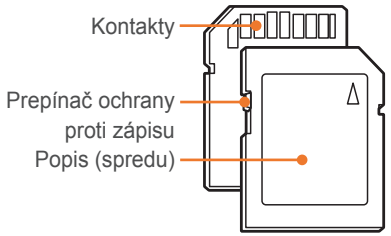
Ďalšie výstrahy

- Netočte fotoaparátom za pútko. Môže to vám alebo iným osobám spôsobiť poranenie alebo to môže poškodiť váš fotoaparát.
- Fotoaparát nenatierajte farbou, lebo môže zlepiť jeho pohyblivé diely a spôsobiť nesprávnu funkciu.
- Ak fotoaparát nepoužívate, vypnite ho.
- Váš fotoaparát obsahuje jemné diely. Zabráňte nárazom na fotoaparát.
- Displej chráňte pred vonkajšími nárazmi tak, že keď fotoaparát nepoužívate, majte ho uložený v puzdre. Fotoaparát pred poškriabaním chráňte tak, že ho budete udržiavať mimo piesku, ostrého náradia alebo mincí.
- Nepoužívajte fotoaparát, ak je obrazovka prasknutá alebo rozbitá. Rozbité sklo alebo akrylová živica môžu spôsobiť poranenie rúk a tváre. Zoberte fotoaparát do servisného centra Samsung a nechajte ho opraviť.
- Fotoaparát, batérie, nabíjačky ani príslušenstvo nestavajte do blízkosti či dovnútra zdrojov tepla, ako sú mikrovlnné či iné rúry a ohrievača. Tieto zariadenia sa môžu deformovať a prehriať a môžu spôsobiť požiar alebo výbuch.
- Objektív nevystavujte priamemu slnečnému svetlu, môže dôjsť k strate citlivosti snímača na farby alebo jeho nesprávnu funkciu.
- Optiku chráňte pred odtlačením otlačkov prstov a prachom. Optiku čistite mäkkou, čistou handričkou, ktorá nezanecháva vlákna.
- Fotoaparát sa pri náraze zvonka môže vypnúť. Je to kvôli ochrane pamäťovej karty. Fotoaparát zapnite a používajte ho ďalej.
- Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť alebo činnosť fotoaparátu.
- Ak používate fotoaparát pri nízkych teplotách, môže chvíľu trvať, kým sa zapne; dočasne sa môže zmeniť aj farba displeja alebo sa môžu vyskytnúť paobrazy. Tieto stavy nie sú poruchou a sami sa upravia, keď sa fotoaparát ohreje na normálnu teplotu.
- Farby a kovové časti krytu fotoaparátu môžu u citlivých osôb vyvolať alergie, svrbenie kože, ekzémy alebo opuchy. Ak sa s takými príznakmi stretnete, okamžite prestaňte fotoaparát používať a obráťte sa na lekára.

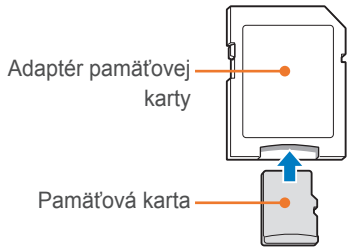
Pamäťové karty

Podporované pamäťové karty

Tento produkt podporuje pamäťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC a microSDXC.



Na kartách SD, SDHC alebo SDXC môžete súbory chrániť prepínačom proti zmazaniu . Posunutím prepínača dole sú súbory chránené proti zápisu, posunutím prepínača hore je zápis umožnený. Pri fotografovaní a nahrávaní videí kartu odblokujte.



Ak chcete s týmto produktom, počítačom alebo čítačkou pamäťových kariet používať pamäťovú kartu typu micro, kartu vložte do adaptéra.

Kapacita pamäťovej karty

Počet možných súborov na karte závisí od podmienok snímania a snímaných scén. Nasledujúce počty platia pre kartu SD 2 GB.

Veľkosť		Kvalita	
		Vysoká kvalita	Normálna
Video*	1080 30P 1920X1080 (30 FPS)	Pribl. 17' 35"	Pribl. 21' 56"
	810 24P 1920X810 (24 FPS)	Pribl. 19'	Pribl. 23' 43"
	720 30P 1280X720 (30 FPS)	Pribl. 29' 10"	Pribl. 36' 20"
	480 30P 640X480 (30 FPS)	Pribl. 73' 26"	Pribl. 91' 00"
	240 WEB For Sharing (Na zdieľanie) (30 FPS)	Pribl. 236' 16"	Pribl. 287' 12"

* Dĺžka záznamu sa môže líšiť pri použití transfokátora. Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Veľkosť		Kvalita						
		Veľmi jemná	Jemná	Normálna	RAW	RAW + V.jemná	RAW + jemná	RAW + normálna
Snímky	20.0M (5472X3648)	186	365	537	54	37	47	51
	10.1M (3888X2592)	397	727	1047	-	47	54	56
	5.9M (2976X1984)	628	1172	1648	-	52	57	59
	2.0M (1728X1152)	1633	2752	3566	-	58	60	61
	Burst (Sekvenčná)	733	1354	1885	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	230	450	658	-	40	49	53
	7.8M (3712X2088)	487	922	1314	-	50	55	57
	4.9M (2944X1656)	749	1381	1920	-	54	58	59
	2.1M (1920X1080)	1579	2675	3481	-	58	60	61
	13.3M (3648X3648)	290	562	817	-	44	51	54
	7.0M (2640X2640)	538	1014	1437	-	51	56	58
	4.0M (2000X2000)	897	1627	2232	-	55	58	60
	1.1M (1024X1024)	2654	4072	4954	-	60	61	61

Pri používaní pamäťových kariet dávajte pozor

- Pamäťové karty nevystavujte veľmi nízkym ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F alebo nad 40 °C/104 °F). Extrémne teploty môžu spôsobiť poruchu pamäťových kariet.
- Pamäťovú kartu vkladajte v správnom smere. Vloženie karty nesprávnym spôsobom môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo karty.
- Nepoužívajte karty naformátované v iných fotoaparátoch alebo v počítači. Naformátujte ich znovu v tomto fotoaparáte.
- Pri vkladaní a vyberaní pamäťovej karty fotoaparát vypnite.
- Pamäťovú kartu nevyberajte ani fotoaparát nevypínajte keď bliká kontrolka, pretože by ste mohli poškodiť svoje údaje.
- Po uplynutí životnosti pamäťovej karty už na ňu nemôžete viac ukladať žiadne fotografie. Použite novú pamäťovú kartu.
- Karty neohýbajte, nevystavujte ich silným nárazom ani veľkému tlaku.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neukladajte blízko silných magnetických polí.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neuskladňujte na miestach s vysokými teplotami, vysokou vlhkosťou alebo s výskytom korozívnych látok.
- Pamäťové karty chráňte pred kontaktom s kvapalinami, špinou a cudzími látkami. Ak je pamäťová karta špinavá, pred tým ako ju vložíte do fotoaparátu, vyčistite ju mäkkou tkaninou .
- Nedovoľte, aby pamäťové karty alebo slot pre pamäťovú kartu prišli do styku s kvapalinami, špinou alebo cudzími látkami. Mohlo by to byť príčinou poruchy pamäťových kariet alebo fotoaparátu.
- Pri prenášaní pamäťovej karty použite puzdro, aby ste ju chránili pred elektrostatickými výbojmi.
- Dôležité údaje si preneste na iné médiá, ako je napríklad pevný disk, CD alebo DVD.
- Ak fotoaparát používate dlhšiu dobu, pamäťová karta sa môže zohriať. Je to normálne a neznamená to poruchu.
- Použite pamäťovú kartu, ktorá spĺňa štandardné požiadavky.

Výrobca nezodpovedá za žiadne škody spojené so stratou dát.

Batéria

Používajte iba batérie schválené spoločnosťou Samsung.

Údaje o batérii

Položka	Popis
Model	BP1310
Typ	Lítiovo-iónová batéria
Kapacita článkov	1300 mAh
Napätie	7,4 V
Dĺžka nabíjania (Keď je batéria úplne vybitá)	Približne 160 min

Pri nesprávnom alebo neopatrnom používaní batérie hrozí zranenie či dokonca smrť. Z bezpečnostných dôvodov zaobchádzajte s batériami nasledovne:

- Pri nesprávnom použití batérie hrozí vznietenie alebo výbuch. Ak spozorujete na batérii akékoľvek deformácie, praskliny či iné nezvyčajné prejavy, prestaňte ju okamžite používať a obráťte sa na výrobcu.
- Používajte iba originálne nabíjačky a napájacie adaptéry odporúčané výrobcom a batériu nabíjajte iba postupom popísaným v tomto návode.
- Batérie neklaďte do blízkosti vykurovacích telies a nevystavujte ich vysokým teplotám, aké sú napr. v uzavretom automobile v lete.
- Nevkladajte batérie do mikrovlnnej rúry.
- Neskladujte a nepoužívajte batérie na miestach horúcich a vlhkých, ako sú kúpeľne a sprchy.
- Neklaďte zariadenie na horľavé povrchy, ako posteľná bielizeň, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zariadenie neponechávajte v uzatvorenom priestore.
- Nedopustite dotyk kontaktov batérie s kovovými predmetmi, ako sú šperky, mince, kľúče či hodinky a pod.
- Používajte iba originálne, výrobcom odporúčané lítiovo-iónové náhradné batérie.
- Batérie nerozoberajte ani ich neprepichujte ostrými predmetmi.
- Nevystavujte batérie vysokému tlaku ani iným silám.
- Nevystavujte batérie pádom a nárazom, ako sú pády z veľkých výšok.
- Nevystavujte batériu teplotám nad 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte batérie kvapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte batérie vysokým teplotám, ako priamemu slnku, ohňu a pod.

Pravidlá pre likvidáciu

- Venujte pozornosť správnej likvidácii starých batérií.
- Batérie nikdy nevhadzujte do ohňa.
- Pravidlá likvidácie sa môžu líšiť podľa krajiny. Pri likvidácii batérie postupujte podľa všetkých miestnych predpisov.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

Batériu nabíjajte iba spôsobom popísaným v tomto návode.
Pri nesprávnom nabíjaní batérie hrozí požiar či výbuch.

Životnosť batérie

Režim snímania	Priemerný čas / Počet snímok
Snímky	Pribl. 180 min/Pribl. 360 fotografií
Videá	Pribl. 140 min (Záznam videí v rozlíšení 1920X1080 a rýchlosťou 30 FPS (30 záb./s).)

- Tieto hodnoty sú založené na štandardnom teste Samsung. Výsledky sa môžu líšiť podľa spôsobu použitia a podmienok.
- Dostupný čas použitia sa líši podľa pozadia, intervalu snímania a podmienok použitia.
- Niektoré videá boli nahrané postupne, aby sa zistila celková dĺžka záznamu.

Správa o slabej batérii

Keď sa batéria úplne vybije, ikona batérie sa rozsvieti na červeno a zobrazí sa správa „Low Battery“ (Slabá batéria).

Poznámky o používaní batérie

- Pri teplotách nižších ako 0 °C/32 °F sa môže kapacita a životnosť batérie znížiť.
- Kapacita batérie sa môže pri nízkych teplotách znížiť, ale pri miernejších teplotách sa vráti do normálu.
- Keď používate fotoaparát dlhšiu dobu, môže sa oblasť okolo priehradky batérie zohriať. Toto neovplyvní normálne používanie fotoaparátu.

Poznámky ohľadom nabíjania batérie

- Ak kontrolka nesvieti, uistite sa, že bola batéria správne vložená.
- Pri odpájaní napájacieho kábla od zásuvky zaň neťahajte. Hrozí požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Ak sa batéria úplne vybila, pred použitím s fotoaparátom ju predtým nabíjajte aspoň 10 minút.
- Ak kontrolka bliká oranžovo, odpojte a znovu zapojte kábel alebo vyberte a znovu vložte batériu.
- Ak nabíjate batériu a kábel je prehriaty alebo okolitá teplota príliš vysoká, kontrolka môže svietiť oranžovo. Nabíjanie začne po vychladnutí batérie.
- Napájací kábel neohýbajte a ani naň neklaďte ťažké predmety. Môže dôjsť k poškodeniu kábla.

Skôr, než sa obrátite na servis

Ak máte so zariadením ťažkosti, skúste ich odstrániť sami s použitím nasledujúcich riešení pred tým, než sa obrátite na servis.

Ak nechávate fotoaparát v servisnom stredisku, uistite sa, že s ním nechávate aj ostatné komponenty, ktoré mohli mať vplyv na jeho zlyhanie, ako je pamäťová karta a batéria.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné zapnúť fotoaparát.	• Uistite sa, že je vložená batéria. • Uistite sa, že batéria je vložená správne. • Nabite batériu.
Napájanie sa náhle vyplo.	• Nabite batériu. • Váš fotoaparát môže byť v režime šetrenia energie alebo sa automaticky vypne displej. (str. 134) • Fotoaparát sa môže automaticky vypnúť, aby zabránil poškodeniu pamäťovej karty vplyvom nadmerného tepla. Zapnite znovu fotoaparát.
Batéria sa rýchlo vybíja	• Batéria sa vybíja rýchlejšie pri nízkych teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte batériu v teple, napríklad vo vrecku. • Použitie blesku a záznam videa vybíjajú batériu rýchlejšie. Nabite batériu. • Batéria je spotrebný diel, ktorý je nutné po určitom čase vymeniť. Ak sa vybíja veľmi rýchlo, použite novú batériu.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nedajú sa snímať fotografie	• Na karte nie je voľné miesto. Zmažte nepotrebné súbory alebo vložte novú kartu. • Keď je zapnutá funkcia **AF Priority** (Priorita AF), fotografiu nie je možné nasnímať, ak nie je správne nastavené zaostrenie. Nastavte **AF Priority** (Priorita AF) na **Off** (Vypnuté) alebo zaostrite správne. (str. 128) • Sformátovanie pamäťovej karty. • Karta je chybná. Vložte inú kartu. • Pamäťová karta je chránená proti zápisu. Odblokujte pamäťovú kartu. (str. 158) • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Nabite batériu. • Uistite sa, že batéria je vložená správne.
Fotoaparát sa zasekáva	Vyberte batériu a znovu vložte.
Fotoaparát sa zahrieva	Pri používaní sa fotoaparát môže zahrievať. Je to normálne a nemá to vplyv na životnosť a výkon fotoaparátu.
Blesk sa spúšťa samovoľne	Blesk môže samovoľne blesknúť v dôsledku statickej elektriny. Fotoaparát nemá poruchu.
Blesk nepracuje	• Blesk je nastavený na možnosť **Off** (Vypnuté). (str. 78) • Blesk nemôžete v niektorých režimoch používať.
Nie je správny dátum a čas	V ponuke nastavte dátum a čas. (str. 134)

Situácia	Navrhnuté riešenia
Dotykový displej alebo tlačidlá nepracujú	Vyberte batériu a znovu vložte.
Pamäťová karta je chybná	• Vypnite fotoaparát a opäť ho zapnite. • Vyberte pamäťovú kartu a potom ju znovu vložte. • Sformátujte pamäťovú kartu. Viac informácií nájdete v časti „Pri používaní pamäťových kariet dávajte pozor“. (str. 160)
Váš televízor alebo počítač nedokáže zobraziť fotografie a videá, ktoré sú uložené na pamäťovej karte SDXC.	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Pred pripojením fotoaparátu k zariadeniu sa uistite, že externé zariadenie je kompatibilné so systémom súborov exFAT.
Váš počítač nerozpozná pamäťovú kartu SDXC.	Pamäťové karty SDXC využívajú systém súborov exFAT. Ak chcete používať pamäťové karty SDXC v počítači so systémom Widows XP, prevezmite a aktualizujte ovládač systému súborov exFAT z webovej lokality spoločnosti Microsoft.
Nie je možné zobraziť súbory	Ak zmeníte názov súboru, fotoaparát ho nemusí prehrať (názvy súborov musia zodpovedať norme DCF). Ak sa to stane, zobrazte súbory v počítači.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Fotografia je rozostrená	• Uistite sa, či je zvolený typ ostrenia vhodný pre vaše zábery. • Na stabilné upevnenie fotoaparátu použite statív. • Uistite sa, že je objektív čistý. Ak nie je, očistite ho. (str. 155)
Farby na fotografii nezodpovedajú skutočnej scéne	Nesprávne vyváženie bielej vedie k nerealistickým farbám. Zvoľte správne vyváženie bielej podľa podmienok a osvetlenia. (str. 63)
Fotografia je príliš svetlá	Snímka je preexponovaná. • Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky. • Nastavte citlivosť ISO. (str. 62) • Vypnite blesk. (str. 78) • Nastavte hodnotu expozície. (str. 88)
Fotografia je príliš tmavá	Snímka je podexponovaná. • Nastavte hodnotu clony alebo rýchlosť uzávierky. • Nastavte citlivosť ISO. (str. 62) • Zapnite blesk. (str. 78) • Nastavte hodnotu expozície. (str. 88)

Situácia	Navrhnuté riešenia
Fotografie sú skreslené	Pri použití širokouhlého objektívu môže dochádzať k tvarovému skresleniu obrazu. Nejde o poruchu fotoaparátu.
V pripojenom zariadení sa nezobrazuje výstup fotoaparátu	• Uistite sa, že je fotoaparát správne pripojený k externému monitoru priloženým káblom A/V alebo HDMI. • Uistite sa, že je karta správne nahratá.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Uistite sa, že je kábel USB pripojený správne. • Uistite sa, že je fotoaparát zapnutý. • Uistite sa, že používate podporovaný operačný systém.
Počítač odpojil fotoaparát počas prenosu súborov	Prenos súborov sa môže prerušiť statickou elektrinou. Odpojte kábel USB a znovu ho pripojte.
Nie je možné prehrávať videá v počítači	V závislosti od použitého softvéru sa nemusia dať videá prehrávať. Ak chcete prehrávať video súbory zaznamenané fotoaparátom, do počítača nainštalujte a použite program Intelli-studio. (str. 146)
Program Intelli-studio nefunguje správne	• Ukončite Intelli-studio a reštartuje program. • Program Intelli-studio nebeží na počítačoch Macintosh.

Situácia	Navrhnuté riešenia
Nie je možné nastaviť DPOF pre súbory RAW	Pre súbory DPOF nie je možné nastaviť RAW.
Automatické ostrenie nefunguje	• Objekt je neostrý. Ak je objekt mimo oblasti automatického ostrenia, presuňte objekt do oblasti automatického ostrenia a stlačte [**Spúšte**] do polovice. • Objekt je príliš blízko. Odstúpte od objektu. • Režim ostrenia je prepnutý na MF. Prepnite režim na AF.
Funkcia AEL (Automatické uzamknutie expozície) nefunguje	Funkcia AEL (Automatické uzamknutie expozície) nefunguje v režime **SMART**, **M**, ⓘ a **SCN**. Ak chcete používať túto funkciu vyberte iný režim.
Objektív nefunguje	• Uistite sa, že je objektív správne nasadený. • Odpojte objektív od fotoaparátu a nasaďte ho späť.
Externý blesk alebo GPS nefunguje	Uistite sa, že je externé zariadenie správne pripojené a zapnuté.
Pri zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia dátumu a času	• Nastavte znovu dátum a čas. • Táto obrazovka sa zobrazí, ak sa vnútorný zdroj napájania fotoaparátu úplne vybije. Vložte plne nabitú batériu a nechajte fotoaparát aspoň 72 hodín vo vypnutom stave, aby sa vnútorný zdroj napájania opätovne nabil.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Veľkosť snímača	23,5 X 15,7 mm
Efektívny počet bodov	Približne 20,3 megapixelov
Celkový počet bodov	Približne 21,6 megapixelov
Farebný filter	Primárny RGB
Závit na pripevnenie objektívu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektívy	Objektívy Samsung
Stabilizácia obrazu	
Typ	Posun šošovky (závisí od objektívu)
Režim	Mode 1 (Režim 1)/Mode 2 (Režim 2)/ Off (Vypnuté)
Oprava deformácie	
Oprava deformácie objektívu zap./vyp. (závisí od objektívu)	
i-Function	
ⓘ **effect** (v závislosti od objektívu), ⓘ **zoom**	
Obmedzenie prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon
Displej	
Typ	AMOLED
Veľkosť	3,0" (Pribl. 7,6 cm)
Rozlíšenie	VGA (640X480), 614 000 bodov (PenTile) OCA
Zorné pole	Približne 100 %
Uhol	Otočenie – 180° horizontálne, 270° vertikálne
Používateľské zobrazenie	Grid Line (Mriežka), Icons (Ikony), Histogram (Histogram), Distance Scale (Mierka vzdialenosti), Level gauge (Ukazovateľ vyrovnania)
Hľadáčik	
Typ	EVF (Elektronický hľadáčik)
Rozlíšenie	SVGA (800X600)
Zorné pole	Približne 100 %
Zväčšenie	Približne 0,68X (ekvivalentné s 50 mm objektívom na 35 mm fotoaparáte)
Zorný bod	Približne 18,0 mm
Dioptrická korekcia	Približne -4,0–+4,0 m^{-1}
Ostrenie	
Typ	Kontrastné AF
Zaostrovací bod	• Výberové: 1 bod (voľný výber) • Viacbodové: Normálne 15 bodov, pri priblížení 35 bodov • Rozpoznanie tváre: Max. 10 tvárí
Režim	Single AF (Jednotlivé aut. ostrenie), Continuous AF (Priebežné aut. ostrenie), Manual Focus (Ručné ostrenie)
Pomocné svetlo AF	Zelená LED
Uzávierka	
Typ	Elektronicky riadená zvislá v rovine ostrenia

Rýchlosť	• Automatika: 1/8000–30 s • Ručne: 1/8000–30 s (1/3 EV Step (Krok EV)) • Bulb (Žiarovka) (časový limit: 4 min) Keď používate mechanickú uzávierku, najväčšia rýchlosť uzávierky je obmedzená na 1/4000 s.
Expozícia	
Systém merania	TTL 221 (17 X 13) blokový segment
	Meranie: Multi (Viacbodové), Center-weighted (Stredovo vyvážené), Spot (Bodové)
	Rozsah merania: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzácia	±3 EV (1/3 EV Step (Krok EV))
Zablokovanie AE	Tlačidlo AEL
ISO ekvivalent	• 1 Step (krok1): Auto (Automaticky), ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800 • 1/3 Step (1/3 kroku): Auto (Automaticky), ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800
Režimy uzávierky	
Režim	Single (Jednorazový), Continuous (Nepretržitý), Burst (Sekvenčná) (len rozlíšenie 5M), Timer (Samospúšť), Bracket (Stupňovanie) (Auto Exposure (Automatická expozícia), White Balance (Vyváženie bielej), Picture Wizard (Sprievodca snímkou))
Sekvenčné snímanie	• JPEG - rýchle (8 záb./s): možných až 11 záberov - pomalé (3 záb./s): možných až 15 záberov • RAW - rýchle (8 záb./s), pomalé (3 záb./s): možných až 8 záberov
Snímanie sérií	• 10, 15 alebo 30 záberov za sekundu • Možných až 30 záberov na jedno stlačenie spúšte
Stupňovanie	Auto exposure bracketing (Stupňovanie automatickej expozície) (±3 EV), White Balance bracketing (Stupňovanie vyváženia bielej), Picture Wizard bracketing (Stupňovanie sprievodcom snímkou)
Samospúšť	2–30 s. (1 sekundový interval)
Externá spúšť uzávierky	SR2NX02 (Prostredníctvom portu Micro USB) (voliteľná)
Blesk	
Typ	TTL automatický vysúvací blesk
Režim	Smart Flash (Inteligentný blesk), Auto (Automaticky), Auto Red-eye (Automatická redukcia červených očí), Fill in (Výplňový), Fill-in Red (Výplňový s efektom proti červeným očiam), 1st Curtain (1. výplň), 2nd Curtain (2. výplň), Off (Vypnuté)
Smerové číslo	11 (na základe ISO 100)
Uhol pohľadu	28 mm (ekvivalent 35 mm kinofilmového formátu)
Rýchlosť synchronizácie	Menej ako 1/180 s

EV blesku	-2–+2 EV (0,5 EV Step (Krok EV))
Externý blesk	Voliteľné externé blesky Samsung: SEF42A, SEF220A
Synchronizačný konektor	Pätka Hot shoe
Vyváženie bielej	
Režim	Auto WB (Automatické vyváženie bielej), Daylight (Denné svetlo), Cloudy (Pod mrakom), Fluorescent White (Biela žiarivka), Fluorescent NW (Neutrálna žiarivka), Fluorescent Daylight (Žiarivka – denné svetlo), Tungsten (Žiarovka), Flash WB (Blesk – vyváženie bielej), Custom Set (Vlastné nastavenie), Color Temperature (Teplota farieb) (Ručne)
Jemné nastavenie	Oranžová/Modrá/Zelená/Fialová 7 krokov každý
Rozšírenie dynamického rozsahu	
Smart Range (Inteligentný rozsah) On (Zapnuté)/Off (Vypnuté)	
Sprievodca snímkou	
Režim	Standard (Štandard), Vivid (Výrazný), Portrait (Portrét), Landscape (Krajina), Forest (Prales), Retro, Cool (Chladný), Calm (Pokoj), Classic (Klasický), Custom1 (Vlastné 1), Custom2 (Vlastné 2), Custom3 (Vlastné 3)
Jemné nastavenie	Contrast (Kontrast), Sharpness (Ostrosť), Saturation (Sýtosť), Color (Farba)

Snímanie	
Režim	Smart Auto, Program, Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Manual (Ručne), Custom (Prispôsobené), Lens Priority (Priorita objektívu), Scene (Scéna), Movie (Video)
Režim Scéna	Panorama (Panoráma), Beauty Shot (Retušovaný záber), Night (Noc), Landscape (Krajina), Portrait (Portrét), Children (Deti), Sports (Šport), Close Up (Detail), Text (Text), Sunset (Západ slnka), Dawn (Svitanie), Backlight (Protisvetlo), Fireworks (Ohňostroj), Beach & Snow (Pláž a sneh), Sound picture (Obraz so zvukom), 3D
Obraz so zvukom	Iba JPEG
	Dĺžka záznamu (pred a po snímke, podľa toho 5 alebo 10 sekúnd)
Inteligentný filter	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Fish Eye (Rybie oko), Sketch (Skica), Defog (Potlačenie hmly), Halftone Dots (Poltón), Soft Focus (Jemné zaostrenie), Old Film 1 (Starý film 1), Old Film 2 (Starý film 2), Negative (Negatív)
Voliteľná farba	červená, zelená, modrá, žltá

Veľkosť	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (len v režime sekvenčného snímania), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648)
Kvalita	Super Fine (Veľmi jemná), Fine (Jemná), Normal (Normálna)
Štandard RAW	SRW
Farebný priestor	sRGB, Adobe RGB
Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, Zvuk: AAC
Režim AE videa	Program (Program), Aperture Priority (Priorita clony), Shutter Priority (Priorita uzávierky), Manual (Ručne)
Videoklip	Zvuk zap./vyp. (Čas snímania: až 25 min)
Smart Filter (Inteligentný filter)	Vignetting (Vinetácia), Miniature (Miniatúra), Fish Eye (Rybie oko), Sketch (Skica), Defog (Potlačenie hmly), Halftone Dots (Poltón), Soft Focus (Jemné zaostrenie), Old Film 1 (Starý film 1), Old Film 2 (Starý film 2), Negative (Negatív)
Veľkosť	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (For Sharing (Na zdieľanie))
Frekvencia snímania	30 alebo 24 snímok za sekundu (24 snímok za sekundu je k dispozícii len pri rozlíšení 1920X810.)
Viacnásobný pohyb	x0.25 (len rozlíšenie 640X480, 320X240), x0.5 (len rozlíšenie 1280X720, 640X480, 320X240), x1, x5, x10, x20
Kvalita	HQ, Normal (Normálna)
Zvuk	Stereo
Úpravy	Zachycovanie snímok, Orezávanie
Prehrávanie	
Typ	Single image (Jedna snímka), Thumbnails (Miniatúry) (3/15/40), Slide show (Prezentácia), Movie (Miniatúry)
Úpravy	Smart Filter (Inteligentný filter), Red-eye Fix (Redukcia červených očí), Backlight (Osvetlenie pozadia), Resize (Zmeniť veľkosť), Rotate (Otáčať), Face Retouch (Retuš tváre), Brightness (Jas), Contrast (Kontrast), Vignetting (Vinetácia)
Inteligentný filter	Miniature (Miniatúra), Soft Focus (Jemné zaostrenie), Old Film 1 (Starý film 1), Old Film 2 (Starý film 2), Halftone Dots (Poltón), Sketch (Skica), Fish Eye (Rybie oko), Defog (Potlačenie hmly), Negative (Negatív)

Veľkosť pri inteligentnom filtri	• JPEG (3:2): 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 6.2M (3328X1872), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 6.0M (2448X2448), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024)
Ukladanie	
Médiá	Externá pamäť (voliteľná): karta SD (garancia do veľkosti 1–2 GB), karta SDHC (garancia do veľkosti 32 GB), karta SDXC (garancia do veľkosti 128 GB)
Formát súboru	RAW (SRW), JPEG (EXIF 2.21), DCF, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
Priama tlač	
PictBridge	
GPS	
Typ	Geo-tagging s voliteľným GPS modulom (WGS 84)
Funkcia	• Informácia o mieste (iba v angličtine a kórejčine) • Prepojenie na Google Map (s aplikáciou Intelli-studio)
Bezdrôtová sieť	
Typ	Podpora siete IEEE 802.11n
Funkcia	Social Sharing (Zdieľanie na sociálnych sieťach), Email (E-mail), MobileLink, Remote Viewfinder (Diaľkový hľadáčik), SkyDrive, Auto Backup (Automatické zálohovanie), TV Link, Wi-Fi Direct

Rozhranie	
Digitálny výstup	USB 2.0 (HI-SPEED) (konektor micro USB)
Výstup obrazu	NTSC, PAL (voliteľné) HDMI 1.4a: (1080i, 720p, 576p/480p)
Externé uvoľnenie	Áno (micro USB)
Externý mikrofón	Áno
Napájací zdroj	
Typ	• Akumulátorová batéria: BP1310 (1300 mAh) • Nabíjačka: BC1310 * Vyhotovenie zdroja sa môže líšiť podľa oblasti zakúpenia.
Rozmery (š x v x h)	
122 x 89,6 x 39,5 mm (bez vyčnievajúcich častí)	
Hmotnosť	
341 g (bez batérie a pamäťovej karty)	
Prevádzková teplota	
0–40 °C	
Prevádzková vlhkosť	
5–85 %	
Softvér	
Intelli-studio, Samsung RAW Converter, PC Auto Backup	

* Tieto údaje sa môžu bez oznámenia zmeniť podľa aktualizácií.
* Ostatné značky a názvy produktov sú ochranné známky oprávnených vlastníkov.

Slovníček

AP (Prístupový bod)

Prístupový bod je zariadenie, ktoré umožňuje bezdrôtovým zariadeniam pripojenie na bezdrôtovú sieť.

Sieť Ad-Hoc

Sieť ad-hoc je dočasné pripojenie na zdieľanie súborov alebo internetového pripojenia a prepojenie medzi počítačmi a zariadeniami.

AdobeRGB

Priestor Adobe RGB slúži na profesionálnu tlač a má väčší rozsah farieb než priestor sRGB. Tento širší rozsah farieb uľahčuje úpravy snímok v počítači.

Automatická séria so zmenou expozície (AEB)

Táto funkcia automaticky nasníma niekoľko snímok v rôznych expozíciách, aby vám pomohla nasnímať správne exponovanú snímku.

AEL/AFL (Zámok automatickej expozície/ Zámok automatického zaostrenia)

Tieto funkcie vám pomôžu uzamknúť expozíciu alebo zaostrenie, pri ktorej chcete zaostriť alebo vypočítať expozíciu.

Automatické zaostrenie (AF)

Systém, ktorý automaticky zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Váš fotoaparát využíva kontrast na automatické zaostrenie.

AMOLED (flexibilná organická luminiscenčná dióda) / LCD (deisplej z tekutých kryštáľov)

AMOLED je vizuálny displej, ktorý je veľmi tenký a ľahký, takže nepotrebuje podsvietenie. LCD je vizuálny displej, ktorý sa bežne používa v spotrebnej elektronike. Tento displej potrebuje na reprodukovanie farieb samostatné podsvietenie, ako napríklad CCFL alebo LED.

Clona

Táto clona ovláda množstvo svetla, ktoré dopadne na snímač fotoaparátu.

Trasenie fotoaparátu (rozmazanie)

Ak pohnete fotoaparátom, keď je otvorená uzávierka, môže sa zdať celá snímka rozmazaná. Toto sa vyskytne častejšie, keď je rýchlosť uzávierky nízka. Zabráňte traseniu fotoaparátu zvýšením citlivosti, pomocou blesku, alebo pomocou rýchlejšej uzávierky. Na stabilizovanie fotoaparátu alternatívne používajte statív alebo funkciu OIS.

Počítačová technológia cloud

Počítačová technológia cloud umožňuje ukladať údaje na vzdialené servery a používať ich zo zariadenia s prístupom na internet.

Farebný priestor

Rozsah farieb, ktoré fotoaparát môže „vidieť“.

Farebná teplota

Farebná teplota sa udáva v stupňoch Kelvina a predstavuje odtieň určitého typu svetelného zdroja. So zvyšovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja modrastejší nádych. So znižovaním farebnej teploty má farba svetelného zdroja červenší nádych. Pri 5500 stupňoch Kelvina je farba svetelného zdroja totožná slnku na poludnie.

Kompozícia

Kompozícia vo fotografii popisuje usporiadanie predmetov na snímke. Obvykle stačí pre správnu kompozíciu dodržiavať pravidlo zlatého rezu.

Navrhnuté pravidlá pre systém súborov fotoaparátu (DCF)

Špecifikácia definujúca formát súboru a systému súborov pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Hĺbka ostrosti

Vzdialenosť medzi najbližšími a najvzdialenejšími bodmi, ktoré môžu byť prijateľne zaostrené na fotografii. Hĺbka ostrosti sa líši podľa clony objektívu, ohniskovej vzdialenosti a vzdialenosti fotoaparátu od objektu. Výber menšej clony napríklad zvýši hĺbku ostrosti a rozmaže kompozíciu pozadia.

Formát pre tlačové objednávky (DPOF)

Formát na zapísanie informácií o tlači, ako sú napríklad vybrané snímky a počet výtlačkov, na pamäťovú kartu. Tlačiarne kompatibilné s DPOF, niekedy dostupné aj vo fotografických obchodoch, dokážu načítať informácie z karty za účelom pohodlnejšej tlače.

Elektronická uzávierka

Snímač obrazu dokáže pracovať ako elektronická uzávierka, ktorá funguje rýchlejšie ako mechanická uzávierka.

Hodnota expozície (EV)

Všetky kombinácie rýchlosti uzávierky a clony objektívu fotoaparátu, ktoré vedú k rovnakej expozícii.

EV kompenzácia

Táto funkcia vám umožňuje rýchle nastavenie hodnoty expozície nameranej fotoaparátom, v obmedzených zvýšeniach, za účelom vylepšenia expozície vašich fotografií.

Formát vymeniteľného súboru snímky (Exif)

Špecifikácia definujúca formát obrazového súboru pre digitálne fotoaparáty vytvorená asociáciou Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Expozícia

Množstvo svetla, ktoré dopadá na snímač fotoaparátu. Expozícia sa ovláda kombináciou rýchlosti uzávierky, hodnotou clony a citlivosťou ISO.

Blesk

Rýchle osvetlenie, ktoré pomáha vytváraniu adekvátnej expozície v podmienkach so slabým osvetlením.

Ohnisková vzdialenosť

Vzdialenosť od stredu objektívu do ohniska (v milimetroch). Dlhšia ohnisková vzdialenosť znamená menší uhol záberu a väčšie zväčšenie objektu. Kratšia ohnisková vzdialenosť znamená širší záber.

Histogram

Grafická prezentácia jasu snímky. Horizontálna os predstavuje jas a vertikálna os predstavuje počet pixlov. Vysoké body naľavo (príliš tmavé) a napravo (príliš jasné) na histograme zobrazujú nesprávne exponovanú fotografiu.

H.264/MPEG-4

Formát videa s vysokou kompresiou stanovený medzinárodnými organizáciami pre štandardizáciu ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý tímom Joint Video Team (JVT), poskytuje dobrú kvalitu videa pri nízkom dátovom toku.

Snímač obrazu

Fyzická časť fotoaparátu, ktorá obsahuje fotopriestor pre každý pixel na snímke. Každý fotopriestor nahráva jas svetla, ktorý ho zasiahne počas expozície. Bežné typy snímačov sú CCD (Charge-coupled Device – nábojovo viazaná súčiastka) a CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor – komplementrárna štruktúra kov-oxid-polovodič).

Adresa IP (Internetový protokol)

Adresa IP je jedinečné číslo, ktoré je priradené každému zariadeniu pripojenému na internet.

Citlivosť ISO

Citlivosť fotoaparátu na svetlo na základe ekvivalentnej rýchlosti filmu použitého vo filmovacom prístroji. Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO používa fotoaparát vyššiu rýchlosť uzávierky, ktorá redukuje rozmazanie spôsobené trasením fotoaparátu. Snímky s vysokou citlivosťou sú však citlivejšie na šum.

Spoločná fotografická expertná skupina (JPEG)

Stratový spôsob kompresie digitálnych snímok. Snímky JPEG sú komprimované za účelom zníženia celkovej veľkosti súboru s minimálnym zhoršením rozlíšenia snímky.

Meranie

Meranie odkazuje na spôsob, akým fotoaparát odmeria množstvo svetla za účelom nastavenia expozície.

Manuálne zaostrenie (MF)

Systém, ktorý automaticky zaostrí objektív fotoaparátu na subjekt. Na zaostrenie na objekt môžete použiť zaostrovací krúžok.

JPEG v pohybe (MJPEG)

Formát videa, ktorý je komprimovaný ako snímka JPEG.

Objekt s multiobrazom (MPO)

Formát súboru obrázku, ktorý obsahuje viac obrázkov v súbore. Súbor MPO poskytuje 3D efekt na displejoch kompatibilných so súbormi MPO, ako sú 3D TV alebo 3D monitory.

Rušenie

Nesprávne vyhodnotené pixle na digitálnej snímke, ktoré sa môžu zobraziť ako nesprávne umiestnené alebo náhodné jasné pixle. Šum sa zvyčajne vyskytne na fotografiách, ktoré sú nasnímané s vysokou citlivosťou alebo ak je citlivosť automaticky nastavená na tmavom mieste.

Národný výbor pre televízne systémy (NTSC)

Štandard pre kódovanie farebného videa najčastejšie používaný v Japonsku, Severnej Amerike, na Filipínach, v Južnej Amerike a na Taiwane.

Optická transfokácia

Toto je všeobecná transfokácia, ktorá zväčší obrázky s objektívom a nezníži kvalitu snímok.

PAL (Phase Alternate Line)

Štandard pre kódovanie farebného videa používaný v mnohých krajinách v Afrike, Ázii, Európe a na Strednom východe.

Kvalita

Vyjadrenie úrovne kompresie použitej na digitálnej snímke. Snímky s vyššou kvalitou majú nižšiu úroveň kompresie, ktorá zvyčajne vyústi do väčšej veľkosti súboru.

Nespracované dáta z CCD (RAW)

Pôvodné nespracované dáta, zhromaždené priamo z obrazového snímača fotoaparátu. Vyváženie bielej, kontrast, sýtosť, ostrosť a iné parametre je možné pred kompresiou snímky do štandardného súborového formátu pozmeniť pomocou softvéru na úpravy.

Rozlíšenie

Počet pixlov predstavujúci digitálnu snímku. Snímky s vysokým rozlíšením obsahujú viac pixlov a zvyčajne zobrazujú viac detailov ako snímky s nízkym rozlíšením.

Rýchlosť uzávierky

Rýchlosť uzávierky udáva čas medzi otvorením a zatvorením uzávierky a je veľmi dôležitým faktorom pre jas snímky, lebo určuje množstvo svetla, ktoré prejde clonou pred dopadom na obrazový snímač. Vysoká rýchlosť závierky umožňuje kratší prechod svetla a fotografia je tak tmavšia a jednoduchšie zmrazí objekt v pohybe.

Štandardné RGB (sRGB)

Medzinárodný štandard pre farebný priestor ustanovený komisiou IEC (International Electrotechnical Commission). Je odvodený od farebného priestoru pre počítačové monitory a takisto sa používa ako štandardný farebný priestor pre formát Exif.

Vinetácia

Redukcia jasu alebo nasýtenia snímky na okrajoch (vonkajšie okraje) v porovnaní so stredom snímky. Vinetácia môže zamerať pozornosť na objekty, ktoré sa nachádzajú v strede snímky.

Vyváženie bielej (farebné vyváženie)

Nastavenie intenzity farieb (zvyčajne hlavných farieb – červenej, zelenej a modrej) na snímke. Cieľom nastavenia vyváženia bielej farby alebo farebného vyváženia je správne poskytnutie farieb na snímke.

Wi-Fi

Wi-Fi je technológia, ktorá umožňuje bezdrôtovú výmenu údajov medzi zariadeniami prostredníctvom siete.

WPS (Wi-Fi Protected Setup)

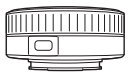
WPS je technológia, ktorou sa zabezpečujú bezdrôtové domáce siete.

Voliteľné príslušenstvo

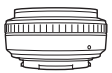
Objektív

SAMSUNG 18-55 mm
F3.5-5.6 OIS III

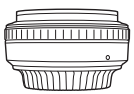
SAMSUNG 20-50 mm
F3.5-5.6 ED II



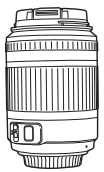
SAMSUNG 16 mm F2.4



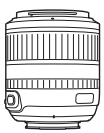
SAMSUNG 20 mm F2.8



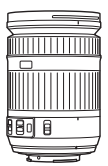
SAMSUNG 30 mm F2



SAMSUNG 50-200 mm
F4-5.6 ED OIS II

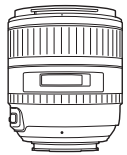


SAMSUNG 60 mm F2.8
Macro ED OIS SSA



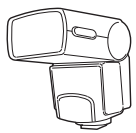
SAMSUNG 18-200 mm
F3.5-6.3 ED OIS

Objektív

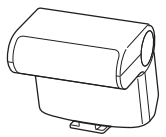


SAMSUNG 85 mm F1.4 ED SSA

Externý blesk



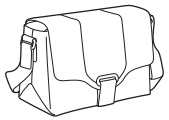
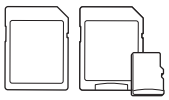
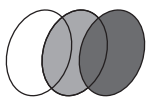
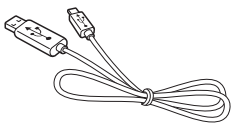
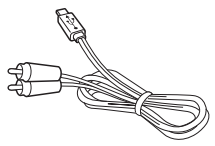
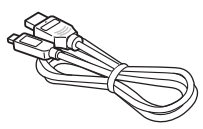
SEF42A

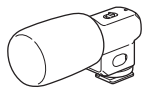
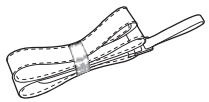
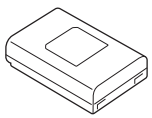
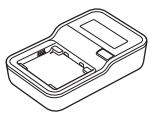


SEF220A

GPS

GPS10

Ďalšie príslušenstvo	
	**Taška na fotoaparát** Tašku môžete zakúpiť samostatne.
	Puzdro na fotoaparát Tašku na fotoaparát môžete zakúpiť samostatne.
	**Pamäťová karta** Tento produkt podporuje pamäťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC a microSDXC.
	**Filter** Pripojením filtrov na objektív dosiahnete najrôznejšie optické efekty.
	**Kábel USB** Môžete si zakúpiť ďalšie káble USB.
	**Kábel A/V** Pomocou kábla A/V môžete fotoaparát pripojiť k iným zariadeniam.
	**Kábel HDMI** Po pripojení fotoaparátu k monitoru kompatibilnému s rozhraním HDMI pomocou kábla HDMI (HDMI typ D), môžete zobrazovať fotografie a videá s vysokým rozlíšením.

Ďalšie príslušenstvo	
	Externá spúšť uzávierky (typ micro USB) Externá spúšť uzávierky redukuje chvenie pri použití statívu.
	**Mikrofón** Mikrofón zachytáva zvuk objektu zreteľnejšie, ak video zaznamenávate pomocou funkcie priblíženia.
	**Popruh** Môžete dokúpiť remienky.
	**Batéria** Môžete zakúpiť prídavné batérie.
	**Rýchlonabíjačka batérií** Môžete si zakúpiť voliteľnú rýchlonabíjačku batérií.

- Vyobrazenia sa môžu líšiť od skutočného vyhotovenia. Viac podrobností nájdete v návodoch k príslušným výrobkom.
- Používajte iba príslušenstvo schválené spoločnosťou Samsung. Spoločnosť Samsung nezodpovedá za poškodenie spôsobené použitím príslušenstva iných výrobcov.

Register

A

Automatické ostrenie 67

Automatické zálohovanie 119

B

Batéria

Technické údaje 161
Životnosť 162

Bezdrôtová sieť 104

Blesk

Fotografovanie s odrazom svetla 27
Intenzita 80
Možnosti blesku 78
Smerové číslo 26

C

Citlivosť ISO 19, 20, 62

Clona 16, 20

Clonové číslo 16

D

Diaľkový hľadáčik 110

E

Efekt červených očí 79

E-mail 114

F

Farebný priestor 87

Formát pre tlačové objednávky (DPOF) 142

Fotoaparát

Odpojenie (Windows) 145
Pripojenie ako vymeniteľný disk 144
Pripojenie k PC 144
Usporiadanie 30

Fotografické štýly 66

Fotografie

Editovanie 101
Možnosti snímania 59
Nastavenie odtieňa 152
Prezeranie vo fotoaparáte 93
Zobrazenie na 3D TV 140
Zobrazenie na HDTV 139
Zobrazenie na TV 138
Zväčšenie 97

H

Hĺbka ostrosti (DOF) 17

Hĺbka ostrosti (DOF – Depth of Field) 22

Hodnota expozície (EV) 16, 88

I

i-Function 51

Inteligentný album 94

Intelli-Studio 147

i-Zoom 52

M

Meranie 81

O

Objektívy

Odomknutie 38
Označenie 39
Uzamknutie 37

Odstupňovanie 74, 76

Ohnisková vzdialenosť 21

Optická stabilizácia obrazu (OIS) 73

P

Pamäťová karta 158

PictBridge 141

Pomoc pri ručnom ostrení 72

Postoj 13

Prelínanie 91

Prezentácia 97

R

Režim uzávierky (pozri Spôsob snímania) 74

Režimy snímania
- Priorita clony 46
- Priorita objektívu 50
- Priorita uzávierky 46
- Prispôsobený 48
- Program 45
- Ručne 47
- Scéna 53
- Smart Auto 44
- Video 56

Rýchlosť uzávierky 18, 20

S

Samospúšť 75

Samsung RAW Converter 150

Slovníček 171

Spôsob snímania 74

Sprievodca snímkou 66

Súbory
- Editovanie formátu RAW 151
- Formát fotografovania 61
- Mazanie 95
- Ochrana 95
- Prenos do PC 144
- Prenos do počítača Mac 145
- Video formát 61

T

Tlačidlo prispôsobenia 129

TV Link 121

U

Údržba 155

V

Videá
- Možnosti 90
- Zobrazenie 99

Voliteľné príslušenstvo
- Popis blesku 40
- Popis modulu GPS 42
- Pripojenie blesku 41
- Pripojte modul GPS 42

Z

Zlatý rez 24

3

3D snímka 55

Správna likvidácia výrobku (elektrický & elektronický odpad)

(Platí v krajinách Európskej únie a v ostatných európskych krajinách so systémom oddeleného zberu odpadu)

Toto označenie na výrobku, príslušenstve alebo v sprievodnej brožúre hovorí, že po skončení životnosti by produkt ani jeho elektronické príslušenstvo (napr. nabíjačka, náhlavná súprava, USB kábel) nemali byť likvidované s ostatným domovým odpadom. Prípadnému poškodeniu životného prostredia alebo ľudského zdravia môžete predísť tým, že budete tieto výrobky oddeľovať od ostatného odpadu a vrátite ich na recykláciu. Používatelia v domácnostiach by pre podrobné informácie, ako ekologicky bezpečne naložiť s týmito výrobkami, mali kontaktovať buď predajcu, ktorý im ich predal, alebo príslušný úrad v mieste ich bydliska. Priemyselní používatelia by mali kontaktovať svojho dodávateľa a preveriť si podmienky kúpnej zmluvy. Tento výrobok a ani jeho elektronické príslušenstvo by nemali byť likvidované spolu s ostatným priemyselným odpadom.

Správna likvidácia batérií z tohto výrobku

(Aplikovateľné v krajinách Európskej únie a v ostatných európskych krajinách, v ktorých existujú systémy separovaného zberu batérií)

Toto označenie na batérii, príručke alebo balení hovorí, že batérie v tomto výrobku by sa po skončení ich životnosti nemali likvidovať spolu s ostatným domovým odpadom. V prípade takéhoto označenia chemické symboly Hg, Cd alebo Pb znamenajú, že batéria obsahuje ortuť, kadmium alebo olovo v množstve presahujúcom referenčné hodnoty smernice 2006/66/ES. Pri nevhodnej likvidácii batérií môžu tieto látky poškodiť zdravie alebo životné prostredie.

Za účelom ochrany prírodných zdrojov a podpory opätovného použitia materiálu batérie likvidujte oddelene od iných typov odpadou a recyklujte ich prostredníctvom miestneho systému bezplatného zberu batérií.

Toto zariadenie môže byť v prevádzke vo všetkých európskych krajinách.
Vo Francúzsku môžete toto zariadenie používať iba vo vnútri.

SAMSUNG
ELECTRONICS

Vyhlásenie o zhode

Podrobnosti o produkte

Platí pre nasledujúce

Výrobok : DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

Modely : NX20

Vyhlásenie a platné normy

Týmto vyhlasujeme, že výrobky uvedené vyššie sú v súlade so základnými požiadavkami a ostatnými ustanoveniami smernice R&TTE (1999/5/ES), smernice o nízkom napätí (2006/95/ES) a smernice o elektromagnetickej kompatibilite (2004/108/ES) uplatnením nasledujúcich noriem:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

a smernice o ekodizajne (2009/125/ES) vykonávanou nariadením (ES) č. 278/2009 pre externé zdroje napájania.

Zástupca v EÚ

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

(ROK ZAČIATKU UMIESTŇOVANIA OZNAČENIA CE – 2012)

5. apríl 2012
(Miesto a dátum vydania)

Joong-Hoon Choi /
Manažér laboratória
(Meno a podpis oprávnenej osoby)

* Toto nie je adresa servisného strediska spoločnosti Samsung. Adresu a telefónne číslo servisného strediska spoločnosti Samsung nájdete na záručnom liste alebo sa obráťte na predajcu, od ktorého sa výrobok zakúpili.

Znenie vyhlásenia v oficiálnych jazykoch

Štát	Vyhlásenie
Cesky	Samsung Electronics tímto prohlašuje, že tento digitální fotoaparát je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/ES.
Dansk	Samsung Electronics erklærer herved, at digitale kameraer overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Deutsch	Hiermit erklärt Samsung Electronic, dass sich die Digitalkamera in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den übrigen einschlägigen Bestimmungen der Richtlinie 1999/5/EG befindet.
Eesti	Käesolevaga kinnitab Samsung Electronics digitaalkaamera vastavust direktiivi 1999/5/EÜ põhinõuetele ja nimetatud direktiivist tulenevatele teistele asjakohastele sätetele.
English	Hereby, Samsung Electronics declares that this digital camera is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.
Español	Por medio de la presente Samsung Electronics declara que la cámara digital cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.
Ελληνική	ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ η Samsung Electronics ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ η ψηφιακή φωτογραφική μηχανή ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.
Français	Par la présente Samsung Electronic déclare que l'appareil photo numérique est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.
Italiano	Con la presente Samsung Electronicsdichiara che questa fotocamera digitale è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni stabilite dalla Direttiva 1999/5/CE.
Latviski	Ar šo Samsung Electronics deklarē, ka digitālā kamera atbilst Direktīvas 1999/5/EK būtiskajām prasībām un citiem ar to saistītajiem noteikumiem.
Lietuvių	Šiuo Samsung Electronics deklaruoja, kad šis skaitmeninis fotoaparatas, atitinka esminius reikalavimus ir kitas 1999/5/EB Direktyvos nuostatas.
Nederlands	Hierbij verklaart Samsung Electronics dat de digitale camera in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Malti	Hawnhekk, Samsung Electronics, tiddikjara li din il-kamera diġitali hi konformi mar-rekwiżiti essenzjali u ma' dispożizzjonijiet rilevanti oħrajn ta' Direttiva 1999/5/KE.

Štát	Vyhlásenie
Magyar	A Samsung Electronics kijelenti, hogy ez a digitális fényképezőgép megfelel az 1999/5/EK irányelv alapvetõ követelményeinek és egyéb vonatkozó elõírásainak.
Polski	Niniejszym firma Samsung Electronics oświadcza, że ten aparat cyfrowy jest zgodny z zasadniczymi wymogami oraz pozostałymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE.
Português	Samsung Electronics declara que esta câmera digital está conforme os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.
Slovensko	Samsung Electronics izjavlja, da je ta digitalni fotoaparat v skladu z bistvenimi zahtevami in ostalimi relevantnimi določili direktive 1999/5/ES.
Slovensky	Samsung Electronics týmto vyhlasuje, že tento digitálny fotoaparát spĺňa základné požiadavky a všetky príslušné ustanovenia Smernice 1999/5/ES.
Suomi	Samsung Electronics vakuuttaa täten että tämä digitaalikamera on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.
Svenska	Härmed intygar Samsung Electronicsatt dessa digitalkameror står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.
Български	С настоящото Samsung Electronics декларира, че този цифров фотоапарат е в съответствие със съществените изисквания и другите приложими разпоредби на Директива 1999/5/ЕК.
Română	Prin prezenta, Samsung Electronics, declară că această cameră foto digitală este în conformitate cu cerinţele esenţiale şi alte prevederi relevante ale Directivei 1999/5/CE.
Norsk	Samsung Electronicserklærer herved at dette digitalkameraet er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.
Türkiye	Bu belge ile, Samsung Electronics bu dijital kameranın 1999/5/EC Yönetmeliginin temel gerekliliklerine ve ilgili hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.
Íslenska	Hér með lýsir Samsung Electronics því yfir að þessi stafræna myndavél sé í samræmi við grunnkröfur og önnur ákvæði tilskipunar 1999/5/EB.

Informácie ohľadom podpory výrobku a možnosti vznesenia ďalších otázok nájdete v záručnom liste, ktorý ste dostali pri kúpe, alebo na stránkach www.samsung.com.

CE 0678 !